

שבועון
דיעות אחרונות

מס' 1209 ד' ניסן תשמ"ד 3.4.87

סגן הרמטכ"ל, עם פרישתו, על כתם לבנון, המרוץ לרמטכ"לות, הדלפות • ענח טל שיר

יום שישי מיכאל שקד אריה אבנרי זורח גהל
בי ברוק פרשת דיקו דב גנחובסקי אנציקלופדיית
תנ"ך ג'ודי ניר חניתה צנטנר עמנואל בר-קדמא
עירי התיאטרון יורם קניוק ג'וחא בחיים

עד • שגשגון האופנועים

מה אתגר על דור הרוכבים:
אופנה, הסכנה, המחיר
לום השער: דניאל אבידן



סגן הרמטכ"ל

מעם מחשבות • סמורה של עיירה שהיא מפעל אחד • קולחם • שילוח ומעור

דקה האדום ביותר בשבוע לחת הנחות כאן!

**בתיספר לארגן בשיטת
YAMAHA
פרטים והרשמה בחמית
כליזמר ברחבי הארץ.**

מערכות הגברה

מערכות הגברה מקצועיות B.T., LEM, F.B.T. בנוסחיים
מפתיעים. לדוגמא: מיקסר מקצועי MX-12-5
12 ערוצים סטריאו.

רק 1,854 ש"ח.
מיקסר קומפקטי COMPACT 146
6 ערוצים עם מגבר סטריאו מיני.
רק 2,879 ש"ח.

ומקוליס LX-12 100W RMS.
רק 1,187 ש"ח.

חופים

הכל למתן: מערכות חופים SAMICK 5 חלקים עם
אביזרים כולל מצלילת PAISTE.
רק 937 ש"ח.



מערכות חופים SUPER POWER 5 חלקים עם אביזרים
כולל מצלילת PAISTE.
רק 1,090 ש"ח.

גיטרות

גיטרות קלאסיות ואקוסטיות בכל הגדלים ולכל
חילאים: YAMAHA, ADMIRA, SAMICK תוצרת
יפן.



החל מ-131 ש"ח.



החל מ-272 ש"ח.

אלפי כלי נגינה ממיטב תוצרת יפן, קוריאה, אמריקה ואירופה
ברשת חנויות כלי זמר בכל רחבי הארץ.

במבצע הנחות ענק עד 13 תשלומים שווים

כלינשיפה

כלינשיפה YAMAHA המתאימים ביותר ל-3
הסגנונות: קלאסי, קלויזא, במחירי מבצע מיוחדים
(המחירים כוללים מוודות).

תצורה החל מ-
רק 636 ש"ח.

קלינט החל מ-
רק 658 ש"ח.

חליל צד החל מ-
רק 707 ש"ח.

סקסופון החל מ-
רק 1,525 ש"ח.



פסנתרים

פסנתר היוקרתי של חברת SAMICK שזכה
במקום השני בתחרות הבינלאומית שערך בברזיל,
לצד פסנתרים מיוצרי יפן וחלקים מגרמניה,
מצרפת ובחברות העיקריות - צ'צ'ל, מנע, כוון,
חור, עמידות לאורך שנים, בני מקי מלא.



החל מ-3,974 ש"ח.

פסנתרים אלקטרוניים YAMAHA
לחלופי המתחיל, 5 אוקטבות
החל מ-565 ש"ח.



החל מ-272 ש"ח.

חדשות כל יום

סינטיסיזרים, חופים דיגיטליים ואקוסטיים YAMAHA
RX-17, RX-5, TX81-Z, DX-7 II, PD
DIGITAL STEREO CHORUS DIGITAL DELAY SAMPLER
רק 247 ש"ח.

מגברים לניטר WASHBURN תוצרת SAMICK קוריאה
50W RMS
60W RMS (CHORUS) עם
רק 271 ש"ח.

רק 925 ש"ח.

רק 1128 ש"ח.

אורגנים ביתיים

VISCOUNT BX-30
אורגן ביתי דיגיטלי דגם 87
43 רגיסטרים
לחמלה, תכולים
פסנתר, כנר,
חליל, חצוצרה,
אקורדיון ועוד.
26 מקצבים בשיטת
P.C.M., ארפג'ים,
הכנת מקצבים,
חבור MIDI, יציאה למגבר
סופ' תריס לסגירה ועוד.
רק 1,982 ש"ח.



רק 1,982 ש"ח.

YAMAHA FC-10F
אורגן ביתי בעיצוב מרובע עם 53 רגיסטרים לחלופה
כוללים: ORCHESTRA COMBINATION,
CUSTOM VOICES, SPECIAL PRESETS
12 VIBRATO, SUSTAIN
תריס לסגירה, מגבר 30W ו-2 מקוליס.



רק 2,523 ש"ח.



רק 750 ש"ח.



גם לחקת SANTANA מנגנים
בכלינגינה YAMAHA - בקרוב בישראל

רק 420 ש"ח.

רק 536 ש"ח.

רק 590 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

רק 750 ש"ח.

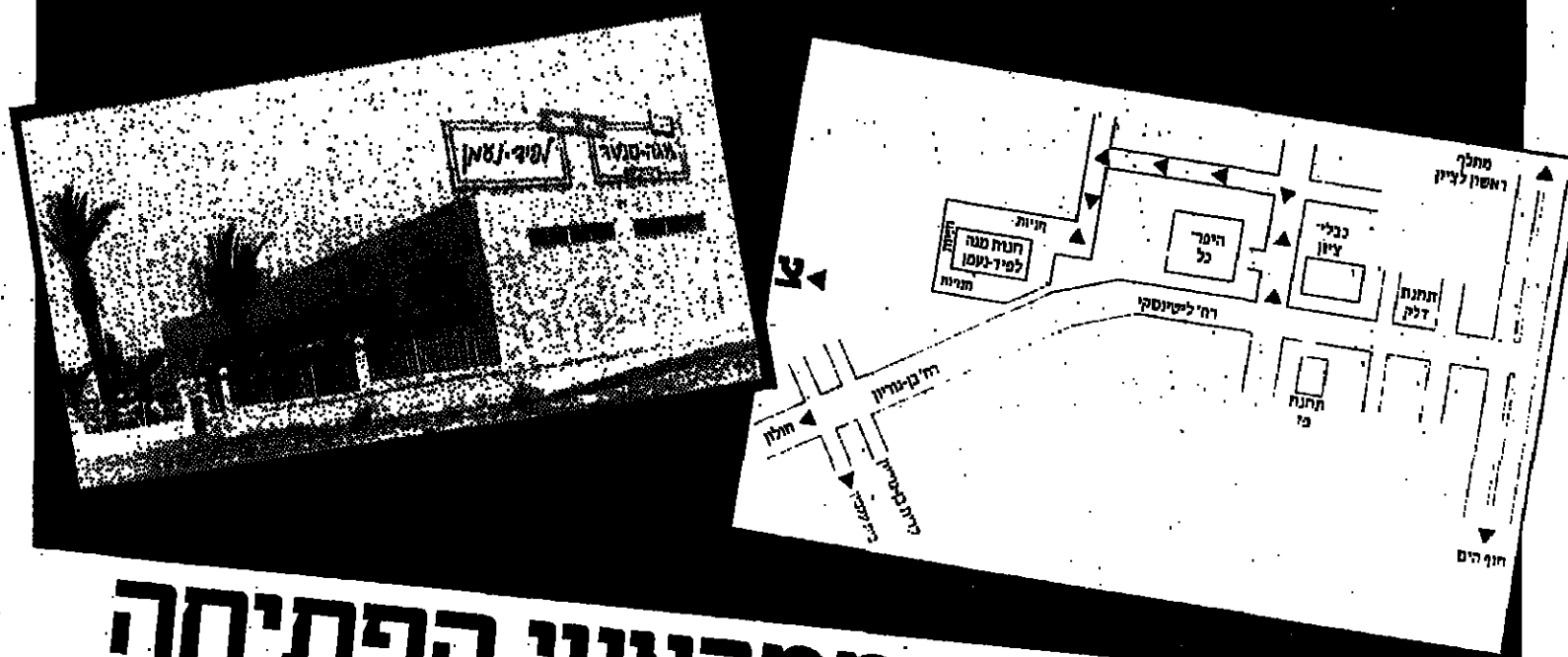
חנויות מפעל נוספות:
חיפה: צומת וולקן, מפרץ חיפה.
רח' העצמאות 13
ירושלים: רח' ירמיהו 25, רוממה
פתח-תקוה: רח' הסיבים 2, קריית-אריה

גאה-סנצור

על כל קניה מעל 30 ש"ח -
מתנה מגיפה
מתוצרת "לפיד"

לישונסקי 1, אזור התעשייה ראשון-לציון
פתוח כל השבוע עד 21.00 יום ו' עד 14.00

נפתח גאה-סנצור חנויות המפעל החדשה של מגה



בואו להנות ממבצעי הפתיחה

מכבדים כרטיסי אשראי
מה הגאה שלק?



מפעל כנר - קבוצת מוזיקה צעירה

מכון מוזיקה

"כולנו" השבועון לילדים בגילאי 8-13. למעלה מ-100,000 קוראים צעירים ברחבי הארץ מרחיבים ומעמיקים את השכלתם. מומלץ על ידי משרד החינוך והתרבות. יוצא לאור בשיתוף עם הסתדרות המורים בישראל. מקור לא אכזב של הנאה והתרגשות לילדים, גם להורים. תנו אותו לילדכם, הוא לא ישכח זאת לתמיד. "כולנו" מתנה בלתי נשכחת, כל שבוע מתחדשת.

הלק מן השעות היפות ביותר להורים, זה הזמן בו משתרע שקט גמור בתוך הדימוי מן שעה אף שעת... אף הנה. מישור עמוק בעולם הקסום שלו.

זה קורה מירי שבוע אצל 260,000 גברים ונשים, הורים לילדים קוראים את "כולנו", השבועון הצעיר לילדים.

אבל, זהו רק הצד הקטן והמינימלי שבבענין. "כולנו" מעניק הרבה הרבה יותר מכן. שעות רבות של הנאה, עניין, אתגר ורחבת אופקים להמוני ילדים בישראל.

**"הארץ שלנו", "דבר לילדים",
"משמר לילדים" – כולם ב"כולנו"**

“כִּים מֵאִתְּנוּ עוֹר וּזְכָרִים בְּעֶרְגָּה אֶת
הַשְּׂבוּעוֹנִים מִימֵי יִלְדוּתָם: „הָאָרֶץ שֶׁלֵּנוּ”,
דַּבֵּר לִילָדִים”, „מִשְׁמֵר לִילָדִים”. מֶה לֹא הִיא
בָּהֶם, בַּשְּׂבוּעוֹנִים הַלֵּלוּ? הִרְפֵּתָסָה וּמָתָה.

ר' זלמן דעם אגריים מנחם בספר שו"ת
 פל' השנה מתנה שכל שפרע מזה
 עם דרכה וזהו שפרע שפרע
 מתנה חסדית וזהו שפרע שפרע
 לזמן זה שפרע
 שפרע שפרע שפרע שפרע
 שפרע שפרע שפרע שפרע

כל שפוע ארבעה עשר קומים
בשנים ומלך ירושם פה מרוב של
מדינות בשפות יחסיית, ירושם
אחריה אתה פה.

יסתורין והומור ועלילות בהמשכים... בני
מזל קיבלו אותם לבתיהם, האחרים חיכו
תור וגורא התחננו כדי לקבל אותם
אשונים...

כ"ל"ו של חוה וזא שבוען מיסרם של
לשנת ארבעה וזהבם. וזא כל אר
זם וכלם ביוז שבוען אר. ע אנת ות
זא מטרות המערכת מב לימיו של
אז אה נפצם על גבי המל שרז מנימ
ל שבוען ילדים בילדותם, אתם חיימם
ולדורם את כ"ל"ו. אז שכחם לעלם ל
שכחו: את המה. חתם שלישי, אז
התגרשוה העצומה בים ב הגיע השבוען,
זא תדרשו הראשון העקטני והספרי וזא
עצילת תציעה ל תכנון. אזא ביקש
ששור, אז אפילו אבא. וזאת ל שמעם
זא ריחם בעלם אז.

אם לא נמיתם על המאשרים שקבלתם
השבועון לכתוב, אם קצת קינאתם
אחרים... תנו לילדיכם את מה שנבצר
הוריהם לתת לכם. תפגשו בעולם חדש
מלא.

מז"ש בו ב"כולנו" שכולם כל כך אוהבים אותו, שאלנו את מנכ"ל העתון, מר רענן גולן. זהו שבועות קומפקטי וגודל במידותיו. הוא מכיל 40 עמודים ויותר, רבים מהם עמודי צבע. כל שבועות הוא אוצר כלום של סיפורים, שירים, מאמרים, ציורים ותמונות המצטרפים למדורים הקבועים.

המדורים הקבועים הם עמוד השדרה של
"כולנו" והם חכמים במיוחד על הקוראים
הצעירים.
גם ילדים מסתבר, אוהבים סדר והרגלים
קבועים.

במדרוש הקבועים אשר למצוא מבחן
המתחל של יסודות המושגים והקבועים כד
מבט מפרק הילדים המולידים. את מדרוש
"שם בול" ומבטנו בהם מסקנים ילדים
כל כחם של עולמות ושלמות לשכונת מפר
עלם: ירדן, ספרים, הילדים, רעיונות
ראיונות, במידה, פסק זמן" אשר למצוא
שקלים, תורות, פערות, תכונות, רעיונות
שבת.

סור הטיגון מאיטליה
הוא חבר אמיתי.
גירימי מטגן גהרד כל דבר;
צ'יפס, בשר, דגים וכדומה.
ולאחר הטיגון הכל נוצר פריך,
טעים ולא ספור שמן.
וחה עוד לא הכל, כשגירימי מטגן
הוא עושה את זה בשקט,
כלי לחותיו מסביב ובלי
למלא את חבית כיריות טיגון ועשן.
כל המעלות המעולות של גירימי
הן תוצאה של שכולולי המיוחדים:
★ מכסה הכולל פולטר על כל שטחו.
★ הסילטר מבלי פחם פעיל
3-5 שכבות למניעת ריחות ועשן,
★ כל גוף הסינר עשוי אלומיניום
בעובי 1 ס"מ ומצוה טפולן.
★ וסמ אוטומטי לטיגון
דרגת החום הרצויה עד 195°.
★ רשת נשיאה להוצאת המזון,
בגמר הטיגון
לבוחרת שני דגמים:
א. 1.7 ליטר ב. 3 ליטר
גירימי לכל אשר מבצע
חבר איטלי
חשאי בכל תחומיה
לצרכי השמל
וכרשנות השיווק,
מעבדות שרות
ת"א חיפה ירושלים
בגד כרמל הרצליה
באר שבע
האשלים

בזמנו ישמחו: שריגים אלקטרוניקה בע"מ ירושלים, טל': 776326-02.

סילי פוסטרופדי מציג את המיטה הפוסטרופדית



המיטה שאין טובה ממנה

המיטה הפוסטרופדית - כך ישנים היום בעולם

בדומה לעולם כבר החליטה המיטה הפוסטרופדית את המיטה הרגילה. במיליוני חדרי שינה באמריקה ובאירופה, בבתי המלון והיכרותיים ביותר בעולם וגם בישראל - הילטון, דן או מלואה-תמצא את המיטה הפוסטרופדית ועליה את מזון סילי פוסטרופדי לשינה מושלמת.

"מבצע דניש פלוס סילי"...

כדי שגם חדר השינה יהיה מושלם

מה שנותר אחרי שהסבתם לעצמכם שינה מושלמת במיטה שאין טובה ממנה על מזון שאין טוב ממנו הוא לחשוף את חדר השינה עם מיטתם ותואמיה את טעמכם האישי. לכן, בקנותכם בעת המבצע מיטה-מזון סילי, יועג לכם שי במקום שבו קניה בסך 230 ש"ח תשלמה אביזרי חדר השינה באחד מהדוכנים ודש "דניש פלוס". ותתחדשו.

* לאלה שכבר נהנים משינה על מזון סילי פוסטרופדי: לא שכתנו אתכם... פרטים בתווית.



סילי פוסטרופדי

מערכות השינה הנמכרות ביותר בעולם



חברת סילי - מעצמת השינה המובילה

חברת סילי, יצרנית מערכות השינה הגדולה והמובילה בארה"ב ובעולם כולו, מייצרת את מזון סילי פוסטרופדי, המזון הנמכר ביותר בעולם, שחפץ גם בישראל לסיפור הצלחה ולסמל של שינה טובה.

סילי פוסטרופדי הוא פרי טכנולוגיה מתקדמת. זהו המזון היחיד בעולם שפותח בשיתוף טובי הרופאים האורתופדים. הוא מעניק לישנים עליו חמישה מושלמים, שינה שכולה בריאות ובוקר פסור באכזבי גב הנובעים משינה על מזון דן מדי.

מזון סילי פוסטרופדי

המיטה הפוסטרופדית

אך כשם שלטענת חלקה במכונות דרושים, בנוסף למושבם הנוחים גם מערכת מתלים ובולמים יעילים, כך דרושה לשינה טובה מיטה נכונה במערכת את המזון.

במערכת המושלמת ביותר בעולם לחקר השינה, מעבדות סילי בשיקגו, נענו לאלה ופתחו את המיטה שאין טובה ממנה.

מדור פרטומי



קוטנים עם המון פרטיות, בלב השקט של נחיה (חברת משה שניידר)



מאת אורנה גלימור / תרמית

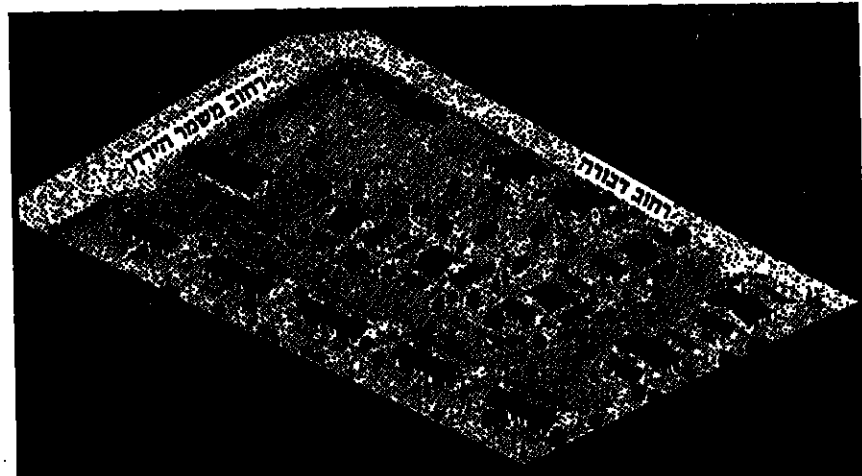
בית במקום הנכון

זה מה שקורה עכשיו. פוקוס על נתניה, עיר החוף הכי נקיה בישראל. פרויקט חדש של בתים פרטיים קרוב למרכז. קרוב לטבע. מעורר סקרנות גדולה של נתוניתיים ומשפחות צעירות שוחרות איכות-חיים בכל מרכז הארץ. "נוה איתמר" של חברת "משה שניידר בע"מ", חברה עם שם אמין. בחיפוש אחרי השילוב בין חיי עיר תוססים למגורים באזור כפרי - מזהים גם מחיר מפתיע: כשליש פחות מבית בשטח דומה בהרצליה הצעירה, ברעננה - באזור השרון. צריך לבדוק את ההצעה.

ליוב של חיי עיר תוססים ומגורים באזור כפרי, שקט ורוגע - הוא חלומם של רוכשי בתים רבים. במציאות, השילוב הזה נראה בלתי אפשרי. אם מתגשים קריבה למרכז העניינים, לכיור, לקנייה, לסניף הבנק, החזרה בנסיעה על בית מגורים משותף בלב העיר. אם מעדיפים קריבה לטבע, נחץ בין הבתים והרבה אוויר, אין ברירה אלא לבחור בכפר מרוחק. הכביה במקרה הראשון היא הצפיפות הרעש. במקרה השני כל יציאה לסיבובים הופכת למסע.

השילוב הכמעט בלתי-אפשרי הזה קורה היום דווקא בנתניה. עומדת מאחוריו חברת הבניה הוותיקה משה שניידר בע"מ בפרייקט "נוה-איתמר", הנבנת בין שדותיו המרויקים של עמק-חפר, בפאתי העיר. מיקום מריוק: בין בתי-צוק למרכז העיר, סמוך לצומח כביש החוף - בית ליד. הקריבה לעיריך התנועה הופכת את היציאה לעיר לגיחה קצרה. המרכז התוסס של העיר נמצא במרחק דקות ספורות בלבד, אך רחוק מספיק כדי ש-"נוה-איתמר" תהיה שכונה שקטה ופסטורלית. צירוף היתרונות הזה מושך למקום התעניינות גדולה מצד תושבים מנתניה, ובאופן מפתיע גם מתושבים מכל אזור המרכז.

הסיפור של חברת הבניה "משה שניידר" לא מתחיל היום. בעיר ויפה הוו, בנתניה, מכירים אותו שם. החברה הוו, דור שני לחברת בניה בת 50 שנה, וקשתת לזכותה בניה מאות יחידות דיור ואלפי דירות מרוקים, והחברה, הנוחשת למסר בעיר, הקדישה מחשבה ומשאבים רבים על-מנת לחיים שכונה שתהיה מורל לאיכות חיים. ייחודה של הפרוייקט: בתים מרווחים מאוד, תנבון חפניי והחיפוי שפריג דירה חרימפולית בת 6 חדרים, בגודל כ-2000 מטרים רבועים, בניה על שטח ארמה כן 600 מטרים רבועים. בכל דירה כזאת 4 חדרים, שניה, חדר-שלוויה, סלון ענק ומטבח מודרני. התכנון הפנימי נתון לשינויים בהתאם לצרכיך ותעמנו של כל דייר.



רוך כפרי בעיניים בצד חיי עיר מלאים. נתניה - "נוה איתמר" (משה שניידר)

השרון, הרצליה הצעירה או רעננה, ימצאו בבתים הפרטיים של משה שניידר בנתניה הפתעה אמיתית נוספת: המזירה. כן, כ-30 אחוזים פחות מבית בשטח דומה בשרון. כל זה בעיר שמספקת את כל השרותים הנוחים, ובכל זאת עם המון ריח של טבע. עד לכניסה, נסעו 88, נסעו צעים לאורך המוביל אל השכונה, והדרך פנימה תהיה מוצלת. תרבת משה שניידר, שאמינותה בקרב תושבי נתניה עשתה לה שם, מיקום פרויקט נוסף בלב השקט של העיר: "גן-אורנים", בשלב א' נבנו 9 מותך 24 קוטנים צמודי

למה נתניה?

ס-קראקולוגי של איכות האוויר בעיר החוף בישראל העלה שבנתניה רמת אוויריך היא הנמוכה ביותר. וזין מהלומים תיילות יש גם אוויר, שלא לדבר על חוף ים משגע. מלבד זאת, נתניה בעיר תירות וקט, תיא "מגנקיות בארץ. רמת השרותים העיקריות גבוהה במיוחד והתושבים נהנים ממידות, סילת, גנים, אמפיתיאטרון ומרכז מסחרי גדול. אפיקים ליריים עובדות ולטילות מקור. הוא כמעט ביום המון למצב נשאר המקומות במדינה. שני מרכזי קניות גוזלים וקטמו בעתיד הקרוב בעיר, אחו מהם לא חרקה מ-נוה-איתמר". בספורט, תרבות וחפיר, עומדת נתניה בשרה אחת עם המפותחות והגדולות בעיר ישראל. רק בשנה האחרונה נוספו 100 ביתוח לימוד בבתי-הספר בעיר. חובכי הטבע מוצאים בנתניה את שמורת האדריסות המקסימה ואת האגם הנוח, ואם מתעסקים, אז כן, זה רק רבע שעה נסיעה מנת-איתמר.

ל ימים שבען דיעות אחרונות

"הדרך המוצלחת למל בעולם, היא לטייל בדרך המתאימה לך"



טבלת הבונסים של בוא ניסע

על 9% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנחה רחוקה: 25%
מסלולי חקר קטע
90 יום לפני היציאה - 9% הנחה
75 יום לפני היציאה - 7.5% הנחה
60 יום לפני היציאה - 5% הנחה
45 יום לפני היציאה - 2.5% הנחה

5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם

מנוסע
5% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להחשם



בחר את הטיול המוצלח שלך לקיץ 87

אירופה לכל גיל

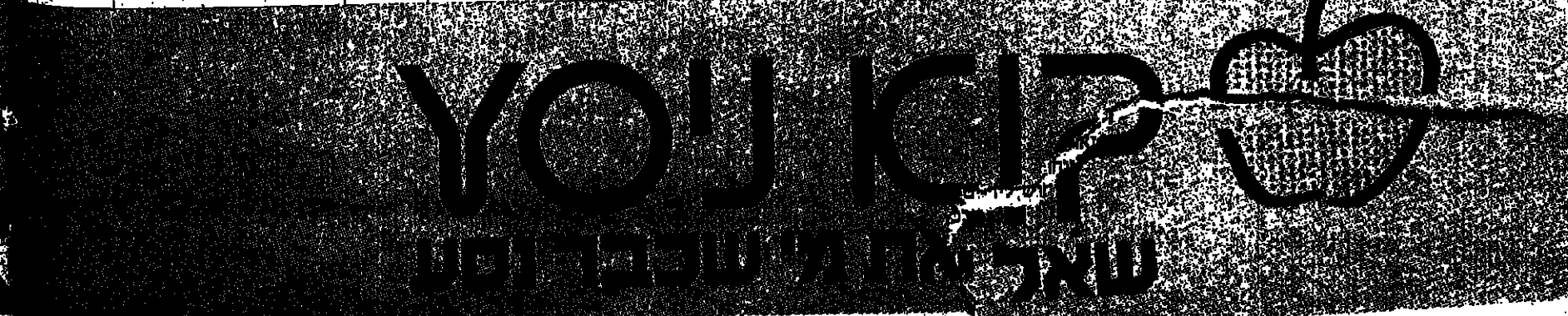
שם הטיול	יעדים	משך הטיול	תאריכי היציאה	מחיר
בירות שתיים	פריס, לונדון	9 ימים	3/8, 20/7, 29/6, 1/6, 5/10, 28/9, 14/9, 31/8, 17/8, 19/10	מ- \$924
הנופים היפים	גרמניה, שווייץ, פריס, לונדון	14 ימים	29/7, 15/7, 24/6, 27/5, 30/9, 23/9, 9/9, 26/8, 12/8, 14/10	מ- \$1,392
מוטיב ונד לריין	איטליה, אוסטריה, גרמניה, שווייץ	14 ימים	20/7, 6/7, 15/6, 18/5, 21/9, 14/9, 31/8, 17/8, 3/8, 5/10	מ- \$1,342
אירופה-גרנד טור	איטליה, אוסטריה, גרמניה, שווייץ, פריס, לונדון	23 ימים	3/8, 20/7, 6/7, 15/6, 18/5, 5/10, 21/9, 14/9, 31/8, 17/8, 3/8, 5/10	מ- \$1,902
מניי אירופה	איטליה, שווייץ, פריס, לונדון	17 ימים	28/7, 14/7, 30/6, 2/6, 12/5, 20/9, 6/9, 25/8, 11/8	מ- \$1,614
מוניסקוט	אנגליה, סקוטלנד	15 ימים	3/8, 20/7, 6/7, 22/6, 8/6	מ- \$1,564
משהו קלאסי	גרמניה, אוסטריה, איטליה, צרפת, לונדון	20 ימים	12/8, 22/7, 1/7, 17/6, 20/5, 9/9	מ- \$1,926
בניסיון	נופים ואדריכלות באיטליה	10 ימים	21/7, 7/7, 23/6, 9/6, 26/5, 12/5, 6/10, 22/9, 1/9, 18/8, 4/8	מ- \$1,127
הטיול המיקנטי	יוגוסלביה, איטליה	15 ימים	23/7, 9/7, 25/6, 11/6, 28/5, 1/10, 24/9, 10/9, 20/8, 6/8	מ- \$1,339
קצר ומיוחד	וינה, הונגריה, אזור האגמים (אוסטריה), מינכן	12 ימים	8/7, 24/6, 10/6, 27/5, 13/5, 7/10, 16/9, 2/9, 19/8, 5/8, 22/7	מ- \$1,180
ואלס עם המפריקה	יוגוסלביה, הונגריה, וינה	17 ימים	2/8, 19/7, 5/7, 14/6, 31/5, 27/9, 13/9, 30/8, 16/8	מ- \$1,530
השילוב המושלם	וינה, הונגריה, יוגוסלביה, איטליה, גרמניה	19 ימים	19/7, 5/7, 21/6, 7/6, 24/5, 6/9, 16/8, 2/8	מ- \$1,650
סקנדנביה	שדניה, נורבגיה, דנמרק	15 ימים	16/8, 2/8, 19/7, 5/7, 21/6	מ- \$1,728
נוף חצות	שדניה, פינלנד, לאפלאנד, נורבגיה, דנמרק	21 ימים	23/7, 16/7, 9/7, 2/7, 25/6	מ- \$2,517
יוא דופן	ספרד, אנדוררה, צרפת, לונדון	17 ימים	6/7, 22/6, 8/6, 25/5, 11/5, 5/10, 14/9, 31/8, 10/8, 20/7	מ- \$1,742
הטיול האיברי	ספרד ופורטוגל	18 ימים	17/8, 20/7, 15/6, 18/5, 14/9, 31/8	מ- \$1,986
מסע בארץ גליה	צרפת	19 ימים	19/8, 22/7, 24/6	מ- \$2,107

יעדים רחוקים

שם הטיול	יעדים	משך הטיול	תאריכי היציאה	מחיר
אמריקה, אמריקה	קנדה וארזה'ב מחוף אל חוף	29 ימים	8/7, 1/7, 17/6, 2/6, 20/5, 6/5, 16/9, 2/9, 26/8, 5/8, 22/7, 15/7, 30/9	מ- \$2,872
פסים וכוכבים	ארה'ב מחוף אל חוף	23 ימים	9/7, 25/6, 11/6, 28/5, 14/5, 11/10, 20/9, 20/8, 6/8, 23/7	מ- \$2,397
איזו טרופית יפה	ארגנטינה, ברזיל, הארכה (ברזיל) ופרו	21 ימים	4/10, 13/9, 7/6, 3/5	מ- \$2,836
בונפריקה	דרום אפריקה	25 ימים	1/10, 10/9, 21/5, 23/4, 26/3, 5/11	מ- \$2,627



אומרים שהוא מספר 1 בארגון טיולים



דרורי הולך

אמיר דרורי, סגן הרמטכ"ל, נפרד מצה"ל. פרופיל וראיון
• ענות טל-שיד

שנות ה-80

הדור החדש של התיאטרון הישראלי. המרחק מן החזון הפאטטי. הקירבה למושג החילוני ששמו קריירה
• עמנואל בר-קדמא

מדריך חרדה

אתה קורבן של חרדות יומיומיות. אתה לא 'משוגע', ניתן לסייע לך
• דולניג סטון

54 יקנעם עילית

דיוקן של עיירה מאבדת נווילים. יקנעם תלוייה בסולתם. סולתם תלוייה במדיניות החוץ של ממשלת ישראל • שלום זמירין

57 תנ"ך עכשיו

האנציקלופדיה החדשה של התנ"ך בהוצאת 'ידיעות אחרונות'. בחזרה אל המקורות • דב גנחובסקי

68 שלמה הילל

מסת הלידות של זו"ר המנסת אומרת, שאם ממשלת האחדות לא תפול, הוא יגמור את הקדנציה
• האסטרולוג אלן פקר



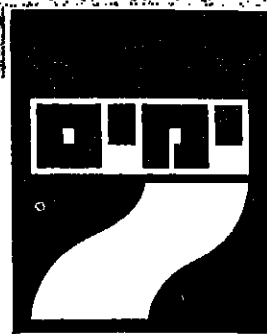
זרח גהל. תצלום: מיכאל קרמר. גהל על דובק, המעצר, העתונות, היחסים בין בעלי המניות



חניטה צנטור. העסק המשפחתי נמכר. עולם הדוגמנות ממשיך לפרנס אותה



אמיר דרורי, סגן הרמטכ"ל. תצלום: מיכל הימן. ההתבטאות הפומבית. לאחר ביוני דן שומרון, הקפיצה עליו את המערכת הפוליטית. הוא לא עזב גן של שושנים



16 מיכאל שקד

התובע במשפט דמיאניוק. בן 40. בלי הפאתוס של גדעון האורנר
• חיים שיבי

19 העסק חי

עם הופעת מהדורה ששית של "חבורה שכזאת": איך הפולקלור של הפלמ"ח נשאר בחיים?
• יורם קניוק

22 240 קמ"ש

בגיל 16, הם הולכים על אופנועים. תופעה חברתית ישראלית. כולל מעין מדריך להורה חסר-הגנה
• לאה אתגר

26 נהל מדבר

זרח גהל, דובק, לא במעצר, לא הוגש כל כתב אישום, החקירות נמשכות. רקע, מהלכים, ראיון
• אריה אבנרי

32 פרשת דיקן

חטיפת השר הניגרי נכשלה. לונדון סערה. הישראלים נתפסו. המשפט התנהל עד הסוף. הישראלים יושבים • קובי ברוק

37 חניטה צנטור

הזוהר מצטמצם לנקודה מתרחקת. חוזיים עצמם של חניטה צנטור, דוגמנית ובירתה. מאבק יומיומי מתמשך: מחלת חבלל, הפעילות הציבורית, תדמיון הזוהר • גידי ניר-מוריס

Donna Kay
ITALIAN FASHION



דונה גיי - ההצגה היא שלך

חנות המפעל: רח' יעבץ 17, ת"א טל': 655241, 03-657208

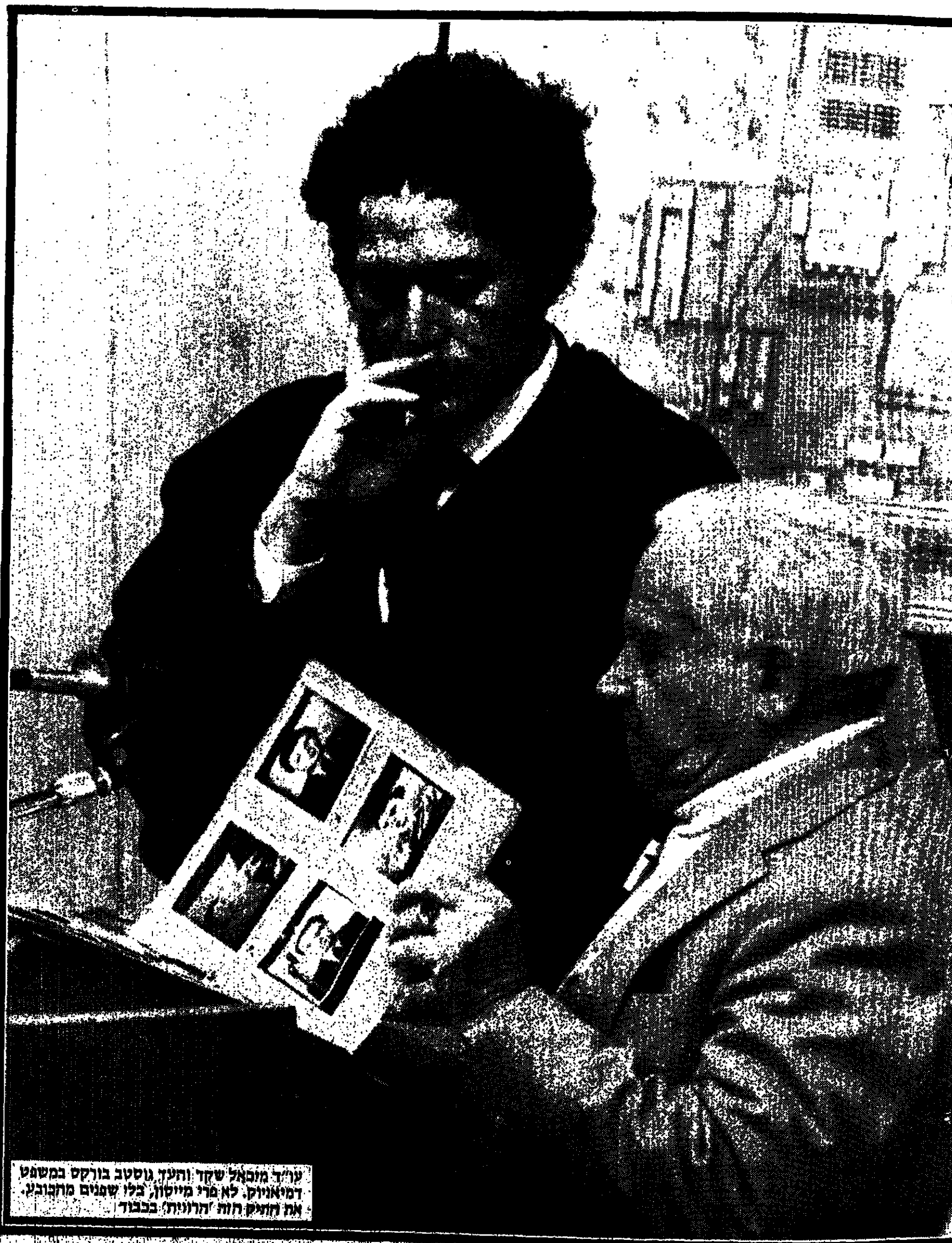
54 יקנעם עילית

בעש המדינה

מאת חיים שיבי

הצלומים: זום 77

חברים מספרים על מיכאל שקד, התובע במשפט "מדינת ישראל נגד ג'ון-איוואן דמיאניוק" • גדעון האוזנר, התובע במשפט-אייכמן, חולה. התקשה להגיע למשפט. בתו, תמר רוזה: "אבא מתעניין, עוקב אחרי המשפט, ומוצא שהכל אחרת, שזה לא דומה בכלל"



גדעון האוזנר, התובע במשפט במשפט דמיאניוק. לא פרי מיוסון, בלי שמנים מהבובע. את חזיתו חזה 'הרונות' בבבדור

במקום זה בו אני עומד לפני משפט ישראל, לומר קטגוריה על ארולף אייכמן, אין אני עומד יחיד: עימדי ניצבים כאן, בשעה זו, שישה מיליון קטגורים. אך אין הם יכולים לקום על רגליהם, לשלוח אצבע מרשיעה כלפי תא הזכוכית ולזעוק כלפי היושב שם: אני מאשים. מפני שאפרם נערים בין גבעות אושוויץ ושרות טרבליקה, נשטף ביערות מולין, וקבריהם פזורים על גני אירופה לאורכה ולרוחבה. דמם זועק, אך קולם לא ישמע, אודיה על כן אני להם לסה.

גדעון האוזנר, התובע במשפט אייכמן, שורות ראשונות בנאות המתיחה, 17.4.1961

אני הולך על קצות בהונותי, בלי אשליות וזיזות, כי אני הקטן ראוי או מסוגל להיות פה לנשכחים.

מיכאל שקד, התובע במשפט דמיאניוק

תמר האוזנר היתה תלמידת גימנסיה כשאביה עבר על נאום המתיחה. תמר נהגה לעמוד מאחורי רלת חדר עבודתו ולהקשיב לקולות שבקעו משם, קולות של ניצולים. הוואה היתה אז בבית.

בביתה של תמר, במגמה הספרותית של הגימנסיה העברית, למד גם מיכאל חוצ'נר. 26 שנים לאחר שגרעין האוזנר עמד מול ארולף אייכמן, עומד מיכאל חוצ'נר, היום מיכאל שקד, מול האיש הטוען שאיבד איוואן האים מטרבליקה. הוואה עקשני בביתה, דוד אהרן משפט אחר, סיגנון אחר. אותה אימה. מיכאל שקד לא רוצה חשיפה. שאלת וחוזה שלו, הוא סבור, איננה חיונית במשפט זה. התובע במשפט, מרינת ישראל נגד ג'ון-איוואן דמיאניוק, ייחשף כאן, על פי בחירתו, מתוך עדינות חברים ללמורים ועמיתים שעברו ליצור שנים ארוכות במרילטון מחוץ לירושלים.

משפטי אהרן עם רצון טוב, טרח והביאה גם מסמכים להוכחת יכולתו של שקד לשמוח ולהומת הטענה כאילו שקד איננו אישורעיו אלבום תמונות של מסיבות פורים הסגורות במרילטון מחוץ לירושלים. מי שקד אכן היה שם, במאה של גערת קברס, גרבי נילון שוערות, וחיך רחב ומאשר. זה היה מפורסם לפני שנתיים, לפני שהלך לעבוד על חיק דמיאניוק.

אשר פלגי, לשעבר פרקליט מחוז ירושלים, עקשני בפנסיה - האיש שהיה על שקד את חיק דמיאניוק. רקע כשפלי פרש, היה שקד בין המתמודדים על הכסא. שקד נבשל. האיש שבא, יוסף בן אור, נחלק בהתנגדות מנימית עזה למינוי. היתה אפילו התחממה על מסמך מתא, במושגים של הסרליטות, כמעט מר... שקד, שהיה מועמד, לא חתם.

הפרשה היתה התירה את רישומה במה שהיתה בעבר יחידה מגובשת בעלת רוח קרב שטופחה עור בימים ההואים של מיכאל קירש.

בתקופת פלגי עסק שקד במספר תיקים מועט יחסית. הכוללים שבהם תיק האחים מוערי, תיק כנוסיה אסלינג'ני בן הרוש, שבוטלה בירושלים, הכנוסיה מס. 1, תיק הרווא המרדים אהים.

במרילטון מחוץ, האיש שעומד בראש קובע מי יקבל מה, קובע את אופי העבודה ואת קצב ההתקדמות של כל אחד מאנשיה. פלגי נתן לשקד תיקים כבדים במרילטון מחוץ לירושלים, ואפשר לו להמון כל אחד מהם לעבודת ורקסטר שנגשבה תורשים ארוכים למרליטון עמוסים יותר במחוז היה במה למא.

פלגי. מיכאל שקד הוא, לפי שניתן לדאוג, האדם שקט מאד, מאוחד, חשק זה מסתתרת עוצמה גורלית. שקד אדם חזון, רציני, יסורי, יש לו יכולת להשתלב על עובדות רבות, לאתר את 'העיקר' שבהן.

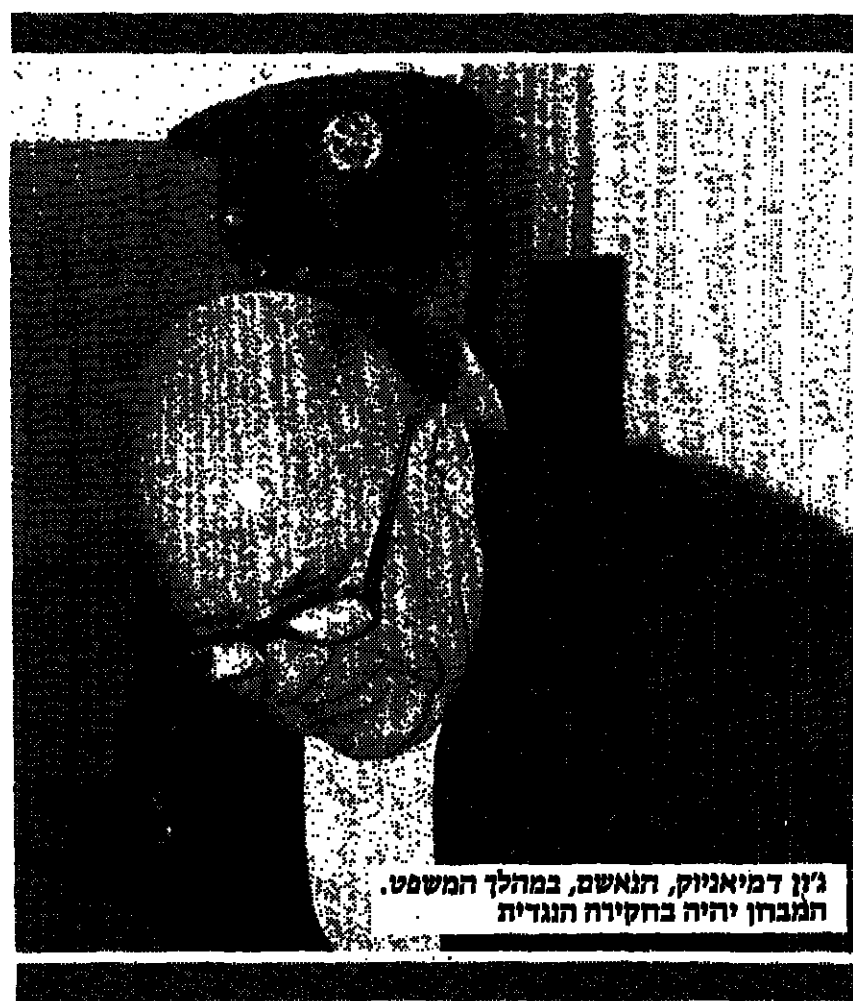
להתקדם לקראת המסרה שהציב לעצמו. טיפוס מופנם. אדם שיסבול מאולקס, לא מלב, אבל, אם משוה או מישוה מרגיז באמת את שקד, לא חיתתי רוצה להיות אז קרוב אליו.

אני מדבר על עוצמה מנימית. כשיכששו ממני, עוד ב-1985, לתת אדם למשפט דמיאניוק אמרתי שקד - בלי לדעת שהוא ראה כבר אז במשימה הוואה שלחיות של חינוך הנער.

מי שקיבל את התיק, שאני חלוק, חיכה לתק. הוא חי את המשפט הזה. אני זוכר התכנסות שלנו במחוז למעין יום עיון. מי שקד נתן הרצאה על התיק, מה יש בו, מה הולך בקירות, ישבנו מרותקים. כעבור שבוע, בישיבת הרצאה נוספת.

מי שקד לא אחר מהחבורה, אבל, למשל, במסיבות פורים ראית לפתע רמות אחרת. רוקס, משתולל, יודע לשמוח. אני מפרגן למיכאל שקד.

ררורה נחמני, סגנית בכירה לפרקליט



גדעון האוזנר, התובע במשפט במשפט דמיאניוק, נחמני, סגנית בכירה לפרקליט

מחוז ירושלים, עובדת כחשע שנים בחדר סמוך לחדרו של שקד במרילטון מחוץ. נמוכת קומה, עניינית, חיה את זמן החידה של הפרקליטות. בניגוד לאחרים במסדרון הזה, לא ביקשה שלא להזדהות.

נחמני. מי שקד בא לעבודת כדי לעבוד, לא למסרות של בילוי חברתי. את מה שהוא עושה, הוא עושה היטב. אם יש לו תיק רצח, לא מוכן לקבל תיקים אחרים. לא נותן להפריע לו בעבודה. עושה חרבה חשלמות לכל חיק.

אדם מתוכנן ומתוכנן. גם כשהוא הולך להכין מסיבה, הוא עושה את זה ביסודיות. לצד התכנון הקדח חזק יש יסוד יחידה, אבל, הכל מופנם. סלקטיבי מאוד בחברות חברים וידידים. וחינוך שלו איננו מוגע ביכולתו להפעיל אחרים.

כשצריך קשר כדי שהעבודה תתבצע, אין למיכאל בעיה ליצור קשר. העבודה, זה מה שהשקד לו.

פרקליט העומד בראש משרד פרטי. מי שקד לא להורדות, 'מכיר את שקד' עין 'מי' הגימנסיה. דאח אותו מהמדחשני של המסרה.

כאלום בית המשפט: 'מיכאל שקד זה מי שקד חוצ'נר. היתה להם חנות לאופנת נשים, בחיוב שלומציון במרכז ירושלים. לפי החיזון שלו הוא בן 41, גולד בירושלים, אמא מרמניה, אבא מפרלין. החורגים עלו ארצה לפני השואה. יש לו אח נוסף. התחתן עם תליאביבית. את אשתו, אלישבע, חתן של סטימצקי מהספרים, הוא פגש בפקולטה למשפטים. בית יפה בעיר-כרם. שני ילדים. בצבא, נרמה לי שחיה בשיטת, קומנדו ימי ואחר כך בסיירת שקד. באמת שלא מיותר אותו שום דבר. בנימניה היה לו שם של כחור מופנם. ילד טוב ירושלים. מעטים במחוז שלו עמדו על מידו. תלמיד כינוני, מרחק מהחבורה רובנו היינו כנושים, כשבת 'מצדה'. מי שקד היה רק חלק מהתקופה בצופים. לא זוכר למת. קשה לומר שהיה כוכב. ישב על הגדר. שקד.

חזק מאוד בגופו. נרמה לי שעניין העוצמה המימית נחשב מאוד בעיניו. זה לא מקובל ולא שגור. בחור נחמד בסך הכל. חוצ'נר, נו, כמו כולם. ציונים כמו כולם. צא

רוני בריאון פגש את מיכאל שקד באלום בית המשפט בשורה של משפטים מליים מורכבים. האחרון והחשוב שבהם: תיק רצח דוד חיו. זה היה תיק עם גופה, שנמצאה בחולות אשדוד, ארבע שנים לאחר המוות. תיק עם גבי בן-הרדש ומיכאל אסלן, שני כרישים בעולם התחתון של הבירה. תיק עם יעקב שטרית, עד מרינה שזמר. תיק עם עיסקת טיעון.

שני הנאשמים הודו, קיבלו חריגה במקום רצח. יצאו עם 14 שנים (אסלן) ו-18 שנה (בן-הרדש). מתחיל הזה, כמעט כל הצדדים, להוציא הגוריה בחולות, יצאו מרוצים.

רוני בריאון. מי שקד הוא ג'נטלמן אמיתי שידוע אף ומתי מבחינת האווירה שהוא פרסני איריאלי מבחינת האווירה שהוא משרה במגעים המקצועיים בין תובע לסניגור, עד לגבול המתקש. במבחן החיובי, מי שקד הוא סיוט של ממש לכל נאשם ולכל סניגור. הרבנות שלו במשרה המקצועית לא תגרע מגימוסיו ומנהיגותו כלפי הצד השני. ובמקביל, שום חברות לא תגרע מנחישותו בהשגת יצירה.

בנימוס של מי שקד אין גנופה. לא כלפי הסניגור העומד מולו ולא כלפי בית המשפט. אבל את הקשיחות שלו הוא לא יכיר עד לעימות של אין מוצא עם השופטים. מי שקד סולד מגינוני טקס. יש לו גישה של צבר דוגרי בתוספת מעטה של הליכות, שור מעט למורל הזה.

לכאורה, אדם מינוי ויבש. ראיתי אותו במיא משפט לשיא במיומנות של במאי מוצלח. את כל התכונות האלה הוא יישם במשפט. הכנוסיה מספר 1. תראת זה היה משפט שכל המעורבים בו - הקורבן, הנאשמים, העדים - כולם באו מחוץ הבוצ הממדי של העולם התחתון. מי שקד היה ור לחבורה הוואה. אבל, אפשר היה לראות אף הוא מתגבר על סלידתו מהעדים, מתקרב אליהם, מפיק מהם מה שהוא רוצה ומנתק מנע בסטרליית האופיינית לו.

במציאות שבה מי שעושה רוח הוא מי שיש לו נוכחות, למיכאל שקד אין נוכחות. מי שמצאח לקרס משפט ממיקי שקד, זה מי שהחלוציות שטפה לו את המוח. בשיטת המשפט הישראלי, אין פרי מייסון, יש עבודה טכנית אמורה בלי שפנים מהבובע. זה מי שקד. עדימות של מסמכים עם כל השאלות ועם כל התפרנויות. שעות ארוכות של עבודה הכנה. אל תצפו ממנו לשליחות מן המוח.

אחרי הכל, יחבר למיכאל שקד את חיק דמיאניוק. יחבר את חזיון הבחור. המקור? 'לך טוב רחבתי, רובן בעינינות לעבר הערשט שעל הרוכס. יזכור את חיקו. חשק שונה כל כך משלנו חזר של גרעין האוזנר.

האוזנר. חולה. חתשק. לחגיג למשפט אינו מהביל כשלפניו. בחן, תמר רוזה, אמרת שאבא מתעניין עוקב אחר המשפט ומציא שהכל אחרת, שזה לא דומה בכלל.

אחרי הכל, יחבר למיכאל שקד את חיק דמיאניוק. יחבר את חזיון הבחור. המקור? 'לך טוב רחבתי, רובן בעינינות לעבר הערשט שעל הרוכס. יזכור את חיקו. חשק שונה כל כך משלנו חזר של גרעין האוזנר.

האוזנר. חולה. חתשק. לחגיג למשפט אינו מהביל כשלפניו. בחן, תמר רוזה, אמרת שאבא מתעניין עוקב אחר המשפט ומציא שהכל אחרת, שזה לא דומה בכלל.

מדינת ישראל

7 ימים שבועות ודקות אחרונות

7 ימים שבועות ודקות אחרונות

חבש מניח/3

"אנטומיק" הסלצל הקל



למה קל לאחוב את "אנטומיק" הסנדל חקלן הסנדל חקל של נימרוד עשוי בטכנולוגיה חזקת, אשר חביאן למחזן בתפישת יצוה חסנדלים. לא עוד כף רגל המתאימה עצמה לסנדל, אלא סנדל המתאים עצמו לכף הרגל חמגנה האנטומי חמותאם לכל רגל וחגפה העשויה עור אמיתית משונבת מעלונים לחות מקסימלית ומעל חבל - קלות "אנטומיק" מבטיח לך קיץ קל ונוח במיוחד. את הסנדל חקל של נימרוד ניתן להשיג במגוון דגמים וצבעים - ובכל המידות בחנויות נימרוד ובחנויות ההנעלה חמובתרות.

נעלי נימרוד

הנעליים החדשות של נימרוד הן תוצאה של מחקר מדעי מתקדם, המבטיח נוחות מרבית לרגליך. הן עשויות ממתכות קלות, המאפשרות לך ללכת בנחת כל היום. הן גם עמידות במיוחד, ולכן הן הן בחירה נכונה עבור מי שרוצה נעליים טובות.

הנעליים החדשות של נימרוד הן תוצאה של מחקר מדעי מתקדם, המבטיח נוחות מרבית לרגליך. הן עשויות ממתכות קלות, המאפשרות לך ללכת בנחת כל היום. הן גם עמידות במיוחד, ולכן הן הן בחירה נכונה עבור מי שרוצה נעליים טובות.

הנעליים החדשות של נימרוד הן תוצאה של מחקר מדעי מתקדם, המבטיח נוחות מרבית לרגליך. הן עשויות ממתכות קלות, המאפשרות לך ללכת בנחת כל היום. הן גם עמידות במיוחד, ולכן הן הן בחירה נכונה עבור מי שרוצה נעליים טובות.

הנעליים החדשות של נימרוד הן תוצאה של מחקר מדעי מתקדם, המבטיח נוחות מרבית לרגליך. הן עשויות ממתכות קלות, המאפשרות לך ללכת בנחת כל היום. הן גם עמידות במיוחד, ולכן הן הן בחירה נכונה עבור מי שרוצה נעליים טובות.

הנעליים החדשות של נימרוד הן תוצאה של מחקר מדעי מתקדם, המבטיח נוחות מרבית לרגליך. הן עשויות ממתכות קלות, המאפשרות לך ללכת בנחת כל היום. הן גם עמידות במיוחד, ולכן הן הן בחירה נכונה עבור מי שרוצה נעליים טובות.

הנעליים החדשות של נימרוד הן תוצאה של מחקר מדעי מתקדם, המבטיח נוחות מרבית לרגליך. הן עשויות ממתכות קלות, המאפשרות לך ללכת בנחת כל היום. הן גם עמידות במיוחד, ולכן הן הן בחירה נכונה עבור מי שרוצה נעליים טובות.

הנעליים החדשות של נימרוד הן תוצאה של מחקר מדעי מתקדם, המבטיח נוחות מרבית לרגליך. הן עשויות ממתכות קלות, המאפשרות לך ללכת בנחת כל היום. הן גם עמידות במיוחד, ולכן הן הן בחירה נכונה עבור מי שרוצה נעליים טובות.

הנעליים החדשות של נימרוד הן תוצאה של מחקר מדעי מתקדם, המבטיח נוחות מרבית לרגליך. הן עשויות ממתכות קלות, המאפשרות לך ללכת בנחת כל היום. הן גם עמידות במיוחד, ולכן הן הן בחירה נכונה עבור מי שרוצה נעליים טובות.

יורם קניוק

המלחמה הגדולה, והיא לא בשליחות לעיר, מטעם הבריטים, ואנגליה עמדה לבדה מול הנאצים. היה "יורם" בורר נואש באכזריותו של להמשיך את המלחמה בבריטים. מי שקרא את ספרו של הבריטי מורטון, שררר את יורם והרגו, יודע שאולי מותו של יורם היה גם איושתי התאבדות של גיבור אמיתי, הידוע שאיש אינו מבין על מה הוא נלחם, ואיך הוא עומד נגד ההתלהבות. מול פסיעותיהן של הצעירות הנלהבות להתגייס לאי. כי אם כמה בידות היה צריך וכמה אומץ לב כדי לעמוד באמונה בה בלתי מופלאת. לדעת שהוא צורך ורק הוא יודע.

מאוחר יותר, כשתמכע ספרטה, יהיו היו של "יורם" למעין צוואה של "אמרת" לכם. הפילוסוף הרני קורקנור קורא למי שהיה יורם, ולמי שהיה יליו מר, "גיבור אמיתי".

להיות "גיבור אמיתי" זה לדעת מה בדיוק זה להיות ניעוט של איש אחר. הפלמ"ח ידע בדיוק כואת על גשר הפיקור של אכסודוס, בהסמל ובקטנון ובנבי יושע - אבל, מה שכסוף רוצים שידעו זה כמה היו נזים רומים, חבורה שכואת כואת, חברה נחמרים שהלכו יחד ושרו וגנבו חרנגולות, ורצו למות למען המולדת.

אך אחר לא רצה למות, אבל הפלמ"ח כן ידע לומר, מפיו של שמעון

אלמסי, שהסודאים יסגו והמפקדים יחפו על הנסיבה ועשרים וכמה מפקדים מלו תוך כדי הגנה על כמה מראים. אחר כך, קראו לזה אחרי, אחר כך הלכו וציירו בכוחל שמנוני את מחול המוות הזה, את מטע העצל של הילדים. כשהיינו בדראל אלף מאתים איש, השארנו ארבע מאות מתים בדרך, כדי לתת אחר כך את המרינה למנהיגים מודענים, מודענים מהפראות של עצמם. כמה נראית היום המרינה, הלוחמים על חירותה יצאו מן המשחק כדי לפנות דרך להלומי מלים רמות. כמה מכובד נולדה גם הנוסטלגיה.

מה נשאר מן החבורה של "חבורה שכואת" בסח כמה חיים בקיבוץ אחרים עוברים כמה ידעו: כמה מות חלק אחר יושב ומחזיק את רוח הפלמ"ח בכיס, רוצה שהיא תשאר שער מפורר. היעין היה זה שאנחנו חוסים שיוציאו את עם ישראל מן הבזק, ולא הבין המחזיר את עם ישראל לגיטי. ולסוסים הוא קורא בשם המפורש, הוא קורא לה מרצס כסופה, והטסה לה על כביש המצפור היום, משייחת, משארה קציני מיל, שתפקידם להיות "הגנות של העבר", כדי שאיש לא יטיל שיקוץ כמה שתואר על ידי פוצ'ו, לחבורה נחמיה כואת, והמריצס סטה. גם אם כל עדיקה שרים את "ראשונים תמיד אנחנו" - היא שוארת מרצס, ואי פעם כבר לא תהיה הסוס שפוצ'ו חשב שהיינו.

ומדוע לא לספר את כל האמת. ולא רק כך יהיה בסופו של דבר סיפור הפלמ"ח ראוי למח, שהוא צריך להיות באמת לזריות "האבות" אמת, עוה הנגיעת במיתוס וגנבת לתוכו, מפני שאינה מחפה, ואינה משחקת בקאפאם כגן הרסח, כאשר מה שכאמת קיה היה הם ניגר על ידי באב אל וואר.



מנונית מרידה. מחנה גוט, קוט המדינה. תצלום: ברוס ברמי. מתוך הספר "מדינה בערסטה", באדיגוה חוצאת ומורחבת.

מנונית מרידה. מחנה גוט, קוט המדינה. תצלום: ברוס ברמי. מתוך הספר "מדינה בערסטה", באדיגוה חוצאת ומורחבת.

מנונית מרידה. מחנה גוט, קוט המדינה. תצלום: ברוס ברמי. מתוך הספר "מדינה בערסטה", באדיגוה חוצאת ומורחבת.

7 ימים שבוען דיועה אחרונה

מכאן אל העל

250,000 ש"ח במזומן ללא הגדלה



מזון מלא

שבוז חילוקי חכמה בפרס

הנחש בקובץ קריסטל או חזית קריסטל ושמו לדולר נכלל את המזון בפרס. חזית קריסטל או חזית קריסטל ושמו לדולר נכלל את המזון בפרס. חזית קריסטל או חזית קריסטל ושמו לדולר נכלל את המזון בפרס.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

50%

מאות פרסים ש"ח:

- ★ 10,000 ש"ח במזומן
- ★ 5,000 ש"ח במזומן
- ★ 1,000 ש"ח במזומן
- ★ 100 ש"ח במזומן
- ★ ועוד אלפים רבים ש"ח פרסים

קווינו בעידוד חז"ל:

בזמן קצות במדעים חסידים עם קווינו בעידוד חז"ל. קווינו בעידוד חז"ל. קווינו בעידוד חז"ל.

מחכה לך פינוק בתג



פינוק שיפה להעניק ונעים לקבל. ארוחת שני פינוק ארבעה סבובי ויאודורנט בגיחורחות שונים. תחליב קזים וגוף ויאודורנט בליח רענן. הענוג להתחיל בך את המציב.

פינוק
Witco
ויטקו

כוח סוס

מואת לאה אתגר

מוצר לצעירים נמכר לאחרונה אופנוע בירה, שוקולד, נישאים על אופנוע דוהר, נעצר בפתאומיות. הרכב האלמוני מסיר את הקסדה, לעתים הוא מתגלה כרוכב: שיער בהיר, גולש, חתיכה ספורטיבית. מי ששותה את הבירה שבצילום מוזהה עם צעיר, מהיר, ספורטיבי, סקסי. מוכרים לך חלום נברי, כחני.

האופנוע הוא כמעט הבחירה הטבעית. אם פסע זוהה ככלי למשוגע, לרבר, היום הוא כמעט סמל סטאטוס. כלי תעבורה לצעירים - יוקרתי, מעיד על מעמד. לא עוד עולם של 'שושנים'.

עולם האופנועים השתנה בהדרגה, היה לשלם מורכב ומגוון. סיפור כלכלי לא זול: אפילו הטוטוס הקטן, מודל '87, הוא כלי פלסטי ממודר. כפתור ללחיצת התנעה, אוטומאטי, קר, ממוחשב. עידן חדש, מסימן טכניקה יפאנית, עתידית.

אופנועי הכביש הספורטיביים החדשניים מעוצבים כאופנועי מירוצ. כידון נמוך, כיסא מוארך, שישתלב ב'חיתוך האוויר'. ככל שמואריך חרשני יותר, ומעוצב למהירות, המושב שלו נוח פחות. הצורה הספורטיבית מושגת לעיתים על השבן נוחות הרוכב.

האופנועים החדשניים, הפיעורים גם לשטח פתוח, מעוצבים באופן שונה: גבוהים, עם כידון גבוה ורחב, כנף קידמית גבוהה,

כאילו תלחיה גבוה מעל הגלגל ומיכל דלק גדול. המושב נוח, אבל אינו אידיאלי, שוב, לטובת מראה קופצני, קליל.

הרצליה פיתוח. בחצר חווילה אופנוע ארום, ארבעה סטומים צילינדר, המוצר, 13 אלף דולר. הרוכב - יורם, עתוראי בהירעניי, 20, סטרנט בטכניון, ילד טוב, כל אם היתה גאה בו. יורם נירב את האופנוע שלו, חמורת 400 שקלים ליום צילום, לחברת פירסומת ישראלית. רואים אותו מצולם מאחור בחוץ, דוהר. אחר כך, באה הפירסומת שמוכרת לך שוקולד בבתי הקולנוע.

בכית של יורם 'משוגעים' לאופנועים. האת הכבוד, אפי, 22, חובב אופנוע-ישטח. אפי, קצין בצה"ל, נכנס הביתה, קסדה מגנייה, מעיל עור, רכוב על אופנוע מרשים, שב מסיל שבת בהר. ירושלים, האם פולטת אבחת דווח. כבר התרגלה, מה לעשות, זכנ חצירה, ילד, שמגמן וחמוד, תולה באחיו עיניים מעריצות.

בחצר חמישה אופנועים. במחיר הכולל שלהם ניתן לרכוש שתי מכוניות. על החלון תלו לייבוש פילטר של אופנוע, הכלב נובח. פסטרליה ישראלית.

אופנועים בישראל, תופעה קטנה-יחסית עם רעש גדול. הפסטיטיקה אומרת, שעל כבישי ישראל נעים 30 אלף אלה כלים

ורדיגליים, לעומת 600 אלף מכוניות. בשנה האחרונה, גרשמה עליה קלה, כ"3 אחוזים, במכירת הכלים הורדיגליים. שנות ה'70 עמדו בסיון של ירידה במכירות.

האופנוע נחשב מסוכן: על כל עשרת אלפים כלי רכב, שנוע בכבישי הארץ, גרשמו שני הרוגים בתאונות דרכים. על כל עשרת אלפים אופנועים - גרשמו כ"10 הרוגים. על כל עשרת אלפים טוטוסים, גרשם ממוצע של 2.4 הרוגים.

האופנוע מסוכן מן הטוטוס. על כל עשרת אלפים מכוניות פרטיות גרשמו כ"85, 143 פגיעות בתאונות: על כל עשרת אלפים אופנועים, גרשמו 310 פגיעות. על כל עשרת אלפים טוטוסים - 276 פגיעות.

זה מתחיל קצת לפני גיל 16. אז נפגשים חתוך ומרד הנעורים: אפשר להוציא רשיון לאופנועים עם מגורעין. מתחילה המלחמה הניצחית: בתוך המשפחה, מסע שכנוע: 'לכולם בכיתה כבר יש נכאוויר ויקרה, ל"10' אחדים מבני כיתה י"א-י"ב יש טוטוסים או כנוענים למיניהם, אז למה אני צריך ללכת בגללי'.

הילד או הילדה שלך רציני, אתרא, בוגר, התעורה טובה, העיניים מתחננות. חוזר בליה מאוחר, יש חיי בירה, מסיבות, צופים, ועי כיתה, מועצת תלמידים. אתה אומר לא, באלף רבתי. מבטיח לו מכונית בגיל 18.

תראג כבר בכוא היום. העיקר לרחות. מבטיח לו תוצלארץ, נשבע שטוטוס לא יכנס אליו הכיתה.

אתה מרשה לו לרדת לאילת, לישון על החוף, לנסוע בקיץ עם שק שינה לחוף גולן בכנרת. לוקח סיכונים. תלוי בכוח השכנוע של הילד שלך, תלוי באופי החלש שלך, ולמי אין אופי חלש כשהילד מתעקש, בסוף, אתה נשבר. אילת וחוף גולן יותר בטוחים אתה משכנע את עצמך, מרחיק, הילד מנצח, לוקח שיעורים, קונה טוטוס, הוצאה מינימלית של פלוסמינוס אלפיים שקלים.

בהתחלה אתה דואג, לא ישן לילה או שניים. אחר כך מתרגל. כשהוא צומח לאופנוע גדול, אתה כבר כמעט מוכן, מי יצליח אז לקנות מכונית לילדו נאנחים ומתרגלים.

עד 1983, התיר החוק הישראלי לייבא כל כלי רדיגלי. אנשים ייבאו בעיקר כלים יפאניים: 'הונדה', 'קוואסאקי', 'סוואי', 'רימאה'. ארבעת יצרני האופנועים הגדולים בעולם. צמחו גם סוכנויות לאופנועים איטלקיים, 'דוקאטי' ו'מוטונגי'. במקביל הוצף השוק באופנועים וטוטוסים מכל הסוגים וחתך כל השטח. את אופנוע ה'הרלי' דוידסון האמריקני לא ראו כאן. אופנוע הנחשב לנחות פונקציונלית אבל כפוף במחיר בהשוואה לכלי היפאני. את ההרלי

דוידסון ראינו והערצנו בסרטים. ב'83, כתגובה על שוק היבוא הפרוע, נאסר יבוא אישי, למעט אופנועים שלהם סוכן בארץ, האחרון לשירות ולחלפים. בסוף אותה שנה, החלה טוכנת תל אביבית, לייבא כלים מתוצרת סוואי. חלק גדול מהאופנועים בישראל הם תוצרת סוואי. היעדר יצרנים יפאניים אחרים בשוק המקומי גובע, בין היתר, מחשש מפני החרם הערבי, והיעדרו של שוק האופנועים הישראלי. בשנה שעברה, החל ייבוא אופנועי ב.מ.ו. מעטים קונים את האופנוע הזה, שמחירו גבוה מאוד.

במקביל, נמשך יבוא רישמי של אופניים עם מגורעין, בעיקר מסוג 'סיאג' האיטלקי, 'דאליס' הקוריאני, רטאנאנג' הטייוואני. שני האחרונים, אופנועים המיוצרים מחוץ ליפאן, ברשיון של 'הונדה'.

הגבלת היבוא לא מנעה הופעת אופנועים שיצרנים אינו מוכר, ושאינו לום שירות בארץ. לא מעט קונים צעירים נותרו עם אופנועים 'שאינו לום אבא', שירות, חלפים וטוכנות אדאית.

הטוטוסים הראשונים, יותר נכון אופניים עם מגורעין, שמהירותם מוגבלת ל"50 קמ"ש, הופיעו כאן בשנות ה'70, ומאו ועי להצגת היצוא הישראלי החרשה של עקיפת מגבלותיהם, אולי ישרור שטק בעוף.

הטוטוסים הראשונים, יותר נכון אופניים עם מגורעין, שמהירותם מוגבלת ל"50 קמ"ש, הופיעו כאן בשנות ה'70, ומאו ועי להצגת היצוא הישראלי החרשה של עקיפת מגבלותיהם, אולי ישרור שטק בעוף.

הנסיקה של האופניים עם מגורעין. תופעה של 200 דולר, ועל הטוטוס הקטן הולבש 'קיש', שאיפשר מהירות של 90 עד 100 קמ"ש. כך נולדה אופנת ה'יכחשים' הקטנים שחלפים ביעק בשכונה, עושים המון רעש, או 'דאוינים', כלשון ההכרה.

התרגיל 'המחוס' חושב על הכביש קבוצות ילדים, שלא תכשרו לנהוג במהירות, ושנתנו בכלים שאינם בנויים למהירות. נולדה הצגת של טוטוסים על מרכות, קפיצות בחוף הקאונסיריקלאב וכיוצא באלו. את היכחשים 'המשפיר' כינו הילדים בשם 'קרוס', קיצור של המילה 'מוטור קרוס', רהיינו אופנועי חולות ספורטיבי, שצורתו יקלה וקופצנית, והוא מצויד במותחנים קפיצים מעל הגלגלים.

בעקבות שיפורי המהירות שהוענקו לטוטוסים, שונה החוק. נאסר יבוא טוטוסים עם מהלכים, היתנים לשינוי בקלות. החל מראשית השנה, מותר לייבא רק אופניים עם מגורעין אוטומטיים, בעלי מושב אחד בלבד. כך מקוה המחקר למנוע אפשרות הגבלת המהירות (קשה מאוד להרכיב 'קיש' על טוטוס אוטומאטי).

הטוטוסים החדשים שקטים יותר, עם כפתור התנעה ומערכות משוכללות. עד להמצאת היצוא הישראלי החרשה של עקיפת מגבלותיהם, אולי ישרור שטק בעוף.

הטוטוסים הראשונים, יותר נכון אופניים עם מגורעין, שמהירותם מוגבלת ל"50 קמ"ש, הופיעו כאן בשנות ה'70, ומאו ועי להצגת היצוא הישראלי החרשה של עקיפת מגבלותיהם, אולי ישרור שטק בעוף.

ורדה רויאל (ויולטירא). פסיכולוגים ופסיכיאטרים נוטים לראות ברכיבה על אופנוע, כמו בכל אובייקט אחר שזו, החל מנחש וכלה ברכבת נוסעת במנהרה - סמל מיני. אני מסתייגת מן הנטייה להתייחס לתענוג הרכיבה על אופנוע כמייצג סמל מיני.

קל להבין ולהרחיק עם ההנאה האיריה שברכיבה על אופנוע. מהירות גבוהה מאוד, אור שורק, ריחות, אור, מגע בלתי-אמצעי עם החוף ותחושת ההתגברות על כוח נגדי. גם לדחירה במכונית משמעות רומה.

מכונית, כמו אופנוע, מעניקה למשתמש כוח 'הגבר' על המגבלות האנושיות. לרוכב האופנוע יש כוח מסוים כשרירות, והנה בא מגע האופנוע ומעצים את כוחותיו פי אלף, וו הרגשה נהדרת.

גם על טיים המסים מטוס אפשר להגיד שהוא תווה חוויה אורגומית, אבל תחושת כוח והגברתו אינם בהכרח תחליף למיניות האדם. לדעתו הם בעיקר תחושת עצמה, התגברות על הטבע.

בגיל 18 מותר החוק הצאת רשיון נהיגה על אופנוע. בממלכת האופנועים הישראלית שלוש משפחות: אופנועים רזי שיומשים, שאפשר לנסוע בהם בכביש או כשטח פתוח, בנפחים שבין 200 סמ"ק עד 650 סמ"ק.

אופנועים מהירים וספורטיביים, המלה האחרונה, מיועדים אך ורק לנסיעה בכביש. הביצועים דרמטיים, הבעלים - מלך הכביש האמיתי, מחירם נע סביב 17 אלף דולר. אופנועים אלה מאצעים מאפט קמ"ש עד 100, תוך שלוש שניות. מהירותם המקסימלית, 240 קמ"ש. הנהוג צידד להיות מסוגל לשלוט בכלי, לא להיכשל מהשתנות, בעל עצבים מתאמים.

טל שביט, 32, אולי השם המוכר ביותר בין האופנועים המקצוענים בארץ, טל, עורר מדור אופנועים בירתון 'אוטו', בחן בעשר השנים האחרונות עשרות אופנועים, צבר מאות שעות רהירה אמיתית. השנעון לאופנועים החל בגיל 13. היום נהוג שבים בסוואי 17, אלף דולר.

האצילות מחיבת, אנשים שקוראים אותה, ואחר כך רואים אותה, חיו מאוכזבים לוא הייתה רוכב על כלי אחר. לוא היה לי כסף, הייתי קונה אופנוע בגמור.

טל חושב שצריך להיות בעל מערכת עצבים מעולה, ויכולת שליטה מיוחדת כדי לרכב בהכרח. רוכב מעולה לירבוי, הוא רוכב שאינו מעורב בתאונות. לטל היו בעשר שנות רכיבה רצינית חבלות אחרות, בעיקר עקב התחלקות על כביש רטוב או משוגמ, ווא נהוג לרכב בכבישים 'סריים' בדרום הארץ, ביוז עם טובי הרוכבים.

רוכב לא מיומן שיצטרף, עלול להיפצע.

האופנוע משאגור אותך צעיר, חומשי, מהמר על חייך, לא בורגני • הסיפור האנושי של כל רוכבנו - יהיה תמיד סיפור על כסף, כוח, גבריות תצלומים: דניאל אבידן



רק לא לחשוב שהאופנוע הוא חובה לכל החיים. לעיתים משוגעים, או הומנים שמויים ומחלימים את האופנוע בסובארו דוילה. היו דברים מיעולם

מכירת האופנוע

מה הסוד שלי?

"דנונה שטראוס"

"לפעמים אני שקוע שעות בעבודה באולפן ההקלטות ושוכח מהנעשה סביבי. אבל כשיש לי הפסקה קצרה בהקלטה, אני לוקח לי דנונה שטראוס. זה מרענן, טעים, ומאפשר לי להמשיך לעבוד בשקט ובמצב רוח טוב. הללויה לדנונה!"

קובי אשרת
מלחין "הללויה" שזיכה את ישראל במקום הראשון באירוויזיון 1980.



דנונה שטראוס 100% בריאות.

שטראוס

דנונה שטראוס

טמיר כהן (עמית)

מחזורי מילוי

מיוזי משגנו שגנת עם גרולת ופירות, מערך אוהב במפגשי יום חמישי של האופנוענים. אויבנים נהג משאית, אוטובוס או מונית, להכניס ריפז לקדנע את הכביש ולהשאיר נהג רכב פרטי משאית. כיסא אחורי לא ריקי יש לי בתורה. לחתוך ספין להשיג ולעבור אותו. הכי פחות אופנוענים במורעות אבל לשמור על בטיחות. כמה טורגר שתי דלתות: תשובה הומוריסטית לשאלה באיזו מהירות אתה נוסע. כמה עולה? שתי מדרגות: תשובה הומוריסטית לשאלה מה מחיר האופנוע שלך. לא צובר סיבוב מתופך.

אלון דונג, 25, לומד הנדסה כימית במכללת שנקר, תל אביב. מכר מכונות מיניקוסה ספורט, כדי לרכוש אופנוע גדול. אופנוע זה גזק, זה ררך חיים, דהירה אל הסכע. דונג נראה כמו פרופסור אלגנטי, ממושקף עם זקנקו ושפם. נולד בארצות הברית, גר בגני יהודה, ליד סביון. אביו פרופסור לאקולוגיה, מרי קרן, דונג נוסע עם האופנוע שלו לחיפה, עולה למעבדות וממליץ לכיניבריי, באיטליה. אלון חבר במערערי אופנוענים באירופה, מטייל ברמקס ובגרמניה, מכיר הרבה אופנוענים ודים. אחד חיים. רק שלא להשגש שהאופנוע הוא תוכה לכל החיים. לעיתים משתגע, או תופכים שמיים, ומחליטים את האופנוע בסובארו רגילה. היו רכבים מעולם. נחמיה סירקיס, 55, מוטיקי האופנוענים בארץ. אופנוע 40 שנה. יצרו אקרוס, בעל מפעל בקרית-ארבע. גר בדרום תל אביב, נשוי לניקול, שוכבת מאחורי, אב לשלושה ילדים. לבני הכבוד קניתי אופנוע, אבל הילד השני לא רוצה, תובך תופים. הבת עוד קטנה מעם להיות אופנוען זה היה סיפור. כל נסיעה - פחד. שרשרת שנקרעה - תאונה. אני, תורה לאל, פחדן שהוא חזיר, כמו קמזן שהוא חסכן. "האופנוע הראשון שלי היה גרוסאט ששיקמתי בחצר, בגיל 14. עד היום היו לי 30 או 40 אופנועים. היה לי אופנוע 'ספין' ואופנוע 'נורסון אי.אס 2', מאז היתה התקרמות טכנולוגית עצומה. פעם האופנוענים היו גבוים אמיתיים, התנאים היו קשים ומסוכנים. היום הכלים מעולים, אבל קם דור חדש של אופנוענים מפונקים, שמקבלים מהאבא כלים מעולים. היכולת קטנה, הנסיון מועט. אם יצליח לעבור חמש שנות רכיבה בלי תקלה - יש להם עתיד."

אצל אבי, תחת ומסר לאופנוענים, המכור הגדול בארץ. 50 טוסטוסים, סטנועים ואופנועים בתצוגת קבע. אין אופנועים גדולים. אלה נחשפים מיד עם הגעתם ארצם צריך להזמין מראש ולהמתין, מה הולך כשוק? בעיקר טונוקי או פיאנצ'י. הוולים ב-1,440 דולר והיקרים ב-17 אלף דולר. נכנסים אלון, תומר ותהית. ילדים טובים, צרכני טוסטוסים, לקוחות עכשוויים. הקסדה הוחלה ביותר עולה 90 שקלים. היקרה - 460 שקלים. מגפיריכבה ניתן להשיג במחיר תנע 280 עד 650 שקלים. הגרורות ב-30 שקלים. כפפות ב-75 שקלים. אפרות מגן מעור 700 דולר. משקפים ב-28 שקלים. מגני רוח ב-400 דולר. חקים שחולים על מכל הירק ב-180 שקלים. מחזיקי קסדות ב-35 שקלים. ציוד לשימון, ציוד לחיקון, תיקים - אינסוף פריטים. בעל התנות אומר שאפשר 'להלביש' אופנוע גם ב-5,000 דולר. הכל תלוי כמה שרוצים ויכולים. נכנסים לידים עם תורנים, באים לקנות את הרכיבים סימו בנית, אצל אבי מומנים ומשלמים. בדרך כלל הקטנים יודעים בייח מה שום רוצים, דור חדש של צרכנים.

בעולם יוצאת עשרות חברות צבעונות לאופנוענים. תוכבי אופנועים אמיתיים מכירים את כל הדגמים, שמות, אריות ומספרים המוצגים לרגל, תעשייה שלמה כמעט מרע לאהלים - דה. מועדון האופנוענים הישראלי מוציא חוברת אחת לחצי שנה. כ-200 חברים רשומים. מחזיקים מי נסע לחו"ל ומי חזר. אלו חנויות גרנות הנחות. אישה קרא, לשתות ביה. אצל מי נערכת מסיבה ואיפה נעשים אימה קנזי ולחנות עורן אצל מי כדאי לבסח את האופנוע. אף להחזיקים, אם אתה בעל אופנוע תפוזי. גריליס חן את חסלי של: מתעניינים במה? יומיים שעות ארוכות מלטים ומשמיים, כל אחד תוכנה שלה. לא יבין זאת.

המועדון לרכיבה. מרבירים על שיפור התרמית של האופנוענים. היו רוצים שאופנוען ימדר על פי המושג שיש לו בין האוזניים, ולא על פי הכלי שיש לו בין הרגליים. בבעלי הטוסטוסים הם רואים ילדים מנדנדים, שמוציאים להם שם רע. בעיקר היו רוצים שמשרד התחבורה יוול את המיסים על אופנועים. יחסית לנפח המנוע, המיסוי על אופנועים גבוה מזה המוטל על מכונות. גם חוקי הבטיחות וקוקים לדעתם לשינוי. נהגי ישראל 'מגרשים' את האופנוענים מהכביש. בפעם המי יודע כמה הם מנסחים מכתב ל.ארוני שר התחבורה, שוטחים בפניו את טענותיהם.

האופנוע היה אמור לחזור בקלות לשוק הישראלי. יש לו נתוני פתיחה טובים: חוצה פסקייתנועה בקלות, צורך ב-20 אחוים מצריכת דלק של מכונות, אחזקתו וולה - ובכל זאת, קשים חיי האופנוע. המיסוי כבר והמחירות המתגרת קטנה מו של מכונות - ללא הצרכה לדעת האופנוענים. באיי ברמודה, על כל אלף תושבים יש 373 אופנועים. באירופה - על כל אלף תושבים 100 אופנועים. בישראל פחות מעשרה אופנועים על כל אלף תושבים, וזאת במדינה חמה הקרוא לחסכון. אין שוק מכירה מסודר לאופנועים יד שנייה. לא קיים מחירון רשמי, כמו שיש למכוניות. למרות זאת, אומרים בעלי האופנועים כי ההפרדים במכירת אופנוע

בגיל 16 נמשים המחוקק והנוער: החוק מתיר להוציא רשיון נהיגה על טוסטוס • שוק המכירות של האופנועים פועל ללא מחירונים • גם לאופנועי ב.מ.וו שמחירים 24 אלף דולר נמצאו קונים

"קל להבין ולהזהות עם התנאה, עם תחושת ההעצמת של הכוחות מי אלף. זו הנגשה נהדרת"

שמוש טונים מהפסדים שבמכירת מכונות שמוששת. לרוב האופנועים יש ביקוש כזה או אחר. המוכר והקונה מסתדרים ביניהם בלי מחירון. הכל לפי נטיות וקל, שכלולי האופנוע, לחיטות המוכר למכור והקונה לקנות. חוקי הויצע והביקוש פועלים כאן באופן עצמאי, בלי תערובת יצרנים, שמאים ואינסטרנטים אחרים.

כבר היה מייקרה בו שבו רוכב את רגליו, משום שלא העריך נכונה את יכולתו. הכבישים החביבים עליו הם העליה נעמק האלה לגוש עציון, וכביש משמר העמק בדרך לעין השופט. יש לו נסיון רכיבה בחו"ל: האלפים בשווייץ, באוסטריה, ובאיטליה.



בלוגרן מיניסטור, תל אביב, זהו מועדון רוכבי האופנועים הישראלי. מגיעים לכאן מכל הארץ, עם האופנוע. מעמידים אותו בשורה על רחבת המדרבה, שאפשר יהיה להשוות עם המלים האחרים. צועקים מרודות, עם חליפות העור או הסרבילים, מגמיים וקסדות, כלי-ענק מכל הצבעים, מגיני רות, פנסים מקושקשים. אופנועים 'מולבשים', אופנוענים כבדים - עסק חברתי. מישור מחפש שותפה לטיול אופנועים בארצות הברית. איש ביטוח מכר פוליסות כולל. קונים, מוכרים או סתם מפשיצים בין ביה לחטיפים. רות מישוש כות ראת הכל. יוסי שאר, בעל פאב, אלון דונג, סטודנט שמכר מכונת כדי לרכוש אופנוע. ערד ינאי, מנחה מסיבות, רנוי יצחק, סטודנט לראית ושבון האנדרה יפה, וסריג - הנהלת

מתחת לקסדה
רורית רונפלד, 21, רוכבת אופנוע, מגיעה למיפגש האופנוענים. ג'ינס, נעלים בעלות עקב גבוה ורק שיער ארמוני מחוללת, עינים תומחת, עור אפרסק, מעיל מרווח סיסטטי. רורית, מפר המישים ושלמות, מנהל את האופנוע הענק. שלה רחוק. בשקט היא אומרת, שאם יטעור אותה, לא יהיה לה כוח לדחוף את האופנוע אחריה, רק קרימה. בגיל 16 הכירה את תומר, אור כי הפך לבעל, רכבו ביה, אינו לה רשיון נהיגה במכונית. עברה רק סטט לאופנוע גדול, בפעם הראשונה. כשאני נוסעת בכביש כל תגברים מסובבים את הראש, מנסים להתחיל איתי. בקץ אי אפשר לטעות כי, רואים מיד שאני אשה. בחור אולי אני עובדת בשקט. הבעיה היא עם השיער, אני צריכה לצאת מחבית עם מסמכת כי כשאני מורידה את הקסדה, השיער מתבלבל. שואלים אותי אם אני לא מורדת. אני תמיד מורדת. זה בלי מסוכן, אבל כיה אמיתי. האופנוע הוא התחביב שלי ושל בעלי. אנובו לא מבלים חלפה לא שיטוסים של חברות. חלל סביב האופנוע. רורית עובדת בקניסה ליהלומים, להוריה עסק משפחתי. שם, אמה גאה ביה. היא נהדרת. בכל מה שהיא עושה. אני מנסה להשתלט על עצמי ולא לראוב. היא וד' נהנות מעולה, וכבר תריבה אחי מאחר כדי שאהא חלל מסיבות ולא אחר.

עסקים כרגיל

תצלומים: מיכאל קרמר

זורח גהל מנהל את דובק. העסקים כמעט כרגיל • עדיין לא הוגש נגדו כתב-אישום כלשהו • הוא מאמין שייצא בשלום מהמאבקים בתוך החברה • מכחיש את טענות נחום וסקביץ, שהוזכר לאחרונה בעניין מירמת-בורסה ענקית • אביו, מרסין גהל, נימנע מלשוב לישראל • חשיפה אישית



זורח גהל, במרכז. לשמאלו: מרקליט, ע"ד אמנון גולדנברג. לראו: מוראג מחלחשות ומחשבות

פ"ע דובק היה כל חייו. התעוררתי עם דובק, והלכתי לישון עם דובק. כאשר רעיתי ה' ערנה, רצתה לקבל ממני הכתרה, הייתה משכינה אותי בשם דובק. היום, שלושה חודשים אחרי ששתדלתי ממעצרי, הדברים נראים לי אחרת. ערנה, שהייתה את עצמה של מעצרי, עומדת היום במקום הראשון. מעל ומעבר כשחייתי חולה, וכימים הקשים בעיות נוספות. יש לי פומפק שעוברת ולקחת את חייך להדיר את הקצב."

רברים אלה, היוצאים מחלב הפגום, הם החשיפה התקשורתית הראשונה של זורח גהל, המנהל הכללי של קונצרן דובק, מאז שוחרר ממעצרו. גהל היה עצור חודש שלם, ופרק זמן מתוך מעצרו היה מאושפז בבית-חולים.

אני לא לקח של מכן הכרזות שצריך להיגר על עצמי ועל סגולותי כדי למצוא שיווק. הציבור הרחב צריך לדעת על סיגורית לא עליי. זו היתה, במשך שנים רבות, גישתי של גהל להקשרות עכשיו, הוא נפתח חלו שינויים בהרגלי העבודה שלו. הוא מגיע למשרדו ב-10 בבוקר ועובד מקומי. אני רומה היום לבעל מפעל שוקולד החולה בסוכרת, ואסור לו לנקות כרסו מתוקים. סוכרתי כולם מעשנים סיגוריות סובות, אבל אני חייב להתאפק. זורח גהל, 42, ממוצע קומה, לבוש בהדרה. הוא מתגורר בחורף-מפוארת עם בריכת שחייה, כורצת פיתוח גורד לאחת מהמפתחות העשירות בארץ. שעתה בשנות ה-30 מבילין.

ההתרגשות של העובדים היתה מיתרתה. ב-21 השנים שאני בדובק, עמדו לקדם תשעה מפעלים חדשים לייצור סיגוריות. אף אחד מהם לא קם.

כאשר חוקרי המס הגיעו למשרדי דובק ברחוב לילינגטון בל אביב, וחזרו להגיש לעורכי גהל שאלות נוקבות, הוא חש לפתע בדע ואשפז לבדיקת בבית החולים. שיא"ה, החקירה התחדשה למחרת ונמשכה שלושה ימים רצופים. אחרי מוקרי החקירה היתה חברה שווייצרית, סרוויני הנדל"ס פינס, המחזיקה 14 אחוז ממניותיה של דובק.

משרד חברה זו שוכנים סמוך למשרדי של איש העסקים הישראלי הבינלאומי הישע (שוקי) נחמן, לשעבר סיים איל-על, עסק נחמן נקש, וכשנים ואחרות היה איש רחש של דובק באירופה.

חוקרי המס ביקשו לברר אם חברה זו טיפסה מיסמכים בחינם במסרה למנות אף שלטונות המס לגבי מחזיקיהם של חומרי הנדל"ס.

שלוש קבוצות של חוקרים מטעם המס, המשטרה ומס הכנסה רדשו את המעצרי החוקרים טענו, במקשת המעצרי, כי מברזת ה-11 השנים שבהן מכחן גהל במבילין, דובק

יורם גוון, יורשו של זוגל, יצא לשווייץ • הטייס-לשעבר לא שיתף פעולה • השותפים האמריקניים זרקו את האבן הראשונה

"אף אחד לא קם"
שר התעשייה והמסחר, אריאל שרון, סירב בשבוע שעבר במפעל דובק בני ברק, באורגה של העובדים. הביקור היה מעניין במיוחד על רקע הדישה, כאילו זה מונח לתעניין רשמי להקמת מפעל סיגוריות מעבר לקו הירוק.

זורח גהל, יושב ראש האגודה של העובדים, האזינם לפני חקירתו, הדריעה לי מוכירת השן של בוא ופילוח אל השר וביכתי אותו בשם המפעל. לא ידעו כי שרון כלפי העובדים, האם אינו חושש מהקמת מפעל מתחרה.

ההתרגשות של העובדים היתה מיתרתה. ב-21 השנים שאני בדובק, עמדו לקדם תשעה מפעלים חדשים לייצור סיגוריות. אף אחד מהם לא קם.

זורח גהל לא יוכל לנסוע ליפן כדי לחננו את המריצה הראשונה של הסיגוריות הישראליות לישוק זה. רובינו מסקר במשטרה את הפרזות נקצור אוויר, חיים, שהצטרף באורגה לחברה לאוראלי לייצא, חיים גהל לא היה מעורב מכל במעולות החברה בעבר, ולא נחקר במשטרה.

זורח גהל לא יוכל לנסוע ליפן כדי לחננו את המריצה הראשונה של הסיגוריות הישראליות לישוק זה. רובינו מסקר במשטרה את הפרזות נקצור אוויר, חיים, שהצטרף באורגה לחברה לאוראלי לייצא, חיים גהל לא היה מעורב מכל במעולות החברה בעבר, ולא נחקר במשטרה.

זורח גהל לא יוכל לנסוע ליפן כדי לחננו את המריצה הראשונה של הסיגוריות הישראליות לישוק זה. רובינו מסקר במשטרה את הפרזות נקצור אוויר, חיים, שהצטרף באורגה לחברה לאוראלי לייצא, חיים גהל לא היה מעורב מכל במעולות החברה בעבר, ולא נחקר במשטרה.

"עברתי את העתונות בשלום. פשוט לא קראתי עיתונים. אשתי תייקה את כל הפירסומים ואני סירבתי לקרוא. אמרתי לעצמי שהדבר ייוק לבריאותי. העתוננים כותבים מה שהם רוצים. זו הפרנסה שלהם"

היפנים יעשנו "טיים"
בימים אלה זוכה דובק להכרה בינלאומית. חברה שינו גרולה נצלה את השינויים בחוקי הייבוא, והחליטה לייבא חשבת כמות גדולה של סיגריות מישראל. 680 אחוז יפאנים מעוניינים בעיקר בסיגריות "טיים" הנפוצות ביותר בישראל (680 אחוז מחשוק המקומי). הם גילו עניין גם במחשבת-ה-100, שלות ביקוש קטן.

זורח גהל לא יגיד רוב על מצב החקירה. אס אגיד שאני זה ממשיך חוזק נצ לאר, בענין זה אולי ישמע שחוק ובאנאלי. מנסה לשנות, אני לא מתעניין בחקירות ולא מוראג מרובאותיות. בשבוע שעבר, פורסם באחד העתוננים כי המסר ממקשר לסיים את החקירה בעניין

מזדא מן האכל

מחזי לטרמיניל, חזותו שתי מרדטס, שחורות,
וחמלות, לוחיות רישוי ופוסטמונט, ניגירות,
כבר שפתיים שתי ממונות, אתון צ'אלס
מורון לא יכלו היה לראות.

■ ■ ■

ספון המטענים ממוקם קילומטר וחצי
מהטרמיניל, מנהל דור קומות, מכונית
חאות"ר נכנסת לשם סמית' קאנה לבנה,
טנורה, נהגה בירי שחור עור, לבוש מתי
חזרת התעוזה הציגורה. אחריה נכנסת מתי
היגורסד המטען, שחורות, חזותו כשני פניני
מעוב, עושה את דרכו לפסיק המכס.
בירינים, בריצה המטענים, המלחון כל
מחזי לפרוק את המטענים, אין הרבה מטען,
רק שני ארדני עץ נבשלים, ממוסרים.
פסיק המכס מעלעל בניירות, חשדן,

[illegible]

ברכה עושים דק
לומדים לקח

קיץ '84. פרשת פולארד עוד לא נולדה. ישראל עושה כותרות: „הקשר הניגרי“. ניסיון חטיפה של שר ניגרי לשעבר • 3 ישראלים נתפסו על ידי הסקוטלנד יארד • קובי ברוק פגש בשבוע שעבר את אחד הישראלים בכלא הבריטי • מזימות בינלאומיות. האיש במזודה' לעניים • השחזור המלא

איורים: אורי פלשבסקי

מחפש פרוצות. לינגרי אין תעודות
ליקטומטות. רשמיט. הארגיניס מיועזים
מלשור חוזין. הרובליקס הערראדיס,
לאקוס. ניגריה. טפס האשלות, שמואל בכח
אין, אים מקיבל לארגיניס טיחנות וליקטומט
הארגיניס, קענד בעד מלשור אונז אונז. מלשור
ליקטומט, סקיף 27 באמט ג'ווא מלד,
מקדורס מיוחרים, לפחות, מלשור
ליקטומט.

באמט תיעוד אנשי ה-13, לכושין
אודות, מלשור מלשור לזכר מלשור. שני
ארגיניס תיעוד, חצי, מלשור תיעוד, מלשור
ארגיניס על המלשור, 20 מלשור מלשור, ווא
מלשור שני כבד תיעוד, מלשור מלשור
ארגיניס, מלשור ליקטומט מלשור תיעוד
כבד שני חצי, חצי, מלשור ארגיניס מלשור

[illegible]

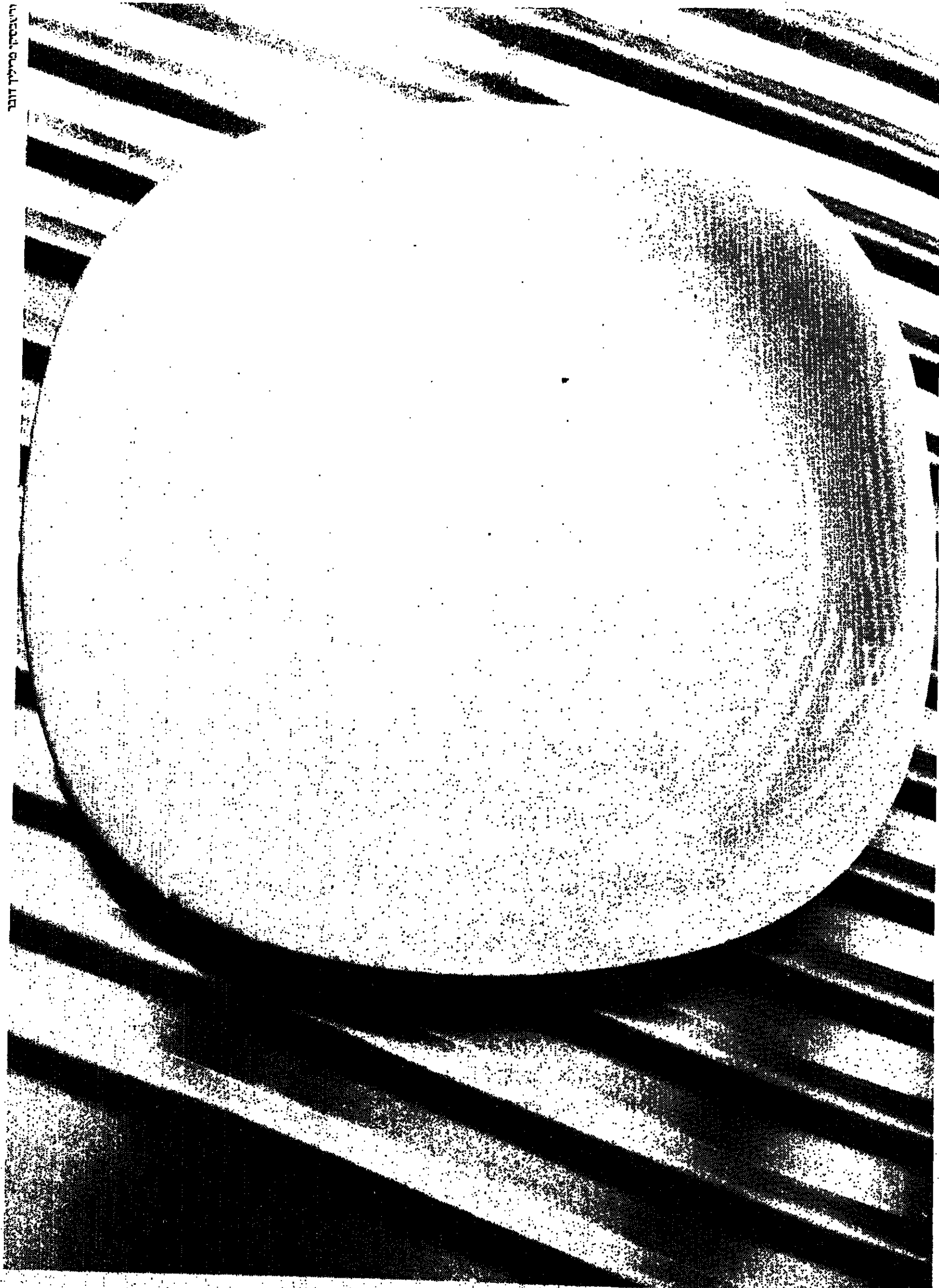
בא. באמצע - סיוחים, חיסול חשבונות, תעמולה. עוד אחד מבטיח להמונים תפוצה חדשה. כתי המספס מפוצצים, עוזרים כמו מכונית, בולטים מעורות, בשית הסרט הזה 500 מאנשי המשרד חיסל בשללים למאסר.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

33

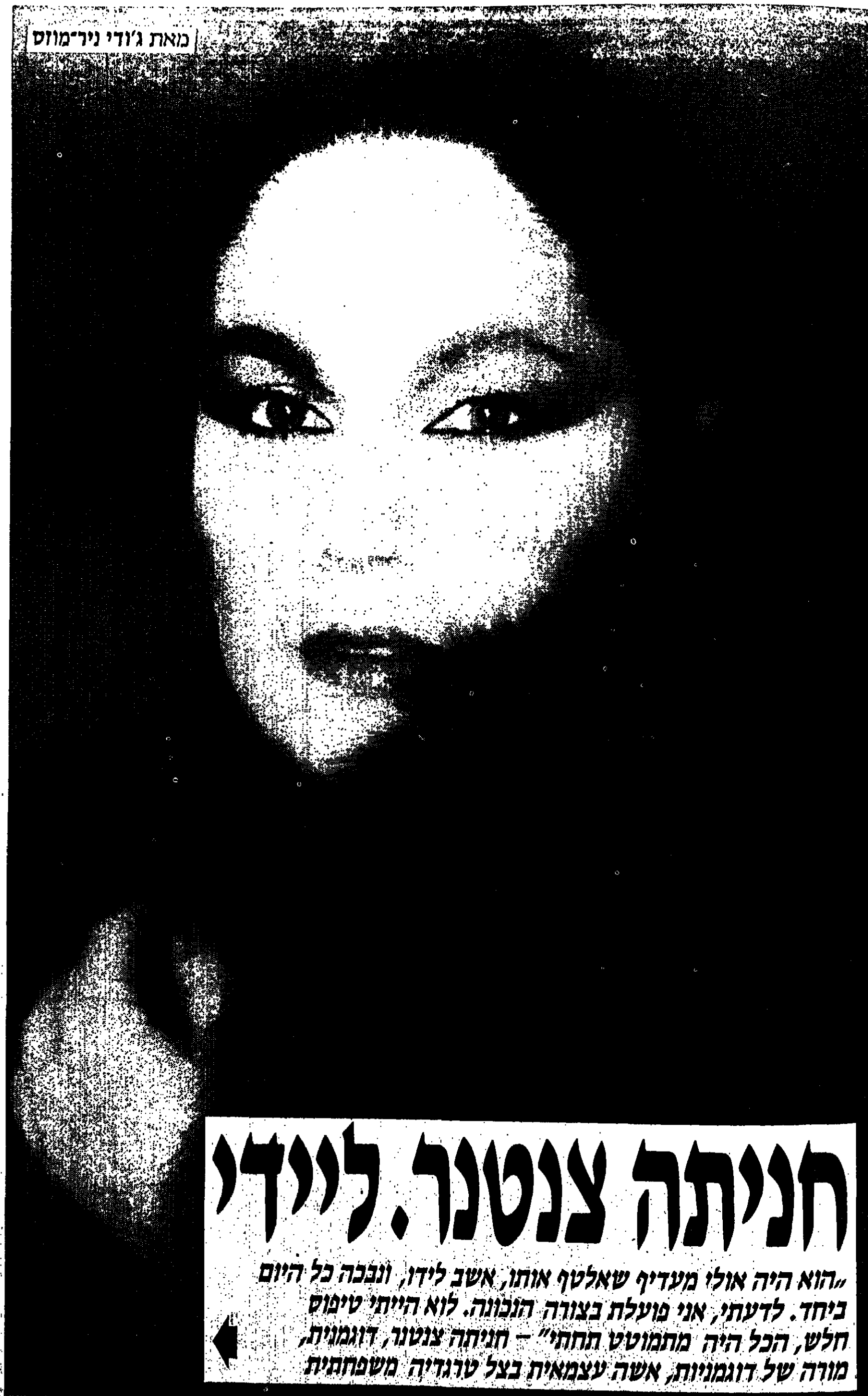
هكذا في الأصل



אנשי עסקים, חברות, משקיעים, עושים ערכה מצד מחפשים קשרים עשירי וקוראים. וזוהי מציבה רעיונותיים כן ישראל לגביה. וזוהי אחרי מלחמתם את הכפרים. אבל עסקים, ארבעים חברות, ישראליות מחזרות בחצי מיליון דולר בשנה, ותעשייה בגבית ציידה את המשרה הגבית. קוראים, פתצות גאון, באישים, סולל סולל. לכל הילה פרויקטים ודלים. עוד הרבה ורואים עושים כסף בגיגית, מצאצא, סוכלים, קלי חברה, בניה, משרה, סתם עסקים, כמו עסקים, לא מבחנים. וזוהי לדעים.

אישע עת מלח בגיגית, איש עסקים, ארוא, פועל מיליון פרויקטים, סולל סולל, באמצע שנה חשבים מוש מחלוקה.

מאת ג'ודי ניר-מוס



חנייתה צנטנר. ליידי

הוא היה אולי מעדיף שאלטף אותו, אשב לידו, ונבכה כל היום ביחד. לדעתי, אני פועלת בצורה הנכונה. לוא הייתי טיפוס חלש, הכל היה מתמוטט תחתיו - חנייתה צנטנר, דוגמנית, מורה של דוגמניות, אשה עצמאית בצל טרגדיה משפחתית



מי צורים

מטהר מים ביתי. אם עוד אין לך -

חשבו טיפס!

מי צורים

להשיג בחנויות לצרכי בית וברשתות השיווק.
מיוצר ע"י ימי צורים" טכנולוגיה והשבת מים, קיבוץ ראש צורים ד.ג. הרי ירושלים טל. 02-931134
שיווק והפצה: "דרך" קידום ושיווק בע"מ, רח' פרידלנדר 15 תל אביב 66853 טל: 03-371603

סדרת טלפון

ד' ימים שבוען ידועות אחרונות

ניתה צנטנר לא רוצה רחמים. הערכה, כן, רחמים, כשום אופן לא. חייה כיום, נראים למסתכל המצד במעט כבלתי מאפשרים תפקודו נורמלי, צנטנר ודעיו לא הלכתי לשיחות עם פסיכולוג, למרות הצורך שומר על קרד, שולטת בעניין, חנינה צנטנר, עדיין 'הצברית היפה', מרדית דוגמניות ומלכות הופים, אולי המרדית מספר 1 שלנו, מחזירה קרב להיום האלה, ג'ורג' עובדית היה אולי ערשה מהסיפור שלה סוחטן-דמעות, ולא רק המחזאי נסים אלוגי היה צופה בזוכה בסרט הזה.

חנינה לא נותנת לך סחטן דמעות. היא נותנת אינפורמציה יבשה, קשה. הכל מתוך ביטחה של אשה עצמאית, היודעת שאלו החיים שלה, לא של המאזין או של הקורא. משכרים קשים מוכרים לה, 'לירה טובה' רמת נן, מאו לידתה, עקב סיכוד כליות, איבדה אמה את שמירתה מורדע בו עמדה צנטנר על רעתה, הסכה אוהניים לאמה, המגבלה לא הפריעה לה, מספרת צנטנר, לגל בית עם ולגל כאבה את חנינה ואת אחיה, אדריין אמר, היום מגלה אני השרותים של צ'מפיון מוטורס.

בגיל 17, תלמידה בבית ספר תלמה לילן, מגמת המוסיקה, לומדת אחר הצהריים בסטודיו, ממחינה לאוסטובוס שיסייע אותה לבית הספר - וכמו בסרטים, עוצרת לידה מכנית אמריקנית ובהנה הצעיר מציע לה טרם. הוא נראה בסדר, אבל הגברית מנכיחה

היוג הצעיר חור ארצה, שניהם מתבקשים להתחיל ב'אלר' באחרוני הפועלים. ללמוד איך עושים לולאות, לגזור חנינה עברה תקופה קצרה כטלפוניסטית. בר ככר, המשיכה בעבודת דוגמנות, שרמזו לא הרף ושימשה כדוגמנית הבית של המפעל. אבנר וחנינה צנטנר שותפים במפעל, שנעשה בביתו רוחו. הסוף של 'אלר', מבחינת המשפחה המיטית, הסתמו כשאייל צנטנר, אחיו של אבנר, הכניס למפעל את שמעון קרם, (צ'פאי) כשותף במפעל. קרם, איש עסקים נמרץ, כוחמיני מסוגנן, מתמחה בהשקעות, היכנס למפעל על מנת להחיות אותו, לתרום לניהולו. קרם - שער לאותו מהלך לא התמחה בניהול ובהוצאת מפעלים

צ'מאי, שמעון קרם, איש עסקים, מי שגרם להידרדרות, זו המשפחה, והמשפחה שגרם להידרדרות, זו המשפחה, והמשפחה לבדה". תצלום: מיכאל קורמן/אסון מוקד

צ'מאי: "שתחבט אותי"

7 ימים" ביקש את תגובת שמעון קרם: "משפחה צנטנר היקיקה אותי לתוך השותפות הזו, בעשר בלילות, מכיוון ששכח המפעל היה בכי רע. פועלים לא קיבלו את משפחתם. למחרת, כשהופיעו במפעל, הייתי צריך להביא אותי הכוחה, שיש בסך כדי שימשיכו לעבוד."

במאני ניהול לא תקין. כל אחד מתמספחה משך לכיוון שלו, תפוסו כפי יכולתך, לא כל התמורה הגיעה למפעל על המכירות. כשבילית, באחת השבתות, מישור מבני המשפחה מצאיר בגדים, אסרתי עליו את הכניסה למפעל. למפעל לא עמד בחומנות. זמן מה לאחר שבנסתה, הצלחנו לעמוד בכל החומנות. המפעל הגיע ליצור של חצי מיליון דולר. הבראת את המפעל. ראיתי לעובדים, הבנסתה ציקס אישיים שלי לקופת המיצויים של העובדים. היו שם עובדים שעבדו 40 שנה, ולא הבננו להם גרש לקופת המיצויים. הציקס האישיים שלי מונערים. אפשר להחזיק את

מי שגרם להידרדרות, זו המשפחה, והמשפחה לבדה. אם לחנינה צנטנר יש העז לסתור את דברי, שתחבט אותי על לשון דרע. הצביר צריך פגע לדעת את האמת. בסך הכל, המפעל חבירא. הוא נסגר כי לא היה יכול לעמוד בריביות הגבוהות, כתנאי השוק והאינפלציה שהתחילה להשתולל. גם בגדים וולים חתול להציק את השווקים, מטייוון ומחוג קרנ. סגרנו את המפעל בכבוד. כל פועל קיבל פיצויים במלואם, בהתאם להכנסים כרין עם מנעת הפועלים."

אך, ומוריקה לו, שהיא לא נוסעת בטרמפים. למחרת, חור הסיפור על עצמו, הגברת הצעירה ושכרה רק בשבוע השני להיווצרם. בגיל שבע עשרה וחצי, כשכל חברותיה עמדו בפני גיוס, עמדה היא, בגורת צופים, צבירה נועזת, מחות לחופה. אבנר צנטנר עמד לנסוע ללמוד כלכלה בלונדון. חנינה הצטרפה אליו.

צנטנר אינה מצטערת על שלא שירתה בצבא: "הימים היו לי צבא קשה מהצבא".

משפחת צנטנר, אחת המשפחות החזקות בארץ, בעלות 'יחוס', על רצף אחד עם משפחת כרדנו מעטים, משפחת וסקינין מרובק, משיכין מעלית. משפחתו יסעו, עם השנים, גורל חברתי ועסקי דומה למדי. עדיין ניהונת מחלת עבר.

בית הורשת לברינגס, 'אלר', הוקם לפני 50 שנה בצ'כוסלובקיה. על ידי אמו של אבנר ושלשת אחיותיה. כשעלו האחיות ארצה, העבירו אתן את המפעל. במשך שנים, היה 'אלר' בית הורשת וקורתי בתחומנו. עם לקוחותיו נמנו גולדה מאיר, מרים אשכול, שושנה סטיר, נשות ארמים שהגיעו לישראל לביקור ממלכתי. 'אלר' קדם והקדים את 'אוסקס' ואת 'אברוקין'.

משפחת צנטנר הצעירה והתגורר בלונדון עד סיום לימודיו של אבנר. חנינה צרת את עינו של צ'מ. פרסומות בכל רחוב וחוטה בלונדון. הוא מביע לא להצטלם עבור התוצאות מפיתוח.

הישראלית, שער או לא עלתה על מסלול. פונים אליה בהצעה להשתלב בתצוגה, שמארבן סניף ויצ' לונדון למתורו צדקה. צנטנר כמאפיקה. אין לה מושג איך הולכה על מסלול. אבנר יושב איתה ערב קודם - משתוררים את הליכת דוגמנית הבית של 'אלר'.

ישבו כסלון הגדול שלנו בלונדון, ואני בראש אומרת לאבנר, איך עושים את זה. אבנר עונה לי: ער כמה שאני זוכר, הדיוגמנית הזאת והזאת שמה את היד על המות בצורה כזאת, ואת הגוף מחזיק כך. הקול אהב אותי מאוד, ואני שנאתי את עצמי. למרתי שאסור ללכת לשום מקום 'על עיוור'. לפני כל תצוגה צריך להתכונן וללמוד."

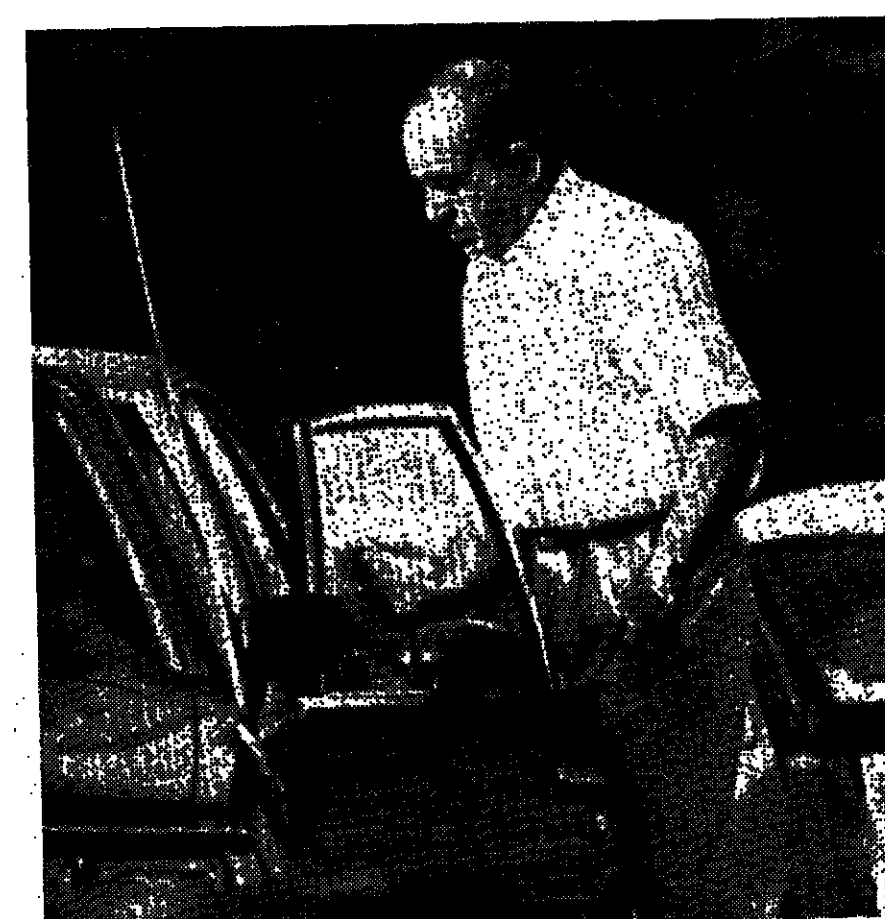
היוג הצעיר חור ארצה, שניהם מתבקשים להתחיל ב'אלר' באחרוני הפועלים. ללמוד איך עושים לולאות, לגזור חנינה עברה תקופה קצרה כטלפוניסטית. בר ככר, המשיכה בעבודת דוגמנות, שרמזו לא הרף ושימשה כדוגמנית הבית של המפעל. אבנר וחנינה צנטנר שותפים במפעל, שנעשה בביתו רוחו. הסוף של 'אלר', מבחינת המשפחה המיטית, הסתמו כשאייל צנטנר, אחיו של אבנר, הכניס למפעל את שמעון קרם, (צ'פאי) כשותף במפעל. קרם, איש עסקים נמרץ, כוחמיני מסוגנן, מתמחה בהשקעות, היכנס למפעל על מנת להחיות אותו, לתרום לניהולו. קרם - שער לאותו מהלך לא התמחה בניהול ובהוצאת מפעלים

תצוגות אופנה, מורה לרונגמנות בעיקר במערון 'לאשה', ומההוצאות בנושא טיפוח החן שאני מעבירה. מלבד זאת, יש הכנסה מרובת שמכרנו. כסף, ברור השם, לא חסר היום."

הסיט האמיתי של חייה התחיל כיום אביב בהיר, באתונה. חנינה צנטנר, בעלה, האופאי גרי מליץ, ירדו ששמו אריה בראון, יוצאים ממסערה. צנטנר מתאונן שהוא רואה הכל כפול. מליץ מתברר ואומר שהשמש ממטרות.

ההפרעות בראיה נמשכות. צנטנר הולך לבדיקת עיניים. משם, הוא נשלח לצילום ראש.

הרופא מודיע שלאבנר יש טרשת נפוצה. עד אז, חנינה צנטנר מכירה את המחלה דרך העיתונים. תרבותגני באבנר, טיפוס אתלטי, כתפיים רחבות, שווק, שוחה מירי יום במשך שעות, עובד מבוקר עד ערב - ואמרתו לעצמי, זו טעות, לא יכול להיות שלאישה הזה יש את המחלה הזאת. מחלה, שלפי הספרים שקראתי, אינה מרמז, ואין לה תרופה. לא יכולתי להאמין שאבנר לקח במחלה. הכל המשיך להיות בסדר, אפילו הראיה התדררה לו. המחלה הזאת מקננת בגוף ושתאום מתפרצת והחוצה. לרגע כל בני זוג יש, לעתים, מריבות. לאצלו המריבות אינן רגילות. לי אין בן זוג שווה לריב איתו. אני לא יכולה להטות בו כל שבועי נישוט אותי.



תחתונתני עם אבנר אחד, והיום אני חיה עם ארם שהשתנה כליל, מפאת מחלתו. עד לפני חודשים, אבנר היה שוחה מירי יום. המחלה מכה בו, כל פעם מחורש. הוא היה שחיין מעולה. עד היום, הגוף שלו נראה חזק וחי. הוא פחד להישאר לבד בבירכה. הוא יושב שעות בבית, שומע מוסיקה, בוחא באוריי. אנשים באים לבקר, וזה בחחלט עושה לו טוב. סיס אל-ע, המתגורר סמוך אלינו, ברמת השרון, מקפיד לבקר את אבנר, ולגנו בפניו על כיור.

בעבר, כשהיה נידד יותר, נהג אבנר לבקר בחור שהשכנתו עד היום באטותא עם קרש נוסטור. היום, הוא אינו מסוגל להכנס ולצאת לבד מתחומנית. בבית, הוא מתהלך כשהוא נשען על קירות. הוא מסוגל ללכת רק בעזרת המיכח משני הצדדים. הדרך שבה הוא משיך לעשות התעמלות מירי בוקר, במשך שעה, לא מותר על מקלות, תגלות, בגדים יפים, אפסרייכ משובח. זה מאוד עוזר להתמודד עם הכישר של המחלה."

העניינים הכחולות של מתמלאת דמעות. לכורה במלכות שאין מוצא ממנה. משתדלת בכל כוחה לשמור על פשיות. צוואה היא ארוך חולק, שיער שחור, כחלם בתסרוקת חרשה כרגיל. כשימלה שחרר, הגורן לבנה הערפנת גירד נשית יוקה מעט מאור אפור. צבעי הגר, שלה, שחור או לבן, היא אינה מקדישה תשומת לב רבה מדי ללבושה, רשות אינם משימים אותה. את זה אני אומרת למרות שמעט מחברי הטובים ביותר הם מה שנקרא אופאי צמחי."

אם אתה חולה, מוטב שתהיה עשיר. אתמחיים בסטיס. הם מחזיקים גבר מיליטרי, הנמצא ליד אבנר במשך כל היום הפיליפיני מסיע את אבנר, עוזר בעבודת הבית, מארח לו חברה, ורוח את כיסא הגלגלים שלו.

צנטנר נמשך עם פסיכולוגית פעם או פעמיים בשבוע. אבנר מאוד מיר. אני משתדלת לשחק אותו בכל מה שאני עושה. אני מכינה את המרידות שלו. מה שמרגיז אותי, שהוא לא תמיד מכין שאני מכינה את זה. קשה לי להתמודד עם המצב. אני פשוט לא מתמודדת, לפני שבוע ריביתי עם פסיכולוג שאמר לי, שאני חיה בעיני. הוא אינו מכין היכן אני מוצאת מורקן. על מה אני מוציאה את כל המענק הזה. שאני טוחנת עלי. הוא משוכנע שבאיה מקום תכל ייצא החוצה, שאני חומר נפץ רגשי מהלך.

לאחר השיחה איתו, הבנתי מתאם שאני צריכה להוציא את כל הדברים שאני מפגינה. אולי אני מוציאה את זה בשמירה בציפורניים על המסגרת המישפחתית. יש בי לפעמים מחשבות שנמאס לי מהכל, למה זה מגיע לי. מין השתפכות של רחמי עצמיים. אבל, בעצם לאיו אשה את מחשבות כאלה? מי לא חולמת, מדי פעם, לקום ולעזוב הכל? בי, כל בני זוג יש, לעתים, מריבות. לאצלו המריבות אינן רגילות. לי אין בן זוג שווה לריב איתו. אני לא יכולה להטות בו כל שבועי נישוט אותי.

אבנר חושב שבגילי אף אחד לא יתחיל איתו. אף פעם לא שמעתי ממנו שאני נראית טוב. אולי הוא אומר זאת לאחרים. כשהוא נחמד אלי, אני חוזרת כמו כלכלב הכיתה, נהנית להיות איתו. וכשהוא לא, אני בורחת לעבודה, משתדלת לשכוח."

כאמור, צנטנר נחשבת למעולה בין המורות לרונגמנות בארץ. היא נמצאת בשטח שנים רבות, ויכולה לנפנף בדיוגמניות מפורסמות כמו, פוית כהן, רנה וכסלר, וכעצם, בכל אחת ממלכות הופים, ומי 20 המועמדות בתחרות, שלומדות אצלה את צעדיהן הראשונים על המסלול.

צנטנר אינה מקנאה ביפות, הרענונת האלה להיפך. לרבות, יש גאה בהן. היא עוקבת אחרי התפתחותן. היא תסגע כדוגמנית שיצאה מבית האולפנה שלה, מתראינת ואינה מזכירה, כסקירה על הקאריירה, את מרתה.

לכר משיעורי הדיוגמנות, היא מארגנת תצוגות אופנה יחד עם בתה דיסנציק, אשת עורך מעריב, דוגמנית ותיקה, תצוגות אופנה. ביום שני הקרוב, תעלה על מסלול בסנימה 25 דיוגמניות, שתצגנה את רגמי הקיץ הבא של גרעין אברון.

השתים משתדלות לעלות על המסלול מה שפחות. משתפחות בתצוגה שיש בה פרוות, או חכשיטים. לעיתים, תמלאנה מקס של דוגמנית חסרה. בעיקרון, הן מאחורי הקלעים.

לפרישה מהמקצוע אין, לדעתה, גיל מוגדר. הכל תלוי במראה הדיוגמנית. יש בחירות שגם בגיל 25 לא נראות טוב. דיוגמניות המהוות את הגרעין הקבוע של הצוות שלה, הפכו למשפחה: סמור גזי, אבנל סטיר, עינת גרין, מחזיקות לה אצבעות, מעודדות אותה.

ברקודר שלה, בין השאר, וניה בתואר "האשה האיראנית הבינלאומית". הזכיה יוכתה אותה בגל ענק של אייסינגון מצר דיוגמניות מסוימות. צנטנר מתרגזת. כדוגמנית ותיקה, היא מודעת לעובדה שפירגון אינו הצד החזק של חברותיה למקצוע. זה עדיין מציק לה. אין לי צל של ספק שהיה מגיע לי לזכות. אולי בגלל שאני מוויכסית אני ממלאת את רוב הפונקציות שאישה איראנית צריכה למלא."

חנינה על הסביבה. "קארין רונסקי, אני מאוד מעריכה אותה. היא חיתה דיוגמנית טובה מאוד. אין בינינו שום כאסה. פשוט גיליתי שאנחנו לא משרדות על אותו גל. בלי שום קשר אליה. אני טיפוס ישר, תוצרת כחול לבן, לא תמצאי אצלי שחה מתובלת באנגלית ובצרפתית. אני לא אגיד לך להשמלה שעלי היא של איב סאן לורן. אהבת מוסיקה של צעירים. פוט כאסה וגם מוסיקה קלאסית. גם בחיל, כשאני נשאית למקצועי, לעולם אני מציגה את עצמי כדיוגמנית ואיני מצוירה שאיב סאן לורן ממחין לי כשרה התעופה."

שמעון קרם, צ'פאי. הארם החזיר בעולם שהייתי מאחלת לו שיקבל את מה שאני קיבלתי. אני לא אהבתי אנשים שהופכים לנפוליאונים משלי. למה להם ולדואים. אני מכבדת אנשים שאין להם כלום, ועוברים קשה. המאניות ויחם אנושי. חושבים יותר מכל רכוש, או כסף."



1980. חנינה צנטנר. דיוגמניות המהוות את הגרעין הקבוע של הצוות שלה, הפכו למשפחה: סמור גזי, אבנל סטיר, עינת גרין. תצלום: שלום בר טל

הסיט האמיתי של חייה התחיל ביום אביב בהיר, באתונה. יוצאים ממסעדה. בעלה מתלונן שהוא רואה הכל כפול. ג'רי מליץ מתבדח ואומר, השמש מסנוורת



קארין דונסקי, דיוגמנית. "אין בינינו שום כאסה". תצלום: שלום בר טל

מדינת ישראל

בוא ותראה איך פועלים טוב יותר

בנק הפועלים הוא היום
הבנק המוביל במדינה -
יותר לקוחות עובדים עם
בנק הפועלים מאשר עם
כל בנק ישראלי אחר.
בוא גם אתה ותראה
איך העוצמה של בנק הפועלים
נועדה לפעול למענך
כאילו היית בן יחיד.
הכנס לסניף בנק הפועלים
הקרוב אליך ותפגוש
צוות עובדים צעיר ומקצועי,
תהנה מאמצעי טכנולוגיה מתקדמים,
ותתרשם מהיוזמות הבנקאיות היחודיות.
בוא ותראה איך פועלים טוב יותר.

בעשבי"ד.

בנק הפועלים



סדרת מילאנו

קטגוריית

את"ל ד"ר וור" לא יהיה סוחר-נשק

„יכול להיות שבגלל מלחמת לבנון הפסדתי את הרמטכ"ל לות. אבל, זה לא העיקר. אם היה ברור מראש לאן הולכים, יכולנו לעשות את המלחמה אחרת" - אמיר דרורי, סגן הרמטכ"ל, המורש בשבוע הבא

מלחמת לבנון

כעוד חצי שנה אולי תשמע ברחוב מי זה אמיר דרורי. מעטים יזכרו שכירב האחרון על תפקיד הרמטכ"ל, היה האלוף (מיל.) אהרן מרוביץ. עמרים לתפקיד. מותר להגיד, שלא יעשה קריירה מפורסמת, לא מיועץ בטוהר ולא ממחר נשק. המלחמה הבאה תמצא אותו אולי באוניברסיטה, אולי בלחם בשורדי עתיקות. בכל מקרה, הוא ירוץ לקחת נה חלק. אני אחיה מספר טנק, אמר השבוע מבורה, כעת אחיה וכן כדי בשביל יותר מה.

איה מקום תקצה לו בהסדרה הקפצנית שלגו מקום מכובד, אבל רק בתנאי שישפט אותו לפי מה שעשה, ולא לפי כמה שירכז. יש משנה נוכח בקונסטלציה הזו, ששולחת גנרל כמעט-ברור 50 הביתה. להפריח גינה שהוצנחה, לשפר את האנגלית, להשלים את המאסטר, או לשקם את האגו. הביתה, ולא מפני שיש כוחו או שהצבא אינו זקוק לשכמות. הביתה, לנחה רטקן, פשוט משום שאין לו יותר מה לחפש בצבא. מאחורי גבו קראו לו 'טאטרטוראט'. האלוף המופנם הזה הצליח לטעת בקציניו ובפקודיו תחושה שהוא 'מרוחץ'. הבורדים שהכירו אותו היטב ידעו שהוא ראה ושמע הכל: ששחקנותו אינה גובעת מהעדר מחשבה, אצור מילים או רגש. הפוליטיקאים לא זכו לראותו כחוש בקירבם, מוליך או מחבץ. העיתונאים אכלו אצלו תבן. לעיתים נדירות, היה ממלמל משהו לעיתונאי, וגם אז רק אחרי לחץ שהופעל עליו בצבא. מעולם לא הומין עיתונאי לסום עימו במסוק שלו או ללחוף, נוסח יום בחי' אלוף העיקר. הוא ראה בה בובות זמן, פגיעה ביעילות ובאינטגרטי שלו כמפסד.

ואו, ביום חורף אחד, לפני שבועות אחדים, קרו לו כל הדברים שמהם נמנע כל חייל. קודם כל - הוא ריכז. 20 משפטים רצופים היכו בתרחמה את כל מי שמכיר אותו, ואת מי שהיה במסיבת העיתונאים הזו. ברביץ היתה ניקרת קשה על התקשורת, על שר הבטחון ועל תהליך מינוי הרמטכ"ל. אחרי מסיבת העיתונאים, נחשף דרורי בתקשורת יותר מאי פעם. יותר מאשר בארבע מלחמות, כעשרות פשיטות, צל"ש אחד ועשרת חקירה אחת. חבריו אמרו, שהאופן שבו הוא מסיים את שירותו הוא כמעט טראגדי. מצביא שתקן והסוג, חייל ממושם ונאמן, חולך הביתה - ואת גבו המתרחק מלוחה ורקור שערוריית. עצב הפרישה, עלבון הכאילו גורפה מיצחק רבין, תחושת הברירות כמערכת, והמינון המפורז של החשיפה - עשו לדרורי שבוע קשה.

קצינים בכירים אמרו לו, "טוב שאמרתי". חלקם אמרו, "לא היית צריך לומר". איש לא אמר לו שרביץ לא היו גבונים. איש לא קרא לו כדי לשמוע מפיו למה בריק התכוון, חברי נעוריו מפרסד חנה בא ל'מחרת המכונה' וחברי פרוחם. מפני התרומות של דרורי הניעו והרגשות. דרורי, כמו ילד שעד גיל שלוש לא הציג מלה מהפה ופתאום יורה בצורות. הוא לא ידע שהוא עתיד לחולל סקנדל: אולי מפני שיש בו משהו חם. אולי מפני שלא היה מורע לעוצמת התהווה שיקבלו הדברים. אולי מפני שהוא מורע לה. למחרת, יום ה', נקרא ללשכת רבין, ובכר במהלך הפגישה ביניהם הורקף שגנוף, ביום ששי בבוקר, דרורי הלך לרכיב עם העיתונאים שריחוהו על פגישת יום אתמול. במעריב שרסם מפי 'מקורבי' שר הבטחון, דרורי אמר

לרכיב: אתה רוצה שמהר יפורסם 'מקורבי' סגן הרמטכ"ל? בסיכומי של עניין, השר לא נזף. דרורי נאלץ לכתוב לרמטכ"ל, משה לוי, שהוא חוזר בו ממשפט אחד: "אם אני מסתכל על הרכה דברים בתוך הצבא, אני חושב שחלק מהתשלכות שרמזתי עליהן הן אויבי גדול לצבא יותר מהמחבלים, יותר מהסורים והירדנים והעיראקים, כולם כיהר מבלי להרחיב".

דרורי הוניה עיתונאים במורע, וגזר על עצמו נחיתות מכרעת בהתמודדות. לא כנה לו עזת תפסים ולוכי מוצק ולא כנה את החוג החברתי שלו מאנשים שמסוגלים להעיל לו בחיים. המנועת מיחסי ציבור, כמעט עד כדי בולגות, היתה בין הדברים שהיו בעוכריו בסיכום האחרון של מינוי הרמטכ"ל. "לא גאת שקצין ירוץ אחרי עיתונאי", אמר כל השנים, וקרא לזה 'טוהר הנשק'. חברים אמרו לו: אל תחשב בשקט, זה לא עובד כך היום. והוא ענה: אני לא אשתתף במשחק הזה, גם אם בסוף לא אחיה רמטכ"ל.

שבוע לפני שפורסם שרן שומרון יהיה הרמטכ"ל ה-13, דימן רבין שלושה מארבעת המועמדים - שומרון, דרורי ואורי אור אהוד

ברק היה בת"ל, דרורי אמר לו: לא ארבו לא על עצמי ובטח לא על האחרים. דרורי השבוע: "היום, אם מישוה רוצה בתפקיד הרמטכ"ל, הוא צריך לעשות עוד כמה דברים שאני לא הייתי מוכן לעשות. זה לא מספיק להיות מפקד טוב, והמסר חמור מאוד לצבא. הצעירים (תאלים ואל"מים) מבנים עכשיו איך צריך לעבוד, ובטח נשלם על זה. הכל התחיל מאלבומי הנצחון של 67. אני חזר את האלושים ראו מבליס מירב ומנס עם עיתונאים וח"כים, במקום לעבוד. אז החלטתי שכשאניע לתפקידים הבכירים, לי זה לא יקרה".

החץ והבטחון, ששם תוך כדי הישיבה מישוה יצא להרליץ.

שבוע חודשים היה סגן רמטכ"ל. 15 שעות משרד ביום בעבודה, שעיקר תכנון ותיאום הוא יודע לעבוד בשקט. אין שמץ של איום שהוא יגנוב את ההצגה מהרמטכ"ל. עוד כשהיה קצין צעיר נהג דרורי לומר, שהוא לא אוהב תפקידים שמתחילים באות ס'. השבוע, כשתפקידו האחרון כהנ"ל הוא רוקא סגן ולא קודקור, אמר: "אני לא חושב שמישהו יכול לאוהב את זה".

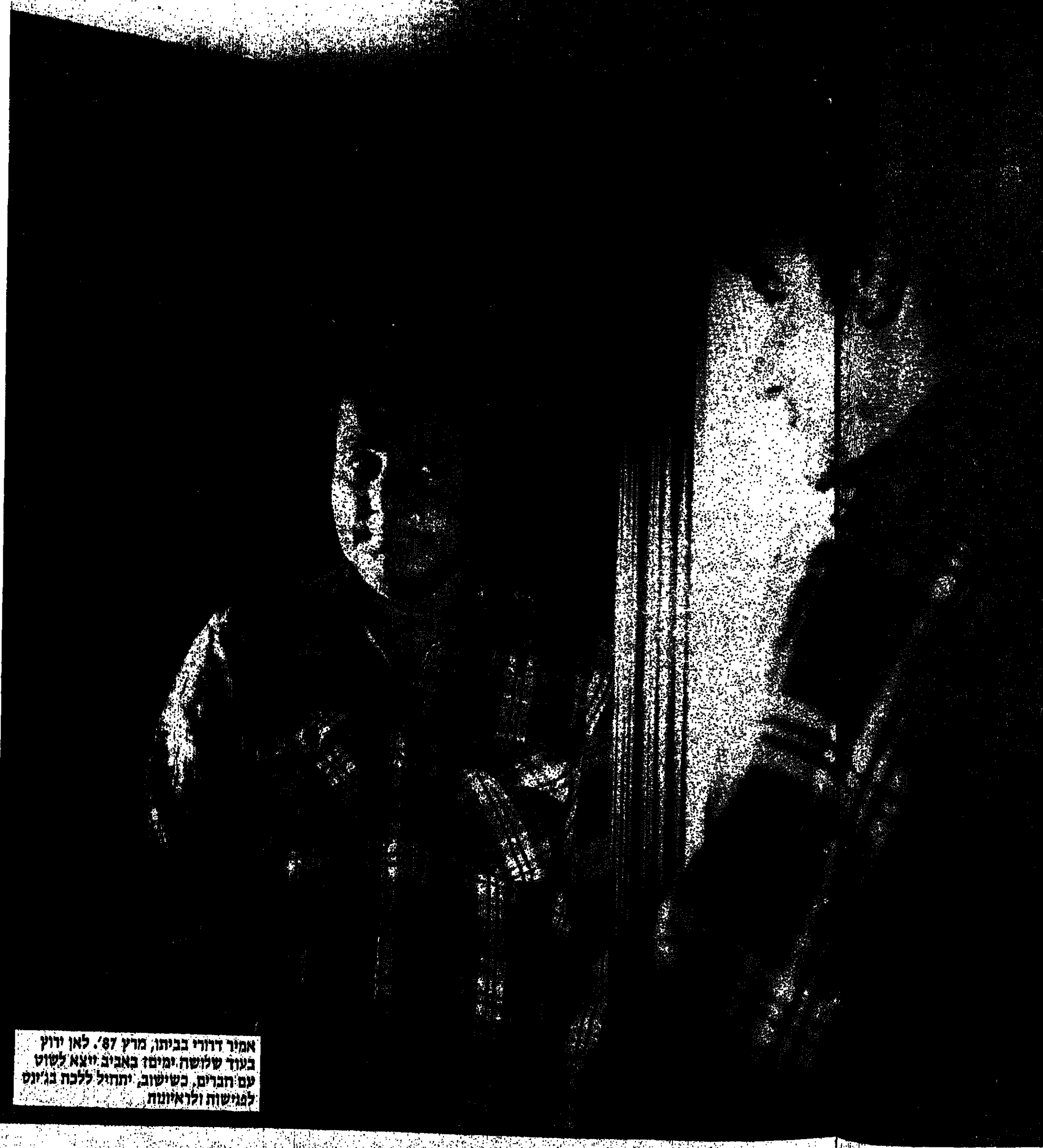
מרוע לא נשארת כסגנו של שומרון? חשבוני שאני צריך ללכת. לא הייתי בטוח שזה טוב לצבא שנעבור ביחד".

דרורי חולך ובטח מלאה, איש גבוה, רחב כתפיים, שיער מאפיר ההולך ומתמעט, ציפורניים כסוסות מאוד, עיני תכלת שלא מסגירות רכר, למעט כרענים נדירים בחיי. כשקרים בניין המימשל בצור, ראו את היגון בעינו שעה שהתרוצצו בין ההרסות והשתתף בפעולות החילוץ. בקיץ 82, עמד על מרפסת בנהיה וצפה כעראפאת עזוב את נמל ביירות באניה 'אטלנטיס'. לרגע קיבל מבטו גוון חולמני, כשהסיר את המשקפת ואמר לעצמה: 'אטלנטיס, זה שמה של היבשת האבודה'.

נער תמיר ויפה הגיע למחזור הראשון של הפנימיה הצבאית בחיפה, אותו מחזור שריבם מכונריו יושבים היום בניירורק ובדאלאס. אחרי המסדר הראשון, היה ברור שאמיר מפרסד חנה יהיה החניך המצטיין. חבריו איתרו אצלו אמביציה, מנהיגות, כושר גופני וכוח פיזי רב. הוא היה השוער של הפנימיה וגם הטיב לקפוץ לגובה. את הגול האחרון חטף כמי שאינו יודע להפסיד. פעם דרורי למד לכתיבה ואחר יופיטר, שגר איתו בחור, הפריע לו ללמוד. דרורי תפס אותו ככתפים, הרים אותו והחזיק אותו תלוי מחוץ לחלון. זה היה בגובה קומה דרורי אמר לו: אם לא תשתוק, אני זורק אותך דרך החלון. יופיטר אמר: תעזוב אותי! אז דרורי עזב אותו ויפטיט צנח על הארמה. בסס הסיום של הפנימיה, החניך המצטיין שיקר על משמר הכבוד שורמטכ"ל סורי. המכונית של ריין הגיעה ודרורי פקד על הכוננים לעבור לדום. דיין יצא ממכוניתו והתכופף לדבר עם הנגה שלו. דרורי ראה שהדרכת חולפת והרמטכ"ל משתוה, והעביר את המסדר לנח. אחר כך סיפר, שריין רצה לכתוב את התושיה של החניך המצטיין, שלא יעמיד את המיסדר כמו אידייטים עשר דקות ביום.

בית דרורי היה בית מבוסס של ותיקי המושבה, ציונים כלליים גלחים. קראו להם פרידי. את השם דרורי נתן אימגר בן אבי. סבו, ברידורא, היה עורך העיתון 'דאר היום'. סבתו הייתה רופאה, ד"ר גוברקובסקי שולייכטר, בת רב שנישאה לבן אצולה פולני. אביו היה המוכתר האחרון של פרסט. נהג. דרורי היה המהפנס אנשולם דרורי, שניססה ברליקה לפני שנתיים. אמיר גולד בקליניקה של ד"ר פרידי, כלילינכולוס בתל-אביב, והסניק שלו היה המשורר שאול שטרניחובסקי. הבית בפרסט חנה, ומישה רונם, כמו כצויר לידים. קוביה עם גג אירוס, בתוכה פסנתר. בנף שחור ומסכיבה עצי דהר, רקלים ומגרסה להכנת תעצבות.

עוד כשהיה קטן היה שחקן. אולי, אמרת ורורת, ריאקציה לאחיו הגדול, שלישונו כעגבל פעמון. הם היו הולכים לצרכניה,



אמיר דרורי בביתו, מרץ 87. לאן ירוץ בעוד שלושה ימים באביב ויחלף ללוט עם חברים, כשישוב, יתחיל ללכת בג'ינס למגושות ולראיונות

מכון מצ' אל

ל' ימים שבועון דיעות אחרונות

ל' ימים שבועון דיעות אחרונות

הגרול היה מרבר ואגרי היה מושק לו במכנסים החאקי הקצרים שישתוק. מישור מתכרע של דרורי אמר השבוע, שהלואי היה לידו במסכת העיתונאים היה, כי אז היה מושק לו במכנסים החאקי הארוכים כדי שישתוק. אחרי הפנימיה, התגייס, השנה שנת '55, פעולות תגמול. ברח הממשט 'אולי תהיה לי תרמנות, וגם אני אוכל למות', השתוקק ללכת לצנחנים. הקיסול השכור ששלח אותו לגולני היה הטראומה של שירות החובה שלו. אז קרא לגולני 'זורני', ורק בחלוקי עשור היתה תרמית משופרת עד כדי מובחרת. אחרון יריב (אלוף מיל) היה מוח' גולני. אמר היה המל' הכי טוב.

בלי חורף ינואר 1960, השתתף דרורי בפעולת תאופיק. הפעלה הראשונה שהוטלה על גולני, מאז מבצע קרש. הצל'ש שקיבל סגן דרורי בסופה, סותר במידה רבה את תרמית 'הזורני', החייל הצעיר, הלא-מערער שרבה בו.

עבר דרך פריצה לסירה מוקשים וחיה שם עד ששבו.

מלחמת ששת הימים מצאה את דרורי מנ"ר בגולני. משימת כיבוש חל עוויאת, שנחשבה קשה במיוחד, בוצעה באלגנטיות על-ידי הגדוד שלו, והסתיימה בשני נפגעים ב-73, היה מוח' גולני. בספרים יירשם הקרב על החרמון בפיסת היסטוריה שנויה במחלוקת. ודרורי ישא על גבו את הכתם. מפקדים שהיו שם, סגרים אחרת. לפי עדותם (של יורקה פלד ואילן כירן) אין שום הצדקה לחליית הכשלונית בחרמון - בדרורי. אי אפשר למדור קרב לפי מספר הנפגעים, הם אמרים, מה גם שבסופו של דבר החרמון נכבש. הביקורת כלפיו לא היתה על מנהיגות אישית וניחול קרב, אלא על תמיסה ותוכנית מבצעית, שהוכתבה על-ידי אלוף המפקד, ונשי.

כיום שבו פריצה מלחמת יום הכיפורים,

נפגעים רבים בקרב השני, דרורי נפצע קשה. חמש שבועות, כדור בחזה. אלה שפינו אותו, כבר ככו כי היו כטוחים שנדרג. הוציאו לו קיש דם מהריאה והוא שכב בדמ'ם כשמוכל מקום בגופו יוצא צינור. היו כאלה שבאו לבקר אותו, הציצו דרך החלון, נבהלו וברחו. לאלה שנכנסו אמר, אתה צריך להיות שם (במלחמה) ולא אצלי.

צילה אשתו באה אליו למחרת הפציעה. הוא הבחין שהארונית ליד מיטתו ריקה. איפה הגעלים והקסדה, שאל אותה. לקחתי הביתה, השיבה, ורי לא תורקק להם בקירוב. תוך שעותיים הגעלים והקסדה בחוך הארונית, אמר דרורי, וכך היה.

היא היתה שרויה באופוריה כששמעה שנפצע, היה משהו משחרר ביריעה שהוא יצא מהמלחמה חי - וזוהו, המשחק נגמר. אבל אחרי שלושה שבועות, הצליח להוציא מהרופא שטיפל בו (פרופ' סמי נחום, כיום



דרורי ובנו, מרץ '87

חיים, עולים קולות שאמרים, שכולוץ פיקוד צמחן הוא היה שותף להרפתקה הלכנונית שהיה יכול למנוע משינים גורלים, אם היה סג' ומדבר.

בתאופיק הלך גבר המפקדה, הבין שמיקוס החסימה מטענה, לקח את אנשיו ועשה חסימה מכיוון אחר, למנוע הנעת תגבורת סורית. אם היה נכשל, והיה חולך לכלא.

מכאן ואילך, מצטיירת דמותו כמעין מצביא רומי מסיגר, הבין מקצועי, איש ביצוע, לכבורה חביב הפוליטיקאים. השתקפות המבנית היא בחלון, כמו שאפיינה את יקותיאל אדם (ול) ואת יורקה פלד - אי הן היו אנשי גולני.

משפט מרצן אחר שומן בתוכו את האינפורמציה: כולל, הקצינים שלו היו צריכים להפוך אותם כדי להכין לפה בריק התכונה. הם קראים זה 'המורשת הקצונה'.

מחר מחר למדו את שפת הקודים שלה מה פירוש, חרמת הנבונה מה משמעות המלמול, או האופן שבו נשד את הסיגר. בדרך כלל, חשוב יותר מה לא אמר.

לפני שמתה שכנים, עוד וריצגן היה צריך לבחור רמטכ"ל בין קחי, והציל שפיר רשול. לבסוף בחר, כמובן, בפיפל, מתוך מושבכה נאיבית שקבל רמטכ"ל גוף שיעטק מענייני הצבא, ולא בפוליטיקה.

„הדברים הכי כמוסים של מדינת ישראל יוצאים החוצה. בפורומים הכי סגורים אי אפשר להתבטא בחופשיות, וזה מבוזה את פורום הקצונה הבכירה“

עסקה חטיבת גולני בהכנת אירוע חגיגי גדול במאורק הירקון. דרורי היה בבית. הוא איבן את החסימה והגיע לצפון.

בבוקר יום א' הגיעה פקודה לסג, שעה שגרדור גולני הן על המוצבים בגיורה הצפונית של דרמה. לא היה ברור מי מן את הפקודה לסג, לא היה עם מי לרבר.

המג"ד עלה על החצר והיבן עם דרורי ושתייהם היו לא היתה חזת פיקוד. דרורי אמר לה אל תקשיב לפקודה, עשה מה שראת. נכון בעיניך. אם אתה צריך משהו - תפנה אלי.

אחרי שלושה ניסיונות, החרמון נכבש. היו

„אדם ששתק כל השנים“

דן מרדור, ליכוד, חבר ועדת חקון והבטחון. האנ מאר מעיד את דרורי, ואני לא אומר זאת בהסמך למי. סיסים קארייה. מעריך אותו על ישרו והגינותו. אני לא דן בתוכן והבטחון, אלא במעשה עצמו שגרם לנו גזק עצום בארץ ובעולם“.

יסי שריד, ראש חבר ועדת חקון והבטחון, השיעין של דרורי אומיני למי שמפקד בתחרות, ואמר שהיא לא היתה הגנה. אדם ששתק כל כך דרבה שנים במבנים הקשים ביותר, למא אני צריך ללכת עניין כשתוא מרבר על משה שנגזל לו באופן אישי. היתה מצבה מלגן. להגיד מה רענו על המלחמה, לחתור במני הכיוון, ולנקות ולמנוע משינים רבים.

אני נוטה להטיל ספק בישרו ואישי של כל אדם שהיה שותף להרפתקה כמו לבנון ועולם לא ציץ. אני לא אוהב חיללים לויאלקני מר. כאלה היו ביוחן מי משמחה (מקור: דרורי)

ממפקד ברמה כזו וברגה כזו, יש לדרוש נטילת יוזמה... אין ביכולתנו למצוא הצדקה להתנתקות מכל טיפול בנושא התנהגות השלנוגה“.

מי שרצה להיות פשטני, יכול להעמיד מול לבנון את אנטבה המזוהה.

מא לבנון, משהו נשחק ונסרק בו. תאיל א. בדרך כלל אדם הוא קורבן של חילופיות. דרורי הוא קורבן של סגולותיו. הוא מתייחס כרצינות לגורמות שאחרים רומסים.

הצפון היה רצף של אסונות: המלחמה הוחללה: הטבח בסאברה ושאתילה: הבניין שקרס בצורה המר על כפרי הדרוזים ברמת הגולן.

אחרון יריבו. שרון ורפול ישיבו לו כל הומן על הראש, וגם העובדה שיאנוש היה מסקר כוח לא הקלה עליו.

בין ההנחיות המעורפלות, ההוראות הסותרות והאינסטרסים המנוגדים - דרורי היה צריך לתמרן.

פרשת ההסגר על כפרי הדרוזים ברמת הגולן היתה קבלת הפנים שלו כשבא לפיקוד. בגין, בשוככו במיטה, וחליט לספח את רמת הגולן, אבל מי זוכר את זה.

זוכרים שהאלוף דרורי סגר את רמת הגולן לעיתונאים. הוא פעל לפי הראות הממשלה.

יסי שריד השבוע: „הדאה מטומטמת לא בהכרח צריך למלא“.

שלושה ימים רלפו מהכפרים פרטומים עוינים וכוכבים על שהתרחש והגון ותזמיתי היה גדול.

דרורי. כל העטנות שלא נתנו להם לחם וחלב, זה שטויות. עד היום, איש מהם לא ציפצץ על זה שמישהו קם וסגר חלק ממדינת ישראל. היום סוגרים את מעודה, מחר יסגרו

„דוגמא קטנה: הלבניא. לפני שנתיים, דיברתי עם מי שאחראי על ביטול הפרוייקט, והוא אמר לי שזה אסון וצריך להפסיק מיד. עכשיו הוא אומר, 'אני לא יכול'. הוא לא רוצה לקבל ביקורת מוליטית“

את רמת-השרון, יטילו עוצר, מחסומים, סריקות. כמו שקורה לנו בהרבה דברים אחרים, איש לא ידע כמה זמן יימשך הסגר. לא תחליטו בדיוק מה רוצים, לא תחליטו לפני, אלא תוך כדי ולא תלכו עד הסוף. אבל זו רק דוגמה קטנה כי ממנה עוד יצאו פחות או יותר בבבון“.

בהשקפת העולם החברתית הוא ליברל. פוליטית, הוא ניצי וינן, חלו בסוגיה. ידע על כמה דברים לגביהם הפגין התנגדות. נתחצתו הפנסק הארדון: תנת תמילין בסנק הכ"ר קניית נכס מעבר לק הירוק או מגרש כאלקסה.

הרבה אנשים רואים בו נוסק בלתי פציה, חיה לא מפוענחת ועולם של ניגורים. עד רות, ביישנות, המור רן, ראש בקר ואבונה דקס.

הסורים עזבו את בירות ונעו בשירה על כביש כירית-דמשק, מאות חיילים על נשקם במשאיות פתוחות. בין המשאיות עשה את דרכו כיניגו נגד התנועה וגוניר בהיר. ישוב בו שלושה גנבים ישראלים, מיג"דו חדר ישראל הר"ש. התג היה אמיר דרורי.

הוא שטוט בהליכתו, נודי. במלחמה יש בשק שיצה על הרצאה. צריגית של אלוף מכליל בדרך כלל כל שוב. בצידיגית שלו יש עגבניות, בצל, לוף, וגרעינים שחורים. בבירות אסר על צה"ל לבוא במגע עם סגירות ומשקאות. באחד משרבי חזיר נשען פסע על הגים שלו, כשבא מולו אלוף ובידו פיתה עם ועטן. ורצה להט. שאל האלוף אלוף דרורי השיב: „שמע, שאסרת לקנות באר“.

הוא פרגט בשלב התקנה עד כי הוא מוציא קצינים מלחמה. מלחמה חמ"ר. אומנם, שוטק לא עזב. בשביל חזר חזר אומם שכו. מתווכחים. דרורי על חזר לצירי והוא מורד. וזוהו. כן עזב. שלב הציצוץ ין במשך קצונה יועצק המאורע. אי יחשב שזה לא כראי.

ממפקד ברמה כזו וברגה כזו, יש לדרוש נטילת יוזמה... אין ביכולתנו למצוא הצדקה להתנתקות מכל טיפול בנושא התנהגות השלנוגה“.

מי שרצה להיות פשטני, יכול להעמיד מול לבנון את אנטבה המזוהה.

מא לבנון, משהו נשחק ונסרק בו. תאיל א. בדרך כלל אדם הוא קורבן של חילופיות. דרורי הוא קורבן של סגולותיו. הוא מתייחס כרצינות לגורמות שאחרים רומסים.

הצפון היה רצף של אסונות: המלחמה הוחללה: הטבח בסאברה ושאתילה: הבניין שקרס בצורה המר על כפרי הדרוזים ברמת הגולן.

אחרון יריבו. שרון ורפול ישיבו לו כל הומן על הראש, וגם העובדה שיאנוש היה מסקר כוח לא הקלה עליו.

בין ההנחיות המעורפלות, ההוראות הסותרות והאינסטרסים המנוגדים - דרורי היה צריך לתמרן.

פרשת ההסגר על כפרי הדרוזים ברמת הגולן היתה קבלת הפנים שלו כשבא לפיקוד. בגין, בשוככו במיטה, וחליט לספח את רמת הגולן, אבל מי זוכר את זה.

זוכרים שהאלוף דרורי סגר את רמת הגולן לעיתונאים. הוא פעל לפי הראות הממשלה.

יסי שריד השבוע: „הדאה מטומטמת לא בהכרח צריך למלא“.

שלושה ימים רלפו מהכפרים פרטומים עוינים וכוכבים על שהתרחש והגון ותזמיתי היה גדול.

דרורי. כל העטנות שלא נתנו להם לחם וחלב, זה שטויות. עד היום, איש מהם לא ציפצץ על זה שמישהו קם וסגר חלק ממדינת ישראל. היום סוגרים את מעודה, מחר יסגרו

מהו אדם?

משקה טוב זה אדם

ישנו אדם "הרבינים" להכות משקאות קלים ומרורים במעמ'ם ופנאים בבקבוקים חדשים ונחיים של 1 ליטר, 2 ליטר ו-4 ליטר לבחירתך סירוף פסל. לימון, תפוזים ומגדריות ועכשיו מעם חדש - אדם.



חדש!

זה טוב - זה אדם



סירוף פסל. לימון, תפוזים ומגדריות ועכשיו מעם חדש - אדם.

מגדריות ועכשיו מעם חדש - אדם



רמי ברוך. "מקצועיות גבוהה, נטיה לקאריזמים"

כאשר עוב את 'הבימה' לשנת תשנ"ה... אשר עוב את 'הבימה' לשנת תשנ"ה...

התיאטרונים הממוסדים - הבימה, הקאמרי, חיפה, באר שבע... ובמידת מה התאן הירושלמי, מלאים שחקנים צעירים...

אולי כמעט כולם בפנים, אבל להנהלות התיאטרונות, היום, כמו תמיד, אין שום קשר להישגיו של כל אחד מהם...

שחקני תיאטרון צעירים שנות ה-80: מקצוענים, תפקידיסטים, לא מתעניינים באידיאלים חברתיים, לא חיילים טובים מנהיג, נוסח חבורת נולה צ'לטון • העבר הוא עבר. להווה כללים נוקשים, לרבות תביעות מקצועיות חמורות • תנו להם ריבוע, ויצבעו אותו יפה

מאת עמנואל ברקדמא



יעל אמיחי. "עדיין מחזאות גדולה על מחזה מקורי"

הכל יוצא מהתיאטרות הממוסדים והמנהלים האמנותיים... התיאטרון של היום האחרון בתיאטרון העברי, ברישום גס, אינה יודעת תיאטרון שוליים...

נחזור אל המיסוס. האמת היא שאין מיסוס אחד. יש הרואית של חשיבות ושוני של תפקיד. האפקים המרכזיים של תולדות התיאטרון בישראל עברו דרך המיסוס...



ענת וקסמן. "כמה זמן בקאמרי? בטוח לא כל החיים"

הכתבה הזאת מבקשת לדבר על שחקנים צעירים של היום. אנשים שרובם זוכרים בקושי ישראל קטנה. שהגיעו לפרקים בשנות ה-80. מלתחת לבנות ואחרים. במשלת הליכוד וממשלת האחדות הלאומית...

אני מתפתה להבטח את הדור הזה 'אחרי צ'לטון'. לא כמות ציונים של טוב מול רע. מי טוב ומי רע. במחשבה שנייה, אני מרבר על קבוצה גדולה של אנשים. עשרות. מניסן נתיב, מבית צבי, מחוג התיאטרון באוניברסיטת תל-אביב...

אחר צ'לטון

תצלומים: מיכל היימן



אורח שחר. "מציאות של אנשים אוווכים"

לקבל חומר כתוב ויטב. בלי דוקומנטים. תיאטרון אינו עיתונות. תיאטרון אינו יכול להתרחות בפציאות, כפי שהיא משתקפת בעיתון או בטלוויזיה. בחיים זה הרבה יותר חזק. אני לא רוצה לתרום לפאון הניסויים והמחזאות המקורית לשמה...

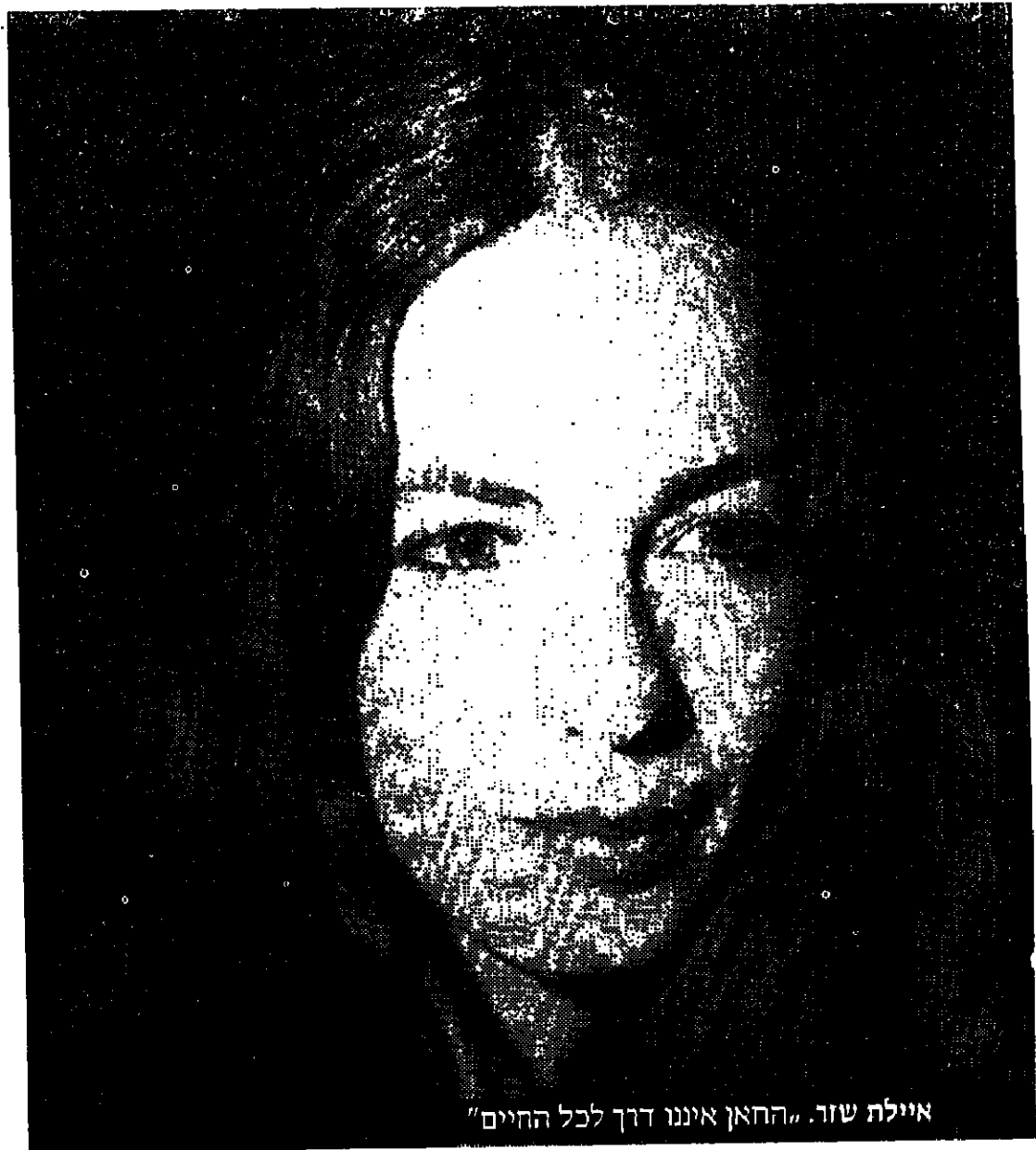
אין להיות מאמיני את הדור שלך? כן. שייך לעצמו, ככל ערכים מקצועיים גבוהים. פחות נוסח להתקלקל מדורות קודמים.

תיאטרון באר שבע ממלא אצלו תפקיד דומה לזה של תיאטרון הפרובינציה, תיאטרון חיפה בביריטניה. תחנת מעבר של שחקנים צעירים אחרי סיום בית הספר התיאטרוני, בדרך לחשיפה במקורי. התרחשויות המרכזיים, במסרופולין הגדולה. גרי בילד, ואחריו ציפי סייג, המנהלת הנכונת של התיאטרון, נכחו מכך...

מקרא מלא

7 ימים שבוען דיעות אחרות

7 ימים שבוען דיעות אחרות



איילת שור. "החאן איננו דרך לכל ההיים"

אוהד שחר, רמי ברוך, ענת וקסמן, ליאת גורן, רב נבון, יעל אמיתי, ענת מנדלסון, איילת שור • מסלול כמעט משועתק: בית ספר דראמאטי, סטאו' בפרובינציה, נחיתה די רכה במימסד • שוליים עקרים. המימסד מחזיק את כל הז'טונים

רמי ברוך הוא, מבחינות רבות, דמות קוטבית לזו של אוהד שחר. הגיע לקאמרי כמשתתף ב'חיות החיות' של אורחול. משך אותו הייחוד בעבודתו של גורי רול. עכשיו הוא משחק גם ב'מיכאל קולהאס' בו זמנית, בתיאטרון הנוער הוא ביאליק ב'נחמ' של ערן כרמל, מלבד כל אלה, יש לו תוכנית יחיד בשם 'פוח' בפסטיבל עכו, ראינו אותו כדוקדוק של ג'ינג'יס כהן, של מיכאל כהנא.

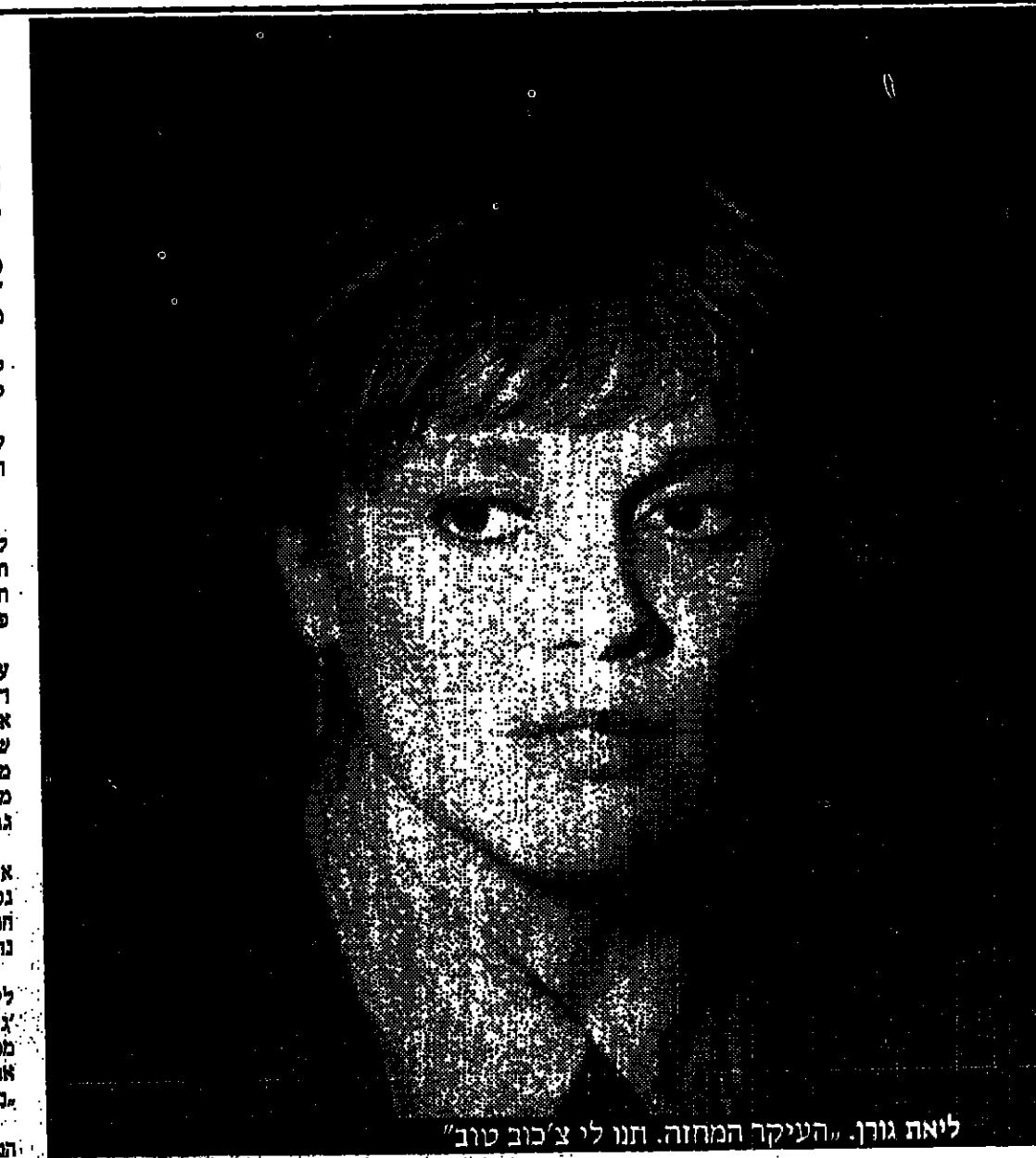
ב'פוח' מבקש ברוך ללמדנו על ההבדלים בין פוח ומחפכנות אמיתית. הוא עדיין מאמין בתיאטרון רעיוני, בעל מסרים. "מקוה", הוא מחזיק, "שזו לא פוח". במשך שנים ארוכות לא נענה להזמנות להשתלב בתיאטרון ממוסד. בגלל פרינציפם "התעוב" מהחוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב. בזמנים אחרים, זה קרה גם למחזאי-בימאי שמואל הסרי ולבימאי אורי פפטר. מבית צבי, בזמן המנהל הקודם, ודו ברבמן, סולק אורי פפטר. מביית צבי, ועד לחדשים האחרונים, יש לו דוקדוק אנטי מימסד. כמעט נטו. איפה הוא לא היה. שתי עונות בתיאטרון הסימטה. עשה עם אננס פולרש (הימנוס') את 'איהבה' של קאמרי, שלא הגיע לפרמיירה. "הפטריוט" של חנוך לוין, בנווה-צדק, היה, הוא מספר, "ההצגה הראשונה בה שילמו לי כסף". נסיון לשמור על אישורו טוהר גם שחר מבר על טוהר, אבל בזמן אחר, העריף ברוך לעבוד כאלקטרוניאי (הוא תורמאי מוסמך, כשביל לשמח את ההורים), או כפקיד בבנק (כשנשאל בכנק, מרד הוא רוצה לעבוד שם, השיב: אני שחקן, רוצה לשמור על קשר עם הקהל), או ללמוד מרעי המרינה באוניברסיטה.

יש שוליים?
- אין מורדים. אין מאמינים עקשניים.
- איך אתה מציד את חריקן של הורד שלך?
- מקצועיות גבוהה. נטייה לקארייריזם.
- מריצות דרך?
- בתיאטרון יש התחרשות מתמדת. תמיד קורה משהו חדש. בגלל זה, התיאטרון לא עבר זמנו. ככלל, אבל קיים ניגוד בין קארייריים ופריצת-דרך.
- קביעות?
- רע. מורידה מוטיבציה. צריך, עם זאת, למצוא איזון דרך להבטיח את התנהגות הכלכלית של השחקן.
- יש לך מאנאג'ריות בתיאטרון?
- להביא קהל למצב של אכסנטיות. להפעיל קהל. שירה. מוסיקה. ריקוד. כל דבר. לא איכפת לי, צוחק רמי ברוך, בפרעלים מופיעה, שחקן לא יקבל את המסרים הסוציאליסטיים.

קבוצה של ארבעה שחקנים צעירים הלכו עם יוסי יורעאלי לחאן הירושלמי. עידית מפרסון, אורח מאירסון, איילת שור ויחידה אלמגור, תיאטרון יחיד. הביקורת לא פירגנה. הקהל לא הגיע. שלוש שנים של דרך קשה. אכזבה אחרי אכזבה. עידית מפרסון לא החזיקה מעמד. עשתה תפקיד יוצא מהכלל ב'גמר חברבורות', יודעה אלמגור

מועמד, בעיני יורעאלי, לשחק יום אחד את המלט. לאורה מאירסון ולאילית שור רחשת הסביבה המקצועית וספקט. אולי, למרות הכל, לא היה לחינם.
מבחינת מקצועיות ביאלי חורנו למשכנת ה'ראשונה', אומרת שור, אבל לא מצטערת אף רגע. זה היה לטעם של חר גבוה. היתה תחושה של לעשות את הדבר הנכון. המאמץ היה שווה. שלוש שנים של גאות יחידה. עברנו בזמן בריצות, בהתעמלות, באופטימיות.
בית צבי. בית ספר שנתן לאילית שור, "טכניקה, כלים מקצועיים, פתיחות וכווון". בכלל, חשבו לה להיות ב'אדם'. שחקן, אצלה, אינו 'חית' בימיה. 'אדם פתוח, ישר, גיב, מפרגן. זו הדרך היחידה לייצוג ממה שאתה עושה'.
האיראולוגיה היחידה של יורעאלי אינה יכולה להיות דרדריזם. לאן אתה. עגנון, מוסר, שירה, טמורת מעובדת לבימה, אינם יכולים לספק קיום תיאטרלי מלא לאורך זמן.
לעבוד עם יוסי יורעאלי היא תקופה שאני מודה לגורלי שעברתי. אבל, חחאן איננו השקפת עולם. אני פתוחה להתנסויות חדשות.

ניסן נתיב אינו מעורר את בוגרי הסטודיו שלו ללכת ישר לתיאטרון ממוסד. כל עוד אתם צעירים, הוא אומר להם, תתפרעו. תסתכנו בלי תהדר ביטוח. תעשו מה שמתחשק. לא גורא אם תיכשלו. תוכלו לספר לבכרים שהייתם פעם צעירים. יש לכם זמן להיות פקידים, להיות ממוסדים.
סטאטיסטיקה, כל בוגרי הסטודיו של נתיב מהדרות האחרונים, עובדים בתיאטרון, אין מוכתלים. משום מה, עניו של נתיב עומד בריק ודוקא כשהוא מברר על הממוסדים פחות. על צביקה מישורן שחיפש את עצמו באירוסה, ועכשיו הוא פה, ללא מסגרת קבועה. על עידית שולג ועל סאביאנה מיוחס, שעובד מרצות הסוכ את הקאמרי ועושות מה ששוא להן. על גיל אלון, שחקן רצוי בחיפה, שעושה דברים לא ממוסדים. על אורח ורמזאן שחולך בדרסו. על משה איבגי ואורי גבריאל. וגם על מיץ גורביץ, לרעתו - בימאי עם עתיד ענקי.
אבל, איך אמרנו: זה דור בלי איראולוגיה. לענת וקסמן יש רק איראולוגיה אחת: תיאטרון שעשוי טוב. וקסמן היא, בהצגה 'רכוש נטוש' (הקאמרי, בימרה), דוקדוק אחר מנהל שלושה עם והרירה וריפא ורבה גוימן. שלוש גשים שמחזיקות, בעצמה רבת, הצגה נהדרת וחוקה. נענה זו, הקאמרי לא עשה עד עכשיו משהו יותר טוב. לזאת כיוון (של ה'הולגריס') ובידוליים. גייעה כשוליים רחיים. לימורים בבית צבי, סטאו' כבארישבע. דון וואן. חווה מהמלחמה. 'גומתו של גולדין'. חשבו לעשות תיאטרון-תיאטרון. יריבה למח שחיה מבנה 'לילטונים'. יחד עם זאת, היא חולבת לעשות תיאטרון-תנועה עם אורחרא אלקיים. ויש לה תלמות משישים לעשות תיאטרון-גוף. גם - בכלי מסקט ובלי תחשקסס - גומה ליגורסי קמס.
לחיות מקצועי לאלוה, היא אומרת, 'מקנה משומעת היטב' אלו הם ערבים שקנתו בלימודים. הם שישש אותה, תשכיל, אין לה שום



ליאת גורן. "העיקר המוחזק. חנו לי צ'כוב טוב"



דב נבון. "לא הושש מכשלונות, הנפילות בונות"

בישראל, אין תיאטרון שוליים. הסיפור חוזר על עצמו: קבוצות תיאטרון הקרוי 'אחר', מחזיקות מעמד עד שראשון המעורבים מקבל הצעה, לא בהכרח מפתה, מתיאטרון ממוסד • שחר חורשי ותנאים סוציאליים הם ההצעה שקשה לסרב לה



ענת מנדלסון. "אין דמות להתחמם לאורה"

רגיש אסמה על 'תפקידים'. זה טבעי ששחקן ירצה 'לשחק תפקידים טובים, לאי העיקר שיהיה נרצש. שיהיו דברים אחרים'. גם כריס. עכשיו הוא נצטלם ללא כס וין, כשמיכאל אימברסון מכים על פי דן כראמון.
- במה זמן יחזירי בלראמון?
- בשב לא כל היום. כנתיים, טלום. לא קריעות. אתה יודע, מאו ריטה יש תסנינה ריטה. כל הילדות שלומדות עכשיו בבית צבי רוצות להיות שחקניות ומרת. זה הסביל. אתה יודע, גם לי, אולי, מתחשק קצת מוסיקה. בבקשה.

ליאת גורן מילאה בכארישבע תפקידים ראשיים. ג'ינליה, שהגיעה מאוחר יחסית לתיאטרון. אחרי שני ילדים. בגיל 29, הלכה לבית-צבי. שחקן, בין היתר, ב'השתק', 'השטן ממוסקבה', 'חלום ליל קיץ', 'גיסמו של גולדין', 'המלך ליר'. הגיעה ל'הבימה', ל'ככתא'. פרספקטיבות מעורפלות. גם ב'הבימה' הם עוד לא יודעים כדיוק מה ומתי. הכל פתוח.
"העיקר", היא אומרת, "המחזה. יש שובע מהתיאטרון העיוני. תנו לי צ'כוב טוב".
צ'כוב טוב. יפה. אולי תפקידים, אבל תפקידים איכותי. 'הבימה', אחרי בארישבע, מציאות מפתירה. מכונה גדולה. הירארכיה. אפשר להיכלע.
עדיין מגששת. עדיין צריכה למעום את טעם החיים אחרי כארישבע.

ל'קידוש', בתיאטרון הקאמרי, גילתה את רב נבון. תפקיד ראשון בתיאטרון. תפקיד שמעביר את השחקן מילדות ועד בגרות. לעמוד לצד יוסי גרבר ועדנה מליל. יומדי מאור. בעל ציטות גדולות מאור מעצמו. לא חשש מכשלונות. הנפילות בונות. עכשיו, בחזרות על 'חבלי משיח' של מטי לרנר. בניגוד לכמה מחבריו הטובים ביותר, לא נשבע על תיאטרון עם טקסט. 'הטקסט', הוא אומר, 'זה המרכיב הפחות מעניין. אני כער תיאטרון שעובר על החושים. תיאטרון של גוף, עם ערכים צורניים אחרים'.
- כמז?
- מאנקאריזם. 'מרוצים' של ליגורסי קמס'.
הבימאים סובלניים אליו. הוא עקשן. אינו חרל לשאול. חייב לדעת עד הסוף. עובר גם בקולנוע. עשה עם הבימאי עמוס גושמן את 'זימו, מלך ירושלים'.
- אתה ממשעני? שלא היה לך קטע לא-סימטרי בתיאטרון?
- לא. אם היה משהו ממש שהיה מתחם לי את הלב, והיתה נוצרת קבוצה עם מנהגות שהייתי נותן כה אמון. אוקיי, אם לא, או תיאטרון כמו הקאמרי. שווה, לפחות, כשביל הפאריסנים. איפה תמצא עוד פארסנים כמו יוסי ועדנה?
בשולחן סמוך, בבית הקפה בו פגשתי את רב נבון, ישב שמעון

מיקל. ניסיון, לסייר ביניהם היכרות. לא היתה כוונה. נבון הקשיב למיקל, שהשתלה בריפוח על יעדים בלתי מוכרים לו.
-
את ענת מנדלסון נתון היה לפגוש רק מאוחר בלילה. חיים מקצועיים אינפנטסטיים. אני לא רשפורט - הצלחה גדולה בחיפה. 50 הצגות, ערב-ערב. חוץ מזה, חזרות, הצגת ילדים ומה לא. אין טענות. עושה מה שרצות. מאז גיל אסס, כאשר הילדה מהשכונה התמלחה למחשן האבירים של בית צבי, ואמרה לעצמה שחיא, כשתהיה גדולה לא תהיה נבונה. היא תהיה שחקנית. בריבות השנים, כאשר התייאשה מהתקשורת הישראלית בתוכה, חזרה לבית-צבי בתלמידה.
מאן, מסלול די אופייני. תיאטרון בארישבע, אלא מה. בשנה הראשונה אחרי הלימודים היתה בסיסרן אופייני למציאות התעמולה בתיאטרון הישראלי החדר לכבוד בין הקאמרי ובין בארישבע. זמן-מה, מצאה את עצמה מלחמת כשהי הצגות, כל זאת בתיאטרון אחר. יפה, חוסן, היא בקאמרי. כמה עונות בבאי שבע החזרה לה תפקידים בין היתר, ב'אל נקמות', דון וואן חוזר מהמלחמה, 'תופים בלילה', 'אליל ההמנונים'.
אתה יודע איזה מין תיאטרון הייתי רוצה? מין רב של קשר קבוע. סביב עבודה משמעותית. כמו אינגמאר ביגמן ושחקניו. אולי 'כמו וחבורה סביב חוץ לוין'.
ענת נחנת לי את התחושה הכי תריפה של תחקי מסורת והמשכיות בתיאטרון הישראלי. לא גרלת, היא אומרת, 'על שום מסורת. אין לי שום דמות כארימאטיות, שאני יכולה להתחמם לאורה. אני צריכה לבנות לעצמי את העולם שלי'.
-
יול אמיתי עשתה, לרעתו, את אחי התפקידים הטובים בעונה זו, בהבימה. נערה מפגרת ב'השתק', של קרדין, בכוונת של גולה צלילון. חצנה שרק עכשיו עולה מתימניה ל'אולם הקטן'. זה גם מה מוזה תפקידה הראשון בתיאטרון המקצועי. מאה מחוג לתיאטרון באוניברסיטה, ויחידה בחבורה האחד שלמרה אצל גולה צלילון. גם ה'החיה', שושתתחה כמרויקטים חברתיים, כגון מרויקס יחודי-ערבי ב'השתק'.
עכשיו, היא אומרת, 'הטאריגות לא בראש שלי. רוצה לעשות תיאטרון פרטני. שות להמצא לי שחקנית משיעור-קמחה של ליאת קניו. לא רוצה מטר. מחזאות גדולה בעלת ערכים. לא להיות מרויב שחקן'.
שחקנים צעירים. סביב יוסס. חוזר האנוכי. תתפקידים טובים. אם תרצה, אחי צלילון. אנשים, אבל, רציניים מאוד. עוד לא ידעו מהו יורע בימים ומחזאים. יול לחיות, שום גם לא ידעו רגלים ורגלים. הם ב'בית צבי' אין משהו שהתחמם אצלם. הוא מקבל עם סאבאריזם. הם מרדנים מאוד, ויבשש לעשות את מה שמתאים להם. ועוד, נבון איך רוצה? גילתה, ב'השתק', מלחמת אופטימיות יודעת את זה. אם תתפרעו או תסתכנו, תהיה דמות.

סדא: מלחמה

ד' אים שובען דיעות אחרות

ד' אים שובען דיעות אחרות

פולחן הכפיה

אתה חולה ניקיון, מתקלח 5 שעות כל יום? זה מחמיר במצבי לחץ? יתכן שאתה סובל מתסמונת ה'פולחן הכפיה'

מאת וויניפרד גאלאגר

על פי הסכם עם ה"רולינג סטון"

איש מחשבים מצליח בן 25, מסר חוכמות ישנות לפי הסדר הכרוני לוגי שלהן, לפני שהוא משליך לסל. השנעו של לויק גורד נכר, שהוא כתב את הציקים שלו במכונת כתיבה, אב צעיר אינו מסוגל לשלוח מכתב בדואר, כלי לברוק שוב ושוב שבתו אינה מסוגלת בחוק המעטפה. אשה שומרת על כל דבר - לרבות הצמר הניתח מהשטיח בעת הניקיון - כלי שידיה לה מושג מרוץ היא עושה כן. צעיר חייב להתקלח במשך שעה לפני ואחרי שהוא נוסע באופנוע האהוב עליו. שחקן מבלה כל יום חמש שעות באמבטיה, מנקח את עצמו ואת האסלה.

מטורפים אולי הדבר המטורף ביותר הוא, שהאנשים האלו אינם מטורפים. מרוב באגשים נורמלים למדי, בכל התחומים האחרים, הסובלים מתסמונת ה'פולחן הכפיה' (תח"כ). למרות שהסימפטומים נראים נפשיים, הפסיכיאטרים סבורים כי מקור המחלה ביולוגי. למעשה, הלוקים בתח"כ נראים כה נורמלים, עד שבני משפחה וחברים קרובים לא יודעים דבר על הסוד המעיק על חייהם.

אנשים אלה סובלים מחילונים כפייתיים. מצבם מחמיר כתוצאה מתחושות אשמה וחרדה, שפוקדות אותם כאשר הם מנסים שלא להכבד את 'פולחניהם' הסוריים שלהם. רחוקה המעשה מכבידה עליהם עוד יותר. שתי פריצות במחיר הרפואי הביאו עימן עורה בלתי צפויה לסובלים מתח"כ. לאחר טיפול בתרופה גימיתית או באמצעות תרופה התנהגותית, רובם יכולים לנהל חיים נורמליים. לא מעטים מקרב החולים מסוגלים לתפקד בצורה נורמלית, לאחר שנים רבות של סבל.

הבשרה התפשטה במהירות עצומה. חולי תח"כ יוצאים מהארץ במהירות, שמרדימה את הפסיכיאטרים. רופאי הנפש אומרים, כי בשונה האחרונה שנו אלהים חולי תח"כ רבים יותר מכפי שהכירו בכל שנות עבודתם.

מחקרים שנערכו לאחרונה מגלים כי כשניים עד שלושה מכל 100 מתגוררים - חולים בתח"כ, ואחר מתוך 100 מתגוררים. ההלוקה בין גברים לנשים - שווה.

כל אחד סובל לפעמים ממחשבות מח"כ. לא נעל דלת, לא סגר גז. במצבים של לחץ, יש תחושות של חוסר מידע. אנשים מצליחים בתחומים תובעניים, מגלים לפעמים סימנים של מה שמכונה בשפת הפסיכולוגים "סינדרום אישיות אובססיב-קומפולסיב". ליכלוך, זמן וכסף הם הדברים שבהם עוסקת האישיות, אומר ר"ד מייקל לינברוך, מנהל מרפאת החרדה במכון הפסיכיאטרי של ניו יורק. אדם כזה נוטה ללחץ נפשי, לאומללות, הוא מכור לעבודה, רוחף שלמות. עם זאת, יש לשער שהוא יהיה חשוף פחות מאחרים לתח"כ.

משתמשים במונח "כפייה" וקומפולסיה בשני המקרים. לפעמים נוצר בילבול. זהו מונח בו מגדירים גם התמכרויות כמו שתיה, הימורים ומין הכוללים יסור מסורים של הגוף. הסובל מתח"כ לא שואב שום הנאה מהפולחנים המתועבים, שהוא חס עצמו וחיב לבצעם, שוב ושוב.

הרפאים המזינים את תח"כ כח צפויים מראש, עד שחולים חושבים שהפסיכיאטר ממש קורא את מחשבותיהם. למן הפגישה הראשונה, הסימפטומים של תח"כ עלולים להופיע באותו תאומי, אבל בדרך כלל הם מתפתחים במשך חודשים ושנים. קורה שהם באים וחולפים לאורך כל החיים. רוב האובססיות קשורות לאלימות, ספק או חשש מנגוע עם טיפוסיות וחירוקים. התנהגויות הכפייתיות השכיחות ביותר הן בדיקה, ספירה ורצח.

אשה שסבלה ממחשבות תוקפניות, חששה שתדקור את ילדיה. היא נהגה לברוק שוב ושוב את הבית, לזרז שאין בנמצא עפרונות חיים, או סכנים, לבסוף סילקה מהבית לא רק את כל הסכנים, אלא גם את הסכייקים - מה שכמות.

נער בן 14 לא היה יכול להרגיש שעשה משהו כשרה - בין אם מורגו בשיעורי הבית שלו, או בחייית סמפון של דלת - אלא אם ביצע את הפעולה ארבע פעמים. רופאים ואחיות שפחדו מהדקיות באישים, עזבו את המקצוע, או אימצו לעצמם פולחני רצח אחר, כמו במקרה של לידי מקבת, נעדרו להידי כתמים שאינם בנמצא.

אין חבילים של ממש באישיותם של הבודקים, הסופרים או המכורים לרצח. יש פסיכוסים המתאימים לשתיים או אפילו לשלוש קטגוריות. בניגוד לדייקנות בה מתבצעים הפולחנים שלהם, הם מתקשים מאוד בהסבר הסיבה הסבריים אלה נותרים בגדר השערות קלושות, נסיונות לסלק שר לארמוגור.

אני מרגיש מלוכלך לפעמים, אומר מתוך כפייתו, אני מוכרח לזרז שוב בסדר כי אם לא -

משור נורא יקרה, אומר אדם, שסופר בריים שוב ושוב. חומרת מצבו של הלוקה בתח"כ אינה נקבעת לפי חומרתה של התנהגותו, אלא לפי העוצמה בה התחלה מתגבר לתופעה, ובאיו. מידה הוא חושב שזה מפריע לו בשגרת חייו, השנעו של סבתא, שטענה כי אצלה אפשר לאכול מורצפה, יכול היה להיות בסדר גמור כי סבתא היתה עקרת בית, אבל כאשר נכרתה מאחרת לעבודה במשרד עורכדיין, משום שעברה עד הרצע האחרון כשישפוש הריצפה, הרי שהורגל הלא מוצק הפך למחלה. ר"ד תומס אינסל, פסיכיאטר מהמכון האומי לבריאות הנפש, ואחד החלוצים בחקר התח"כ, מספר על אביו של ילד שאושפז בבית חולים. האב סירב להתגורר במלון "הלידיי אין" הסמוך, והמבקש בניקיון, משום שהמלון מלוכלך מדי, וחיון מה הוא עלול לעלות באש.

ברומה לאנשים רבים, הבטוחים כי בדיקה חוזרת ונשנית של מנועלים, מכשירי גז ואורות היא דבר בטיחותי מהפעלה הראשונה, והם מלהכיר את השימוש בשירותים ציבוריים, האיש לא חשב שהדבר מוגזם וכלל לא ניסה להיחלס בתופעה.

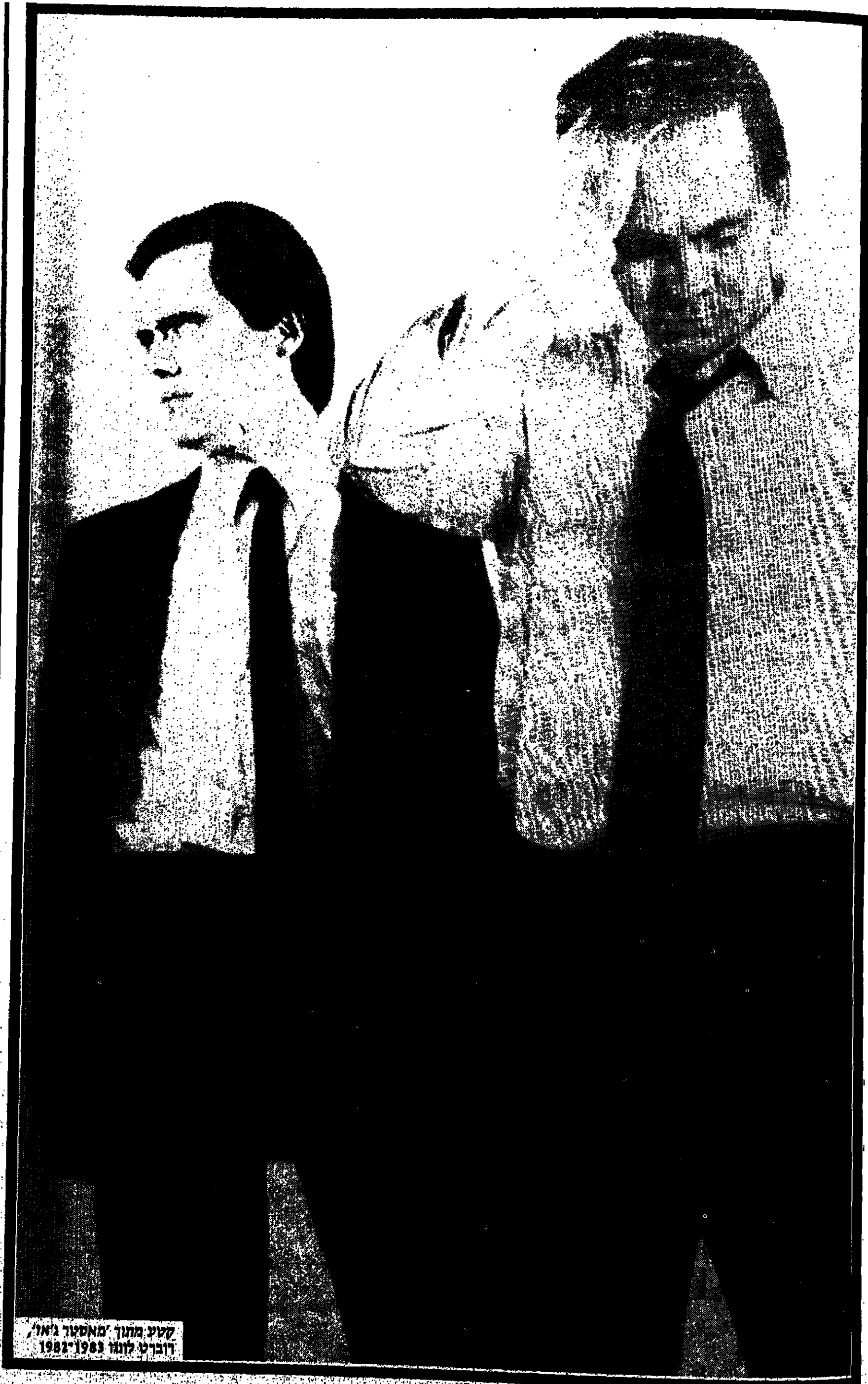
האב היה צובר נקודות רבות יותר מכנו במבחן לאיתור תח"כ, אומר אינסל, אבל הוא לא סבל מהפרעת, משום שהסימפטומים האלה לא השתלטו על חייו.

בעשור האחרון, הדות להתקיימות בתחום הנוירולוגיה, וזכות העובדה שישנן טיפוליות לא עזרו לרוב הפצינטים, החוקרים החלו לחפש את סיבות ביולוגיות לתח"כ. נתונים אחרים הפנו את החוקרים לכיוון של איתותים מוחיים. האחד היה "מגיפת השניה", ששטפה את אירופה ב-1918. מחלה ויראלית, שאחד הסימפטומים הבולטים שלה היה שינה ממושכת, קורבנות רבים נשארו עם סימנים ברורים של תח"כ. רומה היה כי יש סיבה אורגנית לבעייתם.

אנשים שסבלו מ'תסמונת טוראס' - הפרעה ביולוגית-נפשית, שבעבר ייחסו אותה להתחלת השטן על האדם, ואשר התבטאה בבדיחות, קללות ושטן של נסיונות - גילו גם סימפטומים של תח"כ. הוא הדין ב-12 אחוזים מכלל קרובי משפחתם. אב, השילוב של תח"כ ותסמונת טוראס עלול להיות קטלני. מומחה ללינגוויסטיקה, שהחזיק בתפקיד נכבד, סבלה מתח"כ. היא פחדה לבטא בצורה לא נכונה מילים מסוימות כסינית, שמה יתפרשו כקללה גסה, והיא חפזה מהעבודה בנוסף לכך, חשמיצה בארזה כפייתו כל מיני אנקות ונהמות, המאשינים את תסמונת טוראס. היא פנתה לטיפול לאחר מספר נסיונות התאבדות.

מחקרים בתנהגות של בעלי חיים מוכרים בתנהגות של כפייתיות.

אני מוכרח לזרז שוב בסדר כי אם לא -



קטע מתוך מאסטר ו'אין' רובינסון לנוב 1983-1982

סדר הדין

7 ימים שבועות דיעות אחרונות

7 ימים שבועות דיעות אחרונות

מבחר ספרי אמנות ב-25% הנחה.

תַּנְבּוּמַת סַפְרָה נַחֲחָה !					
 <p>הנאצים אברהם לוריא</p>	 <p>הנאקופת אברהם לוריא</p>	 <p>הנאקופת אברהם לוריא</p>	 <p>הנאקופת אברהם לוריא</p>	 <p>הנאקופת אברהם לוריא</p>	 <p>הנאקופת אברהם לוריא</p>
<p>מס' מורי מן קשקש לאח מולדברג שיר סיפור מרי עזח של סופרת חילדים המפלאה, מלווח בעירום עליונים ובצבנים על שמואל כץ.</p>	<p>תשוקות ליליאן אפרקין המחנך בחיות של אשה. בעלז של קייט נובס ארתור וריא מנאטא עצמא חופשית לחונת מעלם תופלות, תשוקות ותגמלת תחקוקת.</p>	<p>ללא משרה חמן פריסטר דרמא אישית ולמאסית, על רקע השמא, והידידות בדרין, בשירי בינוריקא, חמרוש של יחנס עריבובים, חראשית חמטתה חצונת בנורח אירוח.</p>	<p>קוקה קולה חסיס אוליר חוסס של חמטקת שחן טסל סלורח חויים חסיסור, חאנוני שמואורח מאגא חראשית חן חרת חנק קוקה קולה חמטורחית.</p>	<p>מולכו א.ב. חוועש חמטקס של ניכור חיר עם חחוטת חירות חדת, עריבובים בנפוש של מלכו שורים אורח חיוי חנח שלחור מוח אמת.</p>	<p>מולכו א.ב. חוועש חמטקס של ניכור חיר עם חחוטת חירות חדת, עריבובים בנפוש של מלכו שורים אורח חיוי חנח שלחור מוח אמת.</p>
18-19 ש"ח 6.90 ש"ח	23-25 ש"ח 15. ש"ח	23-25 ש"ח 19.80 ש"ח	23-25 ש"ח 13.30 ש"ח	23-25 ש"ח 17.50 ש"ח	23-25 ש"ח 17.50 ש"ח

The History of Art

מגילת
ההיסטוריה של
האמנות
המערבית
המאה ה-20
המאה ה-19
המאה ה-18
המאה ה-17
המאה ה-16
המאה ה-15
המאה ה-14
המאה ה-13
המאה ה-12
המאה ה-11
המאה ה-10
המאה ה-9
המאה ה-8
המאה ה-7
המאה ה-6
המאה ה-5
המאה ה-4
המאה ה-3
המאה ה-2
המאה ה-1
המאה ה-0

THE HISTORY OF ART



ARCHITECTURE
PAINTING · SCULPTURE

**אנשים אלו אינם
'מטורפים' • גילוי
התגובה החדשה הוציא
את החולים הכפייתיים
מ'הארון' במהירות,
שהדימה את
הפסיכיאטרים**

קטע מתוך 'לחץ', רוברט לונג,
1982-1983

החולים בתחב"ש שומרים על מורית וממורה. הזרים ילכו אף נצטר, הסבילים בתחב"ש, לא תישאו דבר על המרחש. ר"ל מסמט, לנצטר, פסיכיאטריה, לנצטר, שיהיה צריך לנצטר בן 18, נאדה פולטוראי, שיהיה צריך לנצטר תלמיד, פולטוראי, דוח אף מנצט, ששמונה פעמים, לחץ על כפתור החשמל, ששמונה פעמים, שחזור לנצטר שיתולים, למרות המורכבות של המערכת, הצלח, ממשל שנים להחסינים מזורין, עד שאושפו מגרש צריכת יתר של סמים - ניסיון לברוח מהחסינים המומסטר שלה.

במקרים אחרים, בני המשפחה מסכימים
ישראל חלק במולדתו של חילד, הסובל מתחיל.
החור לא פחות מאי התבונה ככר.
סכימה להיכנס שלוש עמים למספרה,
גגולל שאחד הילדים תבע זאת. לנרד ונחת
לדור שהנהגה לומר לאימה, את יודעת
לוקח לי שעות לצחצח את השיניים. או
עור לי כסדר.

כני המשפחה המותשים הם גם אלה
עומדים על כך, שהילד יקבל טיפול. חברתו
השחקן, המנהיג הכפיתי, עזבה אותו. לו
כלבר שלא יכלה לשאת את הפולחן
ממורד - היא פשוט לא יכלה להכנס לתוך
מבטיה.

תוֹרוֹתָיו עַל נִסְיוֹן לַחַיּוֹת חַיִּים גּוֹרְמִים,
לֹד לַחֲמִידִי אֵת מִצְבּוֹ לֵד הַתּוֹלֵד הַיּוֹגֵמָה
הַכֵּל מִבְּיָאִים אֵת אוֹ שֶׁל תּוֹוֹאֲרֵי יוֹ.
לְיִדְרֹד תַּחֲמֹנָיו יִכּוֹל לֵד הַתּוֹשָׁה
עֲצָמוֹ לַהֲסוֹן אֵת הַפֶּחַד שֶׁל מִהֲדִיבֻקּוֹת
בְּקוֹד חַיִּי. הוּא הַגִּיעַ לִשְׁאֵל, כּוֹ סִידֵּךְ לַעֲמֵ
בְּיָדֶיִךְ בְּדִיִּים שְׁשׁוּמֹת, יִשְׂאֵל רַק לַעֲמִיתִים
וּקוֹת מְרִידֵי הַמַּגּוּרִים הַסְטִילִיתִי שֶׁלִּי.

התישבוש אחר הגורמים הנפשיים של
מח"כ אינו עומד בראש סולם העדיפויות של
מחקר. שיחות עם מטפל על העניין אינן
מרות לחולה. עיקר העזרה הוא התראפיה

תנהגותית, המבוססת על עשיית חרברים
ספחיים את החולה, במקום לדבר אודותם.
תראפיה של שיחות אינה מקלה על חולה
ממוש שאין בה כדי להגביל את
פריד. עצמו אמר זאת, אומרת עדנה
מטפלת בחולי תח"כ.

שיטת הטיפול מעמדת את החולה עם
בר שהפחיד אותו, בלי שיהפוך את הדבר
ללחץ. כך נשבר המצול המנוור של

מקרים מסקרנים, שהתייחסו להרכב בימי של מותם של רוצחים, מתאבדים ושושעים אלימים, מעלים את התשעה כי הרטוריקה קשור לתקופות ולשולחם – דברים שיש בהם פירור על הסיבה לתלמי. הסוכר והפסיכואנליטי השפטי של יצירה: היא נגרמת כשחוללה מהחיים שלוש קומפארטימנטים עוינים הקשורים יחד ולביתר, בעיקר בנושא ערש'הם אצל הילד. פרויד גרס כי תאמת מוכנה פתירה מן. קשור אחרים, רוצה מותם קרובים מיתרים, ממש כשם שישנו רצון ישימו רצה לראות לאמא 'מי הכו', ו' שיתם בלוא.

מסיבאטורים מגלים: צענין בקשר אפסרי
ותקננות ותחיל' ריד וזה וואס האט ער
געזאגט, בבשרה' בוסט איד, איד, איד
מיקה להחנצל על כך שהכאיבה לו, ויד
מיו סבור כי האם פרייה הי' היא עקולה
קור' לא לילדה, לא פרייה מסוגלת להחדר
בצורה התפרצות וזעם ובעס. אני סבור כי
הסוגל מוחל' סובל ממחסור בגירשות
הצענים, א' מעטק' בהם', אה. אומה. הם.
בצבים י' רגש שלילי כלמי מישור יקי -
הילדים שנתם, למשל - פשוט לא יקלה
דומ'.

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and grainy, appearing to be looking through a window or screen. The image is split horizontally, with the top half showing a dark, textured background and the bottom half showing the person's face. The person's features are partially obscured by deep shadows, giving the image a somber and mysterious quality.

הצביעו על אפשרות שהתחיל נובע מפגיעה מוחית. התגברות אוטוביסטיות/כפייתיות והצביעה לתופעה נורמלית של בעלי חיים בעת התדחגות, מלחמה קינז ומפגני חיים.

ר"ר ירמיהו שורפומר, מחנכי לבקיות

ישירות אל מחנכים, מספר 10 של חולון בו ששלה היה. איש נורא חנוך, שפתאום חש שיש להיב לאסוף כל מסילות חכמה בעיר.

לכל בעלי החיים עז מרחה ובעני של מלחמה קינז, וכלל שבתה"ח זה, האיש, הכבתי שה

לדבריו עז שחור עושה – מנהג כיצור

אנוספת חסידות לבקיות ק"ר.

השפעות אלו קיבלו חינוך מימא"י
שקדויות שחלל את חורבן, ששעור ראי
בספר, מאוניברסיטת פלורידה, ממות
הולדתו ונרדף במותם של חולמים, מולת א
ביר האורן ומשפיעי על המוח האנושי
היו חלוצי הקאדרי, איורו והתפ
איור חלוצי בעלי חיים האחר
לישית על תרבות ותרבות תשעול. בקס
בדור ב אצל אנשים חתום חזרה על
תשעול, בדיוק כמו חזרה על משפח
רבי לביבין גורס כי יתכן שבגו
האריאניסלסאלי. אי, במוח, יש מבנו
מבחינת לבית, רובם, לזרוע שחלם מ
תשעול לבית, אי, במוח, יש מבנו
התבולת לבית, רובם, לזרוע שחלם מ
מאשרות, חזרתי, שחם עלולית לדור
באשרות, חזרתי, שחם עלולית לדור
באשרות, חזרתי, שחם עלולית לדור
באשרות, חזרתי, שחם עלולית לדור

הוא אמר כי 'שירות', אינו מועיל כאן.
ההיסוס היבולוגי בחולי חתכי וזכה
הצלתה. עדות חוקה ביותר לכן, שהמומחה
נכתב למיקי אורנגי. כלומר, שרמתי, תרומה
בדו יבואו. הנמצא עכשיו בשלבי בדיקה
במחברים, משנה את העיקרון של
הרמתי, אחד הכימיקלים במות, המטפל
מדע.
תוך שבעות ספורים, כ-75 אחוזים מכלל
המקבלים את התרופה, מסוגלים
לעצור את זמן 'הפולחנים' כ-80 אחוזים.

נה
לים שלוחות
חבליים. נבנים. כשמרוב בירך קטן,
הוא עושה סיבובים גדולים על מנת
והוא מחבל או משחזר מין זה, במשחזר
תנודת.
אחת מבעיות הוא על ידי חרקים
קביל לזה בכל פעם גדול ממחזר את
הדברים הני אלוהים עלי, הוא מקבל
פועמים ביום, כאשר ישיב אותה, יקבל
כל יום קטן.
של בעיה משמחית או בעיה של
ה, משום שלפעמים הם מנגיני הגנה

[illegible]

הכפיותיות כמנגנון
 ר"ר ליתא סולובברג, מנהל העיתון כפית
 אצל ליתא בנאי 126, מאתח' חתונה
 מפלים בו באמצעות משקח אס ילד אומי
 תלני ליתא הסלן, משום שברור הקצרה ה
 יא וזל תל הפחד, וזלן משפר פקטור, ה
 תאנון מכרים מקרים, אס 'תלן' ה
 תרימס, אס ילד דחנץ ירימס 10 עמלס ה
 תרימס האלה, ילד עמלס מירכס ירימס ה
 יס שוואב-באבס
 אס תמלסו הוה שוהרל ידחן ירימס ר' ה
 רס גורל, אל כל תמלסו בנאס' ה' תמלסו ה
 תמלסו תמלסו הוה, בורד כלל, סמלס
 יסחור בורד לטש כפיתות ליממממממ
 גוועס' תמלסו סמלסו

ד.א.ז. שבעת ימי החורף

هكذا في الأصل

Maps of the Holy Land
Kenneth Nebenzahl
אלבום ענקי בתרפסת מחזורת ובו אוסף מפות
התיקיות של ארץ הקודש.

כל תרומה ספר זת בתקופות
מסטר מסח חינוס!


11

הגדת קופנהגן ותצ"ט
מחדורת פקסימיליה בנרחיב
עם איורים בעברית, יידיש
ולאדיט. הוצגה צוירט בשנת
1739, ונמצאה לאור כמחווה
מיוחדת של בית הספרים
חמלכותי בדנמרק.

חגדת שאמאל
תגדה מטארת ויחודית
מלוח ב' 30 ציורי צבע
מתוך ספרי יציאת
מצרים תוצועים של מרק
שאמאל. חגדה מרחיבה
רעיונות כתובת בעברית

Passover

PASSOVER
ספר מרחיב עין – סימור
יציאת מצרים ביותר
משלושים תמונות,
עיתורים ממסמכים
עבריים עתיקים, ציורים



HAGGADAH

חגדת סרייבו
THE SARAJEVO
HAGGADAH
מחזורת פסטימיליו של
חגדת סרייבו חתומה.
חתומה מחזורת באוירים

חגגה של פסח
HAGGADAH OF PASSOVER

הגדה של פסח

הגדה של פסח

בכשיו **9.90** ש"ח

זיכונו לחומעת

**שְׁלֵמָה אֲדָצִי
בִּלְבָּד לֹא שָׁקַט**

ספרים זה סטימקי
מבחר הספרים הגדול בישראל

שמונה עד עשרה אחוז מכלל קהילתנו.
תרגום מבוסס על 500 מעורבי הפועל ימצאו
עצמם מובטחים ליללי חורף.

שמואל אונזר שגם הונטר של מושפע
ממה שקורה במסרלים. "הם טיפילתי" בל
מכניזש של טורלם בחורש. עכשיו, בכל
חורש מרין, הן לשי מכניזש.

מסגיר שגם בחוסום מהתירסים. בחורבו
הגרין בקעסע-עילית וזש משז שגם חונו.
שאר לר שכן, ביינעם, אפשר לעשות
אסו. רכבו אחת הארץ או אומר.
באשני. תודורו וזשקעו. דגם, הם מל זאל
מפר, מנמכט שנינע מר. למי יש זאל
להשקיע. דרוק עכשיו. תירסיס.

יוסף מלקאן מנחמם, עובר להצטרות
מיליטריזם. אן זאל דורל מלקעלן; אן
בסורלם לר עיון לכמא: אונזר. אן
אז יקעזל אל חורש גרילין. 30 שנה אן
בינעם. האחינו שלי כאן, אמא שלי, חצי נכה,
במנאז כאן. אןי רדע עבודה, כאן,
בינעסע-עילית.

עוד חוט מקה, דור רדע חסופה לעבר
נצלומי חסופה חסופה דור לז שגם

נתנו לטרולות שטחיו עצומים. באים יומם
אחרים, כבר לא היה להן קרקע לרחות ירכם.
תקוטטו בנהר לילי "אסוף" פתח אש שרירי
התקומקום נשים. באו טרולות ופתח מחלקה
לייצר מרעייבים בהן הועסקו נשים. שכן היו
כפול מכלם באטם. כולנו הלכו לטרולות, אם
דברים לשפר שיליון לא מחצית מכל העבודה,
שחיוריו לנו שליש או מחצית מהארמות
שקיליו".

□ □ □

נהלת סולתה מברכונו על "פיטור" ייעול,
העניק לרובוטיות, עליו ירבו לפני שנתיים,
אומר כי היה הסאט, רובוט רוחני שולח
בהיתה עשרותו עקלים. היה מרולאנו קרוא
לזה "מסיורי ייעול" ו"מכנס"
הארון - יוצא אתריו, לאח מהגרת חזקה
שעובד שש שטור, ופועל מיקנסם, שעובד
עשר שנים נפארי".

מרולאנו עשוי, העקפיו, לברור היו
מולטי מהמרשם יורה חיצים סגנים
ומשושים לכיוון ועד העבריים של המפעל.
לטרולת לא ברור איך המכסול לפיטור 500
עורבים. מה שרובו את הסכר של 'אתא' ש

אי נחותו כשהוא שומע על ועד עובדים, שנחו את ירו' לפיטוירי עובדי'. בנחת המכסמו בזמנו לפיטוירי 1,000 עובדי' שווער סודי נערך בכורו.

המסבר של סולתם הוא חלק בלתי נפרד ממגזרינות החיץ. ישראל מקררת את חסי המסחר עם דרום אפריקא' ממגזריקמים אלה, והזמנת פרמיונות סינגפור גוברת על סולתם במרכזי לא-מילומים.

סולטאנו יודע שעם לב כואב בלעד' לא יצליחו לסחור את המסבר בינקעם. הענייה קצת קטנה על קצב האמנותיות בעולם הגורו, נכון לעכשיו, 150 עובדים מרעו, לפחות הבית'. כמקצועי 300 בעקבות דרום החצויה, לפחות 300 התחזקו הכל יודע חושבי עניני' רעלי'. המסחר סמון אולי בהקטם מעמלי הענישהו הענישהו רפי' סולטאנו היה מקריר סאלה, החרשים, לא ידוע ממעמלי' עותידי' ידע אלה. ממחירים אותי' הם יקילו את תרומים המוערשים שיחננו רעלי'. יכראו את המהרשים שלהם מחיית, אולי התרעעלי' יקומו מבינקעם. אגתנו לא רודעם את זה'.

■ ■ ■

ה'תרט"ו של גביראלי, וראש המועצה היה
יקנון מרדכי רמת. גם מבכירי הארגון
חולפות. לפי מפקדו, 1,500, מכירות ביום.
ישו יום מקדונו ויום תנובה המזרחי. כבר
בסתר היה יקנון 100 עובדים מ'קמפ'.
אגב, יקנונים עילית היקמו לאחרונה
מפעלים אחרים. בהיקף קטן. הם אמורים
לקלוט 500 עובדים, תוך שנהיים.
איוור פיתוח אל, והשקף המכריז
אל גביראלי. האם שיתקן יקנונים זימים
ומשקיעים. הנוחות מינים. הלוואות מסוכסכות,
הדומה מפעלים מ'קמפ'.
המלחמה בקמפ' סולידית של שעה,
עצובה במשנותיה. מברקים לראש הממשלה
ולממלא מקומו, מברקים לשר המסחר
והתעשייה, לשר האוצר, לחברי כנסת, לראשי
ועדות, לתאודות.
לממשל, לכנסנים צעירים דרמטיים יותר.
שביהם כל שעתים בקוסדות הערבים
מבלתי חולקו למלכיות פזרות לעובדים
ושבים. אחרי כך, מבכירי גביראלי, 'נשיא'
אל חישוב ליום שלם. נארגן כנס חירום של
הישיבה הקיטית מול משרד הממשלה.

בזל המנות נקבעו על סף ארבעה עשרה
ארוז פתוח. א

נרתיקים אין כלום. קשה לומר: אין יסוד
למלאן מים לילדיו להסוך במותו. אין יסוד
בדידים, מיום הפגנה. הדין יתקבע במה
העיתונות מכריזה את העדה.

איש לא אומר לעיתונאי: הנהיגה
מדינה. אשה אחת אומרת: יביקום זה יא
בסובל. בן מאמנים ברעותו, רובה ששכר
פזורים מכורז השלש שיתלכלל כסולסול
יקבור תחתיו את העיריה.

■ ■ ■

גדלים יביקום, עיריה ששטה. ריאה
ירוקה, בן מאמץ מיוחד. שקה לעמוד על
ההקטוריה המקומות של הבתים. בתי
הדרכת, שרדדים שמנות הסף. השלכנים
הפזוסים בכניסה לישון, שמנות הסף. זה
שנים אחדות אין בתי כעיריה.

חגי גבריאל, מתוך דירות, מנוסול
מקום. ירדית די שניה, 3 שנים, באור
סוב. עולה 28 ארז. 3 ארז. 3 ארז. 3 ארז.
לתינים עצמית. חצי רובם - 28 ארז. עולה
בגדנים אין כל עיניה. אם ירצו עולה תהיה

[illegible][illegible]

ב'יקנעם מתנגעגעים לשאה האיראני. אז, החו' חומנות, היתה עבודה, היו חיים • היום, 500 מפוטרי 'פולתם' מטילים צל בברד על העיירה • יקנעם, מצומת יגור מינה, עיירה של מפעל אחד

ימינה

**ממאת שלום ומירין
תצלום: רון סלומון**

כיוונים. נוסעים מרי בוקר לחיפה, בית-הספר המקצועי כסמ"ח. ליריו של יוסף מלקאן לומדים בבית-הספר היסודי בקציע עילית. כשיגדלו, יטופלו ללומים מחוז ליישוב. אגב, בעיירה גי בהתיסר תיכוניים. התיכון המקיף תיכוני זהה. כ-500 תלמידים לומדים שם. מועט כמספר הזה תלמידים. נוסעים ללמוד לחיפה.

שמונה בבקר. עכשיו, כשדילרים לומדים
בא חולך לאיזור התעשייה לחפש עבודה.
אין קצ' איזור התעשייה קטן מאוד. וזכור
לך מן הסתם, רחוק מקצוץ, תשע שנים
שלחם וסחתיים במכתב פטורים
מסערים; עקב צימצומים וכו'; סיכום על
240 אחוז, פשוט על חמישה חודשי
החלום הזה – וזהו...

[illegible]

יוסף מלקאן עושה את דרכו למרכז המסע
החדש. הסיכוב הכלתי נמנע של 10
מוכטלים מקומיים, שאיבדו את מקומם
עבודתם לפני, וללא קשר למשבר סולת
ביקועם 90 נכס ומוכטלות. אלה עשו
מקצועית, והיום זה עקרת ציית. להן אין
להסתובב, ככה סתם, במרכז העיר.

ישיבת חידוֹם. הַרְיוֹן עַל הַפֶּקֶד - רַב־כֹּהֵן
לַפְתָּרוֹן הַמִּשְׁבֵּר כְּסוּלָתוֹ; רַב־טֶמֶל לַמְּנִיעַ
פְּתִיעֵה הַרְסָתוֹ בִּיקוּעֵי-עֵינָיִית, כְּתוּצָא
מִחֲמַשְׁבֵּר כְּמַסְעָה.

אֵת הַתּוֹכְנִיּוֹת הַמְּבַצְעִיּוֹת, מֵאֲרִי
טְרִימוֹהֶרְאָם, גִּבְרִיאֵל, שֵׁשׁ לוֹ הַחֶבֶד רַב
טוֹב, הַזֶּה לַדְּרִיבִי; אוֹסִישִׁי וְאֵינוֹ מוֹדֵה
מִדְּבַר; מִזִּכְרוֹ מַרְעוּזָה הַפּוֹרְעִים חֲמֻסִּימִי

[illegible]

יוסף מלקאן, מפוטר-סולתם. לא עוזב את העיר
עבור אי אחד. מחפש עבודה רק בליקושים



100

7. ציגים שבעת קדוה אחרת

דינמיק

קטגוריית המכשירים

למה דינמיק יותר זול
DUTY-FREE
ואיך הם עושים את זה?

* דינמיק מיבאת עצמאית
 * והחברה בפעור חזון
 * מדיניות דינמיק היא מחיר
 * רוחני ומזלזל נדל
 * לדינמיק מעבדות ערוץ
 * עצמאית.

* מעון המוצרים עול דינמיק
 * בכל אחת מן המחלקות הוא
 * תגורל מסוג בארץ.

מצלמות

*** מינוטלה 7000**

מקדק אוטומטי (AUTO FOCUS)
 3 מצבי צילום:
 מרחב מלא,
 אוטומטי, ידני.
 תצוגה דיגיטלית, מנוע
 בור בקו המצלמה.
 3 אפשרויות צילום: בודד, רץ וצילום עצמי. קריאת רגישות
 אוטומטית גבוהה. טעינת הסרט והחזרה, אוטומטית.
 עשויים של אלומיניום. נכון להיום, זה המחר המזלזל.
 מחיר דגל: 1248 ש"ח
מחיר מבצע: 693 ש"ח

פנטקס IQ ZOOM
 + עדשת זום 28-80 מ"מ
 המפתח במחיר בישראל 2 אפשרויות צילום:
 אוטומט ורציף - אוטומט.
 שיטת חשיפת למידת אור.
מחיר מבצע: 246 ש"ח

*** ניקון F-301**
 לאנו המופעים שלמות מקצועית מבלי להסתכן
 בביטחון. מקדק אוטומטי
 (AUTO-FOCUS), 3 מצבי
 עבודה: מרחב מלא,
 אוטומטי, ידני. מנוע
 בור בקו המצלמה.
 מוטמנת לכל סוגי חשיפת
 באמצעות טבעת ניקון.
מחיר מבצע: 316 ש"ח

*** קנון T-70**
 לאנשים המופעים איכות
 מקצועית לצילומיהם. 3
 מצבי עבודה: מרחב מלא,
 אוטומטי ורציף.
מחיר מבצע: 311 ש"ח

קנון ספרינט
 חופפת בבורה בישראל. מוטמנת לאנשים המופעים
 תמונות נפלאות בלחיצת כפתור אחת.
מחיר מבצע: 110 ש"ח

מל המחרים לא כוללים מע"מ, ס.ל.ה.
 * המחיר מתייחס לזמן המצלמה בלבד.
 * לשינוי מחיר הערש הגורל בישראל.

שידור הודעות בקו הרדיוני
 03-790216

מחשבים

לקראת המסחר: 10 ימים בלבד
פסטיבל מחשבים במחירים
שלא יחזרו

המחירים הנמוכים ביותר שראינו עד היום. המחירים הנמוכים ביותר שראינו עד היום. המחירים הנמוכים ביותר שראינו עד היום.

טואם IBM - ספרינג PC/XT
 256K + 2 כוננים
 מוניטור 12"
 בונס דינמיק - חינם
 * מקלדת AT (101 מקשים)
 * 5 דיסקטים
מחיר מבצע: 1526 ש"ח

טואם IBM פניקס PC/XT
 2 כוננים - 2 מחיריות
 512K + 2 כוננים
 מוניטור 12" סט
 כח 150, כרטיס צבע
 גרפי (או חרוקסל),
 מוניטור דואל (מועבר)
 (רפ)
 בונס דינמיק - חינם
 * 10 דיסקטים למחשבים
 * 50-55 חרוכשים
 * חראשונים ותכנת למסד
 * חרוכה על המחשב
 * קופסת מחשב זהה
 * א.ת.ל.
 * מקלדת AT (101 מקשים)
מחיר מבצע: 1110 ש"ח

אפל IIC
 במחיר כזה נמכר רק
 עד גודל חסאי.
מחיר מבצע: 1,110 ש"ח

חזקה לחורים ולבעלי עסקים בירושלים
 באר שבע ובצמח תארץ
 במחירי מחשבים כאלו יחטפו אותם תושבי
 המרכז. אל תחכו לרגע בו תגיעו לדינמיק.
 חזונו בטלפון עכשיו.

פתחו כל יום עד 10 בערב
ובמוצאי שבתות וחגים

טלפונים

לאנשי עסקים
עסקים

2420
 * טלפון + מוניטור
 * שלט רחוק עם קוד
 * חיוג ללא חומה
 * שפופר
 * 15 זכרונות +
 * תחנות שיחה
 * תחנות חומה
 * למחיריות
 * מנוע עד 15 שעות
 * חיבור למחשבים
 * בונס דינמיק - חינם
 * שער על כל קניית טלפון
מחיר מבצע: 177 ש"ח

אדיאלי לבעלי 2 קווים
אמיגו דו-קווי

הצעה בתוקף
 ל-7 ימים
 אם יש לך 2 קווי טלפון
 ואחת מעניין בטלפון
 אחד בודק מה יש לאמיגו
 להציע לך: 54 זכרונות
 חיוג ללא חומה שפופר
 דבור ללא חומה שפופר
 חיבור 2-2 קווים, מניקה
 ברבע החממה, שפופר
 ועוד, חיוג מסי אחרון
 המניעה על איות קו
 שיחה על חק חשני.
מחיר מבצע: 118 ש"ח

לנשים בלבד - LONESTAR

טלפון שולחני בצבע
 אדום, בז, אפור, ולן
 עיצוב אלטרנטיבי
 אפשרות לחיבור המצלמה
 מנוע גומי המוטמנת סט
 בחיוג חיוג אוטומטי
 לשיחה אחרונה
מחיר מבצע: 30 ש"ח

סקס ועסקים בלי שנים
סופר פון 620 C.T.

טלפון אלחוטי, חיוג
 עם קוד חומה מלאי
 אחרים לכל על חק
 שער ללכת על חק
 שער. תוצרת יפן מוח
 מכשירי המאפשר יפן
 בוק. אפשרות קשה
 ממחשבים החיוג קלי
 קומפקט ומוטמנת למחשבים
מחיר מבצע: 122 ש"ח

מחיר מבצע: 122 ש"ח

בחזרה אל התנ"ך

מאת דב גנחובסקי

ערכים תיאולוגיים קשים, כגון: בריאת העולם, או אלקים, זוכים
 להתמודדות רצינית ומקיפה. הפרובלמטיקה של איוה, האם קיימת עלי
 ארמון יראת שמים שאינה כרוכה בצניעות לשבר, זוכה לטיפול מרשים
 בכנות. מובאת כאן הפרשנות התלמודית והמסורתית: מובאות
 התלבויותיהם של חוקי המקרא בנישאים כמו תיארוך כתיבת הספר:
 ומציאות המקבילות בספרות המסופוטמית העתיקה, לנושאים
 העיקריים בספר איוה.

אנציקלופדיה על פי טבע, הינה ספר עור, גם כשהיא מאוירת
 ומעטרת, גם כשהיא כוללת קונטרסציה, היא עדיין מחשבת ספר עור.
 אפשר לומר שזהו ספר חיוני לכל תלמיד ולכל סטודנט, ובעצם לכל
 בית. המכונה הקשה ביותר, מספר כזה צריך לעבור, הוא ורוקו במעבר
 מספר עור גרידא, כלומר ספר שצורך זה ואחר מביא לפתיחה ולפרוץ
 בו - לתהליך ההפוך, ספר שהקריאה והעיון בו מביאים להתעמקות
 בנושא.

זהו אולי מבחן שאינו עביר - אבל האנציקלופדיה של התנ"ך

בשורה הראשונה של האנציקלופדיה של התנ"ך, שאיבד
 כריכה יצא לאור בהוצאת "ידעית אחרונות" היא לעצמך
 שבתלמידי. פרט את תוכן פריח כ"א, או כטט את כפר
 איוה. היו שאלות הטרדה מצויות. לא עור. יש טיפוס ויט
 מיוט, לפי ספרי התנ"ך ובתור אלה, לפי פרקים. פתחו את הערך
 המתאים באנציקלופדיה החדשה, וזהו. אחרי שנפטרים מעלות
 טרדניות כגון אלו, אפשר ללמוד תנ"ך ברצינות ובאהבה רבה, עם
 האנציקלופדיה הזו.

ראש וראשון לחידושה הוא בשילוב אנציקלופדיה עם
 קונטרסציה. ליד כל ערך מופיעים מראי המקומות שלו בספרי
 התנ"ך. ממילא, אם הגעת לאותו ערך בשל איכויות אחר, אתה מוטמנת
 לשאר איכויות הערך בתנ"ך, והמונח הניתנת שלמה. למען האמת, זהו
 חידוש של חידוש שהיה. פתחו בו האנגלים, בעידן הפריחה לספרות
 העור שלהם לתנ"ך, במאה שעברה. מילונים תנ"כיים ושאר ספרי עור
 והפיעו בתריות מרובה, מהם מבוקשים ביותר עד היום, על ידי
 אספנים וחובבי ספר. אולם אלה המתמכר על מה שהיה ידוע אז, גם
 יצאו מקורות השקפה רחבת מסיימת.

בין החידושים של או - תרכובת של מילון אנציקלופדיה עם
 קונטרסציה. משך 100 שנה ויותר, לא היו לכך ממשיכים בעולם.
 בעברית לא היתה לכך גם התחלה. עד לאנציקלופדיה של התנ"ך
 הנכונה.

כאשר יגיעו ארבעת כרכי האנציקלופדיה הזו לעמאן, לדמשק,
 בגד ואולי גם לסהראן, יהיו בעיות. איוה ותצלומים רבים המופיעים
 באנציקלופדיה, מקורם במוזיאונים הלאומיים לארכיאולוגיה בערים
 אלו - המדובר בחרשים שבחרשים. מישור אף טרם לצלם את נופי
 תימן הנכונים, עבור הערך "שבא".

**קטע ממסכת חרס מהתקופה
 הכנענית המאוחרת, חצור**

**מסלנו שנת מהתקופה
 הכלכליתית מביר איסמדי, דרומית
 לכא, שבע, מוזיאון ישראל**

**סוס עשוי חומר מהתקופה
 הישראלית, מוזיאון ישראל**

מחמדות עמו בהצלחה. גרשית ממנה רך רחבת ופוטוח בחורה אל
 חוגך עצמו. בודד של ליקי מאורח, קצוצים ועוד עניין, יש לך
 חשיבה כפולה ומכופלת. אין זו פוטוריציה של התנ"ך. להיפך.
 אלקים יש כאן פרודור ריססר, מן תוצר מניפה אל תנ"ך, ומן הפנים
 חוצת לכל כלי העור המורגים החרישים ללימד הכחובים.
 והצילנו לשיפור העצום שחל במלאכת הדפוס בישראל: בודד
 האפרון, כמעט מתיחסים לך כאילו רכב מכלי. האנציקלופדיה
 של התנ"ך מאשרת את מידת היכולת והשכלול הגבוהה אליה הגענו,
 ועשה זאת בדרך ראיה לצינו. המחזורית האנגלית, שלת הורפסס
 בהנציקלוג. והוצאה העברית הורפסס כאן. אפשר להושת את "מאר
 יצירת הדפוס" מוחל עם יכולתו בארץ. אין כזה לתנכיים.
 הבעיה העיקרית שנוצרה, בתחית הזו, שבינוני לבי: עיי דוטס
 כהנציקלוג, היא כיעית וחולית, אולי בעייתו של המשק הישראלי
 כולו. אבל אם לא בנושא כתנ"ך נקים את "כי מפיו תצא תורה", כמה
 כן.

היתה זו אישיות תנ"כית אלא מה, שהחזירה מ.עשית סטיוס דבה
 אין קץ. שלמה המלך, אמר זאת. בתחום התנ"כי איש לא הולושב
 מעולם באחרונה של החכם מל אדם, ואם אחרי כל הספרים ורבים
 ספרי פרשן, בספר כינוס וספר עור, של יחידים ושל גופים - עדיין
 חוצות בקשת לתגורר בהן. במופת האנציקלופדיה של התנ"ך ולחסי
 גוסר, ועודים חרשים ללמוד התנ"ך והכתנ"ך - הרי שפכו. חשיפתה
 רחבה של האנציקלופדיה הזו.
 היא מניחה כי אחרי כל מה שנכתב, פרשן, נואר ונאסף יש עוד
 סעם רב להפוך בספר חסרונים ולחזקו, בו וילוחש בלימוד וסביבו.
 ליהות מיוצגית והשגה, תוחה בשלשלת היא. וגם עליה נזון לומר
 המורה: חסרין בה, שכן הקנה מאד יש בה.

אין יגיעו הכרכים לערים אלה לא רוקסא בעברית, קרמה
 למחודדת העברית מהדורה אנגלית, שכבר מוטמנת בהצלחה רבה
 בספריות, במריצות וברבות אנגלית. "בית ההוצאה הירושלמי"
 אביהמוליה של האנציקלופדיה כבר רן בהצעות לתרגומים לשפות
 רבות ושונות. אחת החשובות ביניהן - הצעת תרגום לפאנית, מצר
 בית הוצאה גדול ביפאן. הצעה חשובה במיוחד, נוכח הידיעות,
 הרבות מדי, על פירסומים אנטישמיים ואנטי יהודיים ביפאן, שלא
 מעטים מהם שורשים נעוצים בחסר ידיעה על מקורותיה.

ההחלטה שבאיוה האנציקלופדיה היא בערכותה. מימאנא, שאר
 זה פורסם במסרומים מרעיים, ולעיתים גם מימאנא: ארכיאולוגים,
 שטרם פורסמו בריבים - מופיעים בעידם של ערכים רבים. וההחלטה
 חשונה היא כשאפשר לירקיום רעיוני. הניסוח תיבש אומר, כי "ערכי
 האנציקלופדיה טיפלו בנושאים בגישת יהודית המסורתית, כשילוב
 עם המחקר המקראי המודרני, ומימאנא הארכיאולוגיה עד שנת
 תשס"ו.

סממאס
 קניון אילון ר"ג, טל: 790236, 03-786474

היג בכך שער ותוח את המוצר שבמחיר במחצית
 כרטיס האשראי שבר המוצר איש לבדו בתוך
 14 יום בעדיו אחריה מלאה

VISA

מִיָּדָה וְעַתָּה

ואיך הולין נאנט משנע את הילדים, הא
האמונים הארונים של ישיבה, בן
משפחות לא צדיקים מרורים ונשיא ארץ
פארטום בינלאומיים. הילדים האגוריים של
אחיה, והוא אחיה את הקהל, הקטנים שהוא
הוא, וזה הילדים שאמנות הקדש.
הלבושות טכנולוגיות בשפע מהם מתחלפות
לדעת קצת בשאטחא ומבצע רוח מרומם, אין
פילוסוף הנבונה הנדלור.
מופעי האקורדיוניקה עוצרים נשימה. קשה
האמין למראה העיניים והנשימה עצרת
המשנה.

[illegible]

וצוות ענק המונה לא פחות מ-55' אמני קרסן בינלאומיים, מוכן להתחיל בחוויה שעה כה זנינה לראות בארץ רק דרך שני המסלולים. ההצגה הנרדלה מחוללה, וזו SHOW של ממש, מופע גדול קטנים וגם גדולים שלא שכחו מה זה חצות והדאגה, חצוקס של פורץ ושושען בקטעים המבוזבזים ומרביץ גם את המבוזבזים, גם אני שבאנו בחוקי חסידינו, לא יכולנו להאמין ופעמים רבות שכחנו לגמרי כיאלו מטרות היצירה.


אופנת „איבר“ – השם מאחורי המפעל שהלביש מאות אלפי ילדים – ממשיכה להפתיע: לקראת החג, דגמים מקסימים של בגדי ילדים ובאיכות מעולה. הסיסמא: לילדים מגיעה אופנת איכותית, ממש כמו למבוגרים. להשיג ברשתות השיווק הגדולות ובחנויות הבגדים המובחרות.



הסעו את התורה של, איברי
 תורה : אורי חתומי
 0575520725
 עת התורה : 0575520725

**בואו גם אתם להנות
מחודש של מבצעים
והנחות בקרביץ.
הכנסו, הסתכלו
וחסכו !!!**
וכר המחדשים כוללים מע ומ.

החברה המובילה בציוד לשרטוט, עתה במחיר מציאה



rotring

קומבי סט ממונע
הכולל סט ממונע,
לוח שרטוט בגודל A4 +
סרגלים ותקן נשיאה -
גודל שיח

85

שיח

25%

תרעה
על מוצרי האומנות -
ארט סן
וארטיסט קולור

אקדח חסיכות מתוצרת

25%
תחנה
לכל המוצרים!

מומלכת
החדשה
יפוצת
מבצע

BRADLEY
עט העיפרה האמריקאים
תוצרת ברדלי



גורף, חברה השווייט המובילה
לכל כתיבה ויצאת במבצע
קראת סמך:
25%
חנחה
לכל המוצרים!
מוצאת
חודשה
יוצאת
במבצע

BRADLEY
לעטף ולקרום האמריקאים
תוצרת ברדלי

[illegible]

הצגות:
 יו"ר תיחמה דוד טרואה 15, טל. 04-674666/15
 קרובי תיחמה דוד וצעמאות 39, טל. 04-663384/40094
 04-382031

יועצים (הדרום):
 יו"ר יועצים דוד יפוי 17, טל. 02-221940/235358
 קרובי יו"ר יועצים דוד יפוי 17, טל. 02-223642/227433
 יו"ר יועצים דוד גבאי 18, טל. 051-88319
 קרובי יו"ר יועצים דוד גבאי 18, טל. 051-88319
 יו"ר יועצים דוד גבאי 18, טל. 051-88319
 קרובי יו"ר יועצים דוד גבאי 18, טל. 051-88319

[illegible]

רשת קרביץ - הקו המוביל

כל כך...

והפעם נוק-אאוט למחירים



לילך

שינוי לב:
* כל מערכת יעור שלנו - עשויה כולה מעור אמיתי
(כולל הנזק)
* מערכות ישיבה, חדרי שינה ומזנונים תוכלו
להזמין לפי מידה.
* אחידות לשנתית!

כשאת רואה אצלנו יצירה שאת אוהבת - תתחדשי.
היא שלך.
התנאים והמחירים שלנו - בהחלט יעשו לך נחת. כל
מה שנשאר לך, זה לבקר, להנות... ולקחת.

מערכות ישיבה, פינות אוכל, חדרי שינה, מזנונים,
כורסאות טלויזיה.
ייצור עצמי ויבוא ממיטב יצרני שוודיה, איטליה
ונרמניה.

לנוחותך:

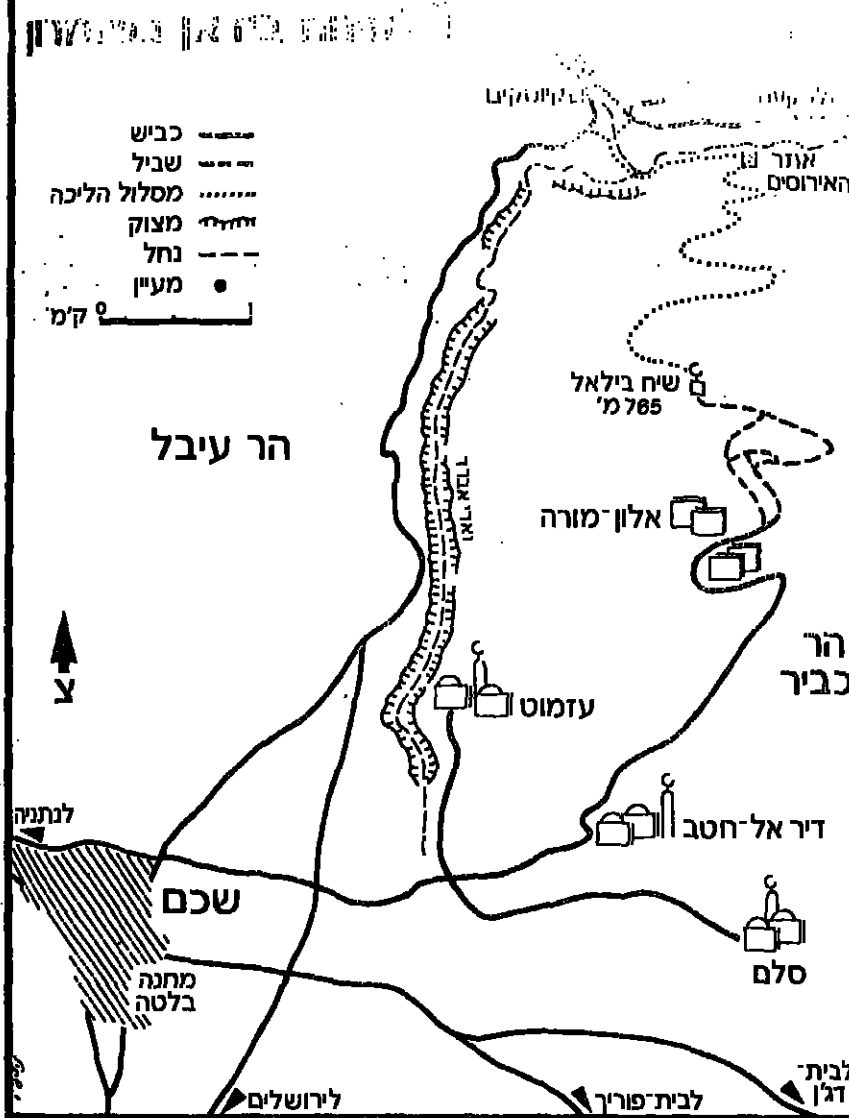
זאם ב"ויזה-עדיף"
 ם ולבעלי זכויות.

LILACH

מעורבות עור בעיצוב איטלקי יפהפה ורך הכוללות ספה
תלת מושבית + 20 מושבית החל מ־3,800 ש"ח בלבד.

נשמח לדאותך אצלנו

לילך - דח' ז'בוטינסקי 28, דמת-גן טל. 03-728477,
03-731981. פתוח גם במוצ"ש.




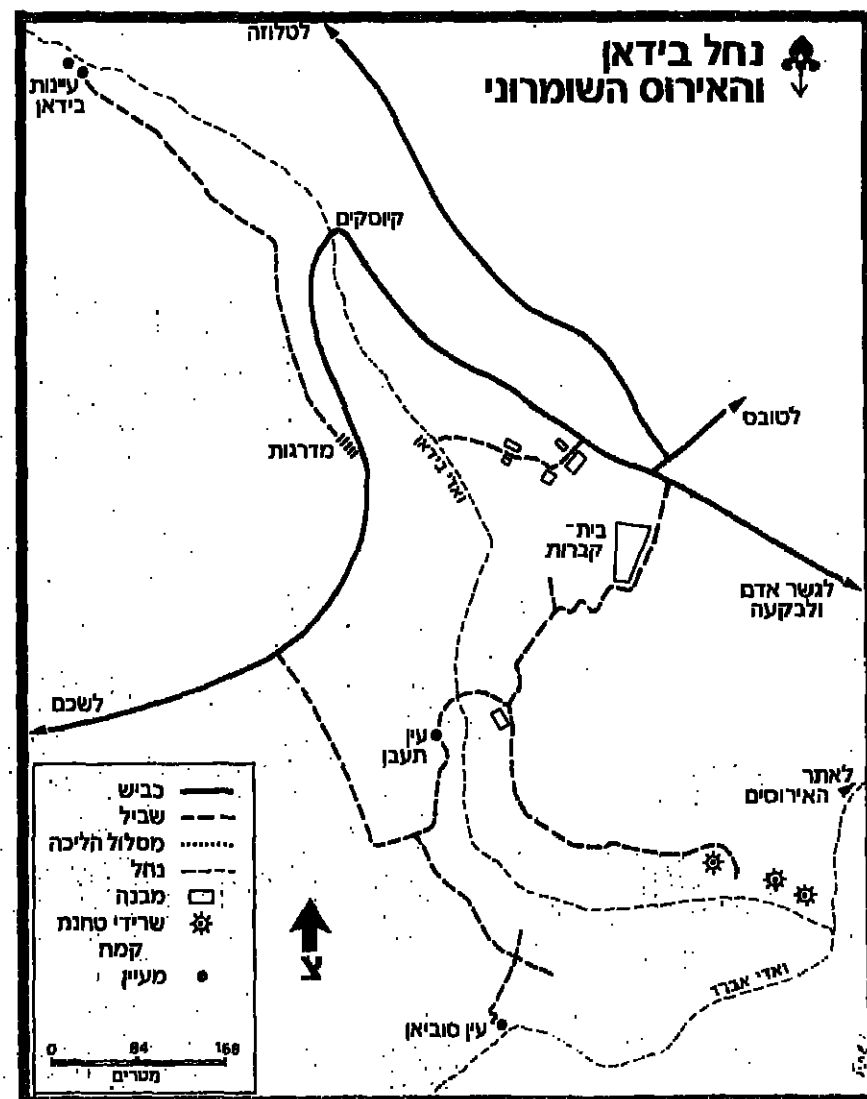
שומרון וצפון. עמק הנחל נקרא על שמה של אחת מבתות צלחד. משבט מנשה. זה היה גם שם יער המלכות העתיקה תרצה, שבמאה ביאת הנחל הזה. בירידה אל עינות בירקאן ובין ש מדוע אמר המלך שלמה. יפה את עינות תרצה? (שיר השירים) ב במקום בו אתם מחלבים על השביל. על מדרון ההר, ננוע לעץ שיוך דול, כמנוחה לו בית בודד. בערוצו שבין העץ לבית, אחוז אילוס השומרון. קרצות אילוסים שררה מכיוון שזהו תחומית מדינות תלול, שכמעט בלתי אפשרי לעבור בו במחשופות.

אפס! יעבור בזה מחנה שור.
אירוס השומרון שייך לקבוצת
אידיים החיכל וארץ ישראל היא כבול
התצורה המערבית העילית של הקבוצה
הזו. רוב רובי האידיוסם בקבוצה
נתיינים בלעדיים לאירוסים שבמהם הם
גדלים. המין אירוס השומרון גדל
בבתות הסף של השומרון המזרחי.
זאת תואר לאשונה עלידי החוקר
דינסמור. בשל דמיונו של הפרח
לאירוס ההדור, הגדל במזרח הגליל
העילון, הם שובבים שהאירוס
השומרוני הוא תת־מין של האירוס
ההדור, המקדים את פריחתו
בשמיים או בלילה.
מאת האידיוסם" ומשיך ללכת אל
השילב המסומן בשחור, אל מעינות
בידן. זוהי קבוצה של שלושה
מעינות גדולים מאוד, שספיקתם
שנתית ממונה לכדי 13 מיליון מ"ק.
המים הרבים משקים ורעוהו שלחן
ומטעים הרב עם תחיל, מראש בהר

שכם ועד לכביש הבקעה באזור
ה'תל'מליק.
כבר בתקופת הבית השני קנו להם
דימוני בידאן מוטיג'י. הם היו
משוערים כבחדים לא במשקל, בשל
גודלם (משנה ערלה ג' ז'). בידאן היה
גם שמו של יישוב שומרוני. מקורו הוא
בשם הקדום בדרן, שגורו כנראה משמו
של אחד מצאצאי מנשה, בדרן,
שהתנחל באזור זה עם כיבוש הארץ
(דברי הימים א' י"ד).

במעלה הנחל, נראה טחנות קמח רדבות, חרבות וטחנות, על אמות מים המהובלים אליהן. יש כאן 14 טחנות קמח כאלה, שלגלגולן הונעו בעבר בכבדים הזורמים במורד הנחל. יש כאן פירות חמד אחדות, בצל ים כחול, פירות רבים, כגון ענני משובלת, קמח, מליסה, פלגית ועוד.

נחל בידאן 
והאירוס השומרוני



...יצאנו בעקבות אירוס השומרון.
נמחם זה, ושיניתי למחאו אותו במשך
שנים ללא הצלחה. באביו האחרון
(1946) הצטרפתי לנסות את מזלי
מחדש, ויחד עם שני סטודנטים
יצאתי לחלץ זה את הארץ, שהייתי
ניסוח כי מקצת בו את הפרד המבוקש.
הסיוע החל בדרך שיאננה שולה
השטוילר וקודמים... ואומנם מצאנו את
האירוס במקום שסמנו לו. השטח
שבו גדל היה יחדו ממאיתים
מטרים מרובעים, בשך כן נסתר לנו,
חדוע לא מציאנוהו עד הנה" *מחנה*

כך מספר טוביה קרשניר על מצאית האירוסין השומרוני לפני כ־40 שנה. טוביה, שהיה בין הלחי אשר נפל בדרכם לעזרת גוש עציין, נמלט ממלחמת העצמאות. היה חוקר טבע מושבע וחובב אירוסים נלהב. הוא מצא אז, בהרריה, את ריכוז האירוסים השומרוני, ונמצא בהם עיבל. מאז ועד היום, עיניו של טוביה האתרוגות, גילונו פולשה ריכוזים נוספים גדולים של פרחי המרשים הזה.

טיוולנו היום הוא לעיתים האירוסים, שמומרים, מתרחם סמוך לעלות בראן. ויצאנו לטיול מאוור המרכז, יסעו נכבש צוהר-שמו, יפנו צומות נפת, שמאלה, וסעו לכיוון שכם, ולפי ששילוט החדש והבור יסעו עד יישוב היידי אלו מורה. שם זה יקוח מתאיר המקרא את מסעות בדרה אביו: "...ועלו אבדם בארץ זו מקום שכם, עד מורה והכנעני" (בראשית י"ז).

מאלון מורה נעלה ברכב אל קבר
שייח' הומצא על הפיסגה המערבית
של הר כביו (765 מ). לפי מסורות
והוסטמית, קבור כאן שיח' בלאל
הנריבאא האתיופני שהיה המואזין
המקרא לתפילה של מוחמד. ותושבי
האזור מייחסים לו הכוזות של עושה
שלמות. פוקדים את קברו,
תפילים בו וזורדים בו נזדים.

סביב הקבר הוכשר מיצפה נוף, על
 סם תא"ל יוסף לונץ ('לונצ'י') ז"ל.
 מהמיצפה המשוטט ושקף נוף מרהיב
 העמקים והפסגות של הר שכם
 סביבותיו. ליד הקבר צומחים כמה
 צצים 'קדושים' וכן חצוב בור מים,
 יאה לקבר שיית' מכובד בשומרון.

ההולכים ברגל מהר כביר לעיונות
ידיאן יעזלו על שבייל מסומן בצבע
החור, הטויו בפיתולים חדים מאוד על
גורדות הר כביר, ומגיע עד המעינות.
ידייה בין בורות סיד עתיקים, מטוני
אקדי וכרמי יותים, וראה את צוקי
אדי אבד, הפרושים תחתם למרגלות
העיב. בהמשך היידיה נראה גם את
מק נחל תרצה (מארה), החותך
סבין את ההרים ומפריד בין מרכז

עורכת: דפנה מרז

ידיעות אחרונות

**החברה
להגנת הטבע**

מידע כללי

[illegible]

ליכאונות

המעשה דיקו

פליקס: "הכל התחיל להשתבש כשהיגרי נכנס לתמונה. הוא היה אמור לחכות לנו בפארק עם המשאית, הארגונים ור"ר שפירו. הם לא הגיעו. הייתי בפארק, עם דיקו בתוך המכונית".

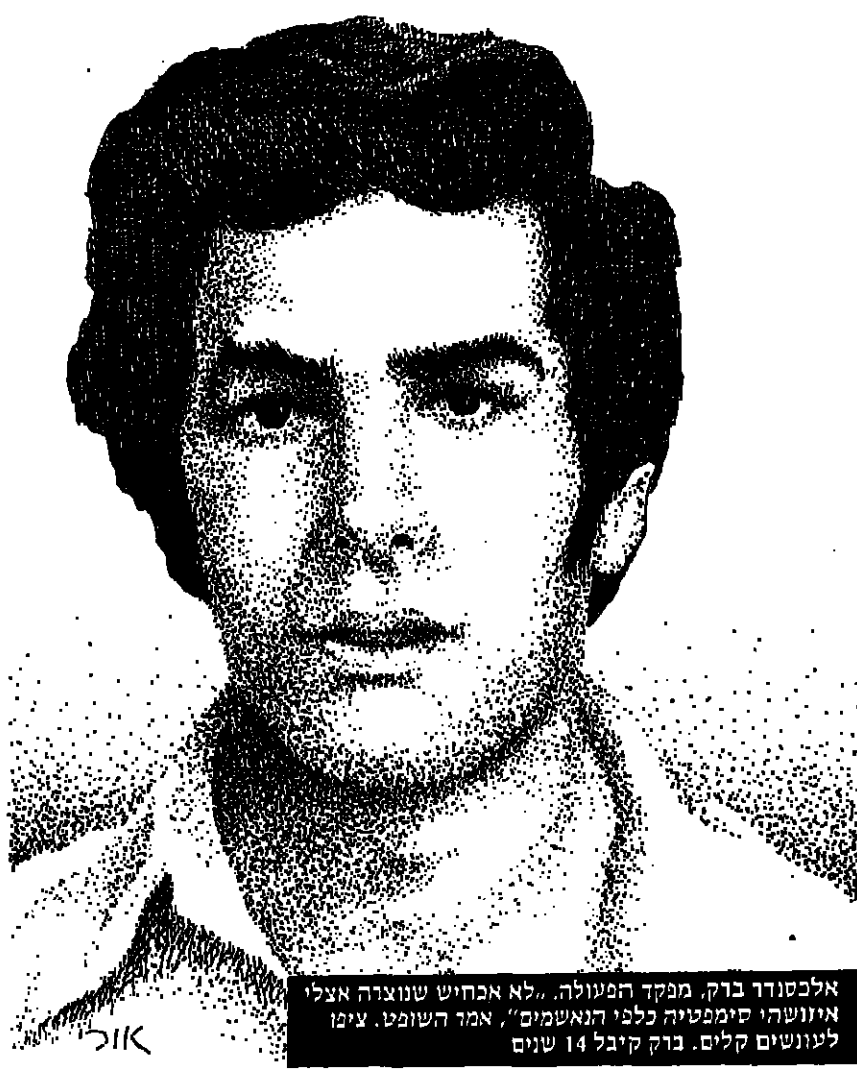
לפי החקירה פליקס והשניים האחרים נמרו את התפקיד. מכאן לשדה התעופה היו אמורים להמשיך היגרי, ר"ר שפירו ואלכסנדר ברק. עם אומרו דיקו, כמובן, היקית תולדות, היגרי וה"ר אגנס. בינתיים, קורשים את דיקו בבגדו, יריים ורגליים מאחורי הגב, ופה סתום עם חתיכת בר. מחכים בפארק, כעבור חצי שעה מחליטים שני הישראלים האחרים להסתלק. עוד כאותו היום יעזבו את לונדון. פליקס אביטל מחליט להישאר עם אלכס ברק.

מישהו היה צריך להישאר, במיקרה שיקרה משהו. היגרי והרופא הגיעו רק כעבור שעה. ואם, היגרי פתאום נכר ששכח את המרשם, הוא תיכנן לעלות למטוס בתור איש צוות של חברת התעופה היגרי. הוא נסע הביתה, לאסוף את המרשם. בינתיים, הרופא טיפל בדיקו. כל הזמן הוא אנהנו בפארק עם הרופא. היגרי חזר כעבור שעה, דיקו כבר היה רדום. רופא מומחה, ציין בבית המשפט, שהר"ר עשה עליו עבודה טובה. אלכס, פליקס, ר"ר שפירו, והיגרי, נסעו לשדה התעופה. שעה נסיעה.

פליקס: "חשבתי, להסתלק בשדה התעופה. מחרני שאולי יהיו בעיות עם ההרדמה. דיקו, היה אחרי ארוחה. מחרני שיקרא, לא רצו לסגר את הרופא. ברק היה אמור לנסוע בכל מיקרה, עם דיקו והרופא, בתור המפקד".

שדה התעופה סטנסטר. את אומרו דיקו ור"ר שפירו סגרים בארגון אחר. הארגון השני מיועד לאלכסנדר ברק.

פליקס: הייתי יכול להסתלק ראיתי שיש מקום בארגון. אמרתי לעצמי, מה יש, גם אני אכנס. ישבנו, דיקו והרופא בארגון אחר, אני וברק בארגון השני. הארגונים עמדו על המולד, כל הזמן התגוררנו. לא ידענו בדיוק איפה אנחנו. ברגע מסוים כבר היינו בטוחים שהבנינו אותנו לכנס המטוס. לא היינו מודעים למה שהולך בחוץ. עד שהגיעו השוטרים ופתחו את הארגונים... לא תשאל



אלכסנדר ברק, מפקד הפעולה. "לא אכחיש שנוצרה אצלי אינושה סימפטית כלפי הנאשמים". אמר השופט ציון לעונשים קלים. בוק קיבל 14 שנים

אותי למה החלטתי להישאר. עד היום אין לי תשובה. עובדה, כך יצא".

יצא רע. הכסף עדיין ורם. מיטב עורכי הדין בלונדון נשכרו להגנתם. בפברואר '85, הובאו השלושה לבית המשפט המחוזי. הם הודו בהאשמות: חטיפת אומרו דיקו והורדת סמים מסוכנים לגופו. לא היה להם הרבה ברירה. רק לקחת.

13 בפברואר 1985, יום הדין. לונדון רשמה שתי מעלות מתחת לאפס. באולד ביילי קרא השופט מקיגון את החלטתו. "שלוש הציבור לא העמיד בסכנה... הנאשמים האמינו באמונה שלמה כי אומרו דיקו, שר התחבורה לשעבר בממשלת ניגריה, ביצע פשעים חמורים במדינתו... קשה להתעלם מהראיות שהובאו בפני בית המשפט, המתארות את דיקו כגנב הגדול ביותר בעולם... אולם, קיימות מספיק דרכים חוקיות כדי להביא להסגרת אומרו דיקו למדינתו... עם כל זאת, לא אכחיש, שנוצרה אצלי אינושה סימפטית כלפי הנאשמים".

ציטו לעונשים קלים. השופט מקיגון המשיך, קרא את גור הדין. ברק אלכסנדר, 14 שנות מאסר. יוסף מחמד, 12 שנות מאסר. ר"ר לב שפירו, 10 שנות מאסר. אבוטובל פליקס, 10 שנות מאסר. מהאולד ביילי הם יצאו המומים.

פליקס אבוטובל: "מעדיירים אותה. אוטומטית יורד לנו שליש. כלומר, מ-10 אשכ 6 ושמנה חודשים. נשארו לי עוד ארבע שנים".

אומרו דיקו התעורר 24 שעות אחרי החטיפה. חזר ל"פורצ'סטר טראס", בית מס' 49. הוא יושב באותו מקום, טורק טלפונים לעיתונאים, לא פותח את הדלת לישראלים. משרד הפנים האנגלי עדיין מבקשה שלו למקלט מדיני. גם אלוטובל היים עדיין שב. מזכירה אנגלית, קרה, קודקסית. מעבירה לדיקו והדעות כביפר.

פליקס: "היתה הרפתקה. רבר כזה, עושים רק פעם בחיים. אם מצליחים, עלא כסף, אם לא, לומדים לקח. נשארים עם חוויה".

ומה עם ה-150 אלף דולר פליקס אמר, שהיגריים בסדר. עשו הכל, אפילו מעל ומעבר. אחרי טוענים, שלא קיבלו אפילו חצי דולר. יצאו פריזרים, על הפנים. ■

מדור פרטומי

תאג ג. יבית

גם לבעלי מידות גדולות...

לגם אתה גדול, אבל באמת, אתה בודאי פולג על עמודי האופנה בצעיר... ובכן, לא עוד. ב"תה" חושבים גם עלך. התוצאה: חולצות ענק יפות באותם נדחים ודגמאות כמו במידות הקטנות.

- מהמכה צבעונית ב"טתה": את מקום בגדי החורף המסורבלים תופסים הלהיטים הצבעוניים של הקיץ. אופנת אביב קיץ '87 ב"טתה", הצבעים מדברים בעד עצמם.
- צננות נכונה: הלקוח קובע את המחיר... משלמים מחיר נמוך עבור המוצר הראשון, על כל מוצר נוסף - מאותה קבוצה - משלמים מחות.
- על שיטת המחיר היורד, על "קבוצות המוצרים" ועל המהמכה האופנתית ב"טתה" בהמונות שלמניכם.
- עם מבחר אדיר כזה, מה המלא? חולצות קוניס ב"טתה". וקודרה
- רשת חנויות "טתה" - מתווחות גם במוצאי-שבת.

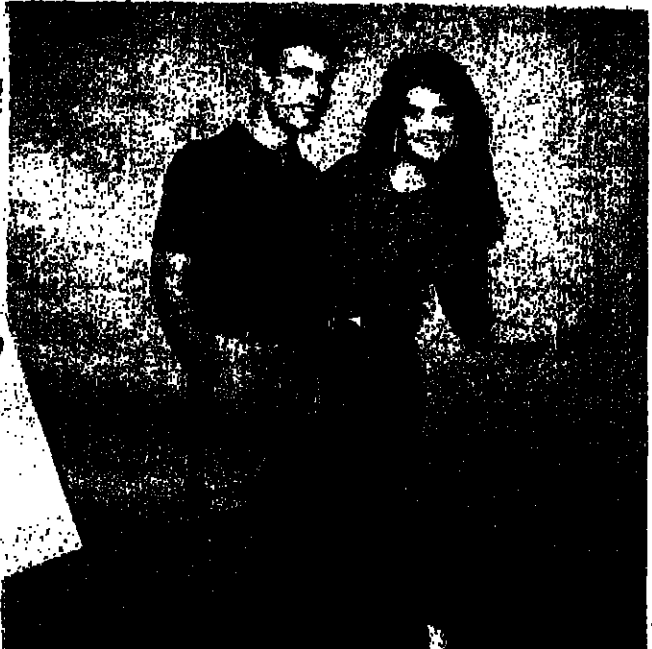
"טתה" - שיטת המחיר היורד



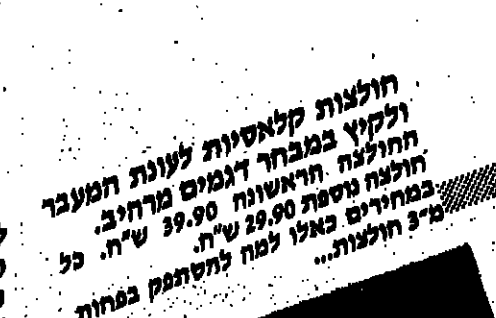
חולצות כותנה אופנתיות למבוגרים חפזים הראשון 49.90 ש"ח, כל מריס נוסף 39.90 ש"ח.



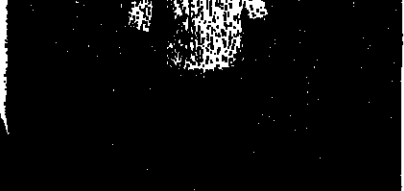
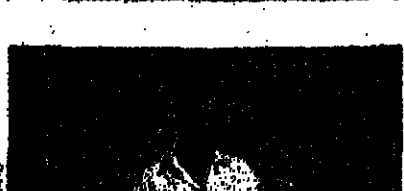
היא וחוא בחולצות "מולו", 12 צבעים אופנתיים. עכשיו כדאי לרכוש בסדרות. חפזים: חולצת הראשון 39.90 ש"ח. כל חולצת נוספת רק 29.90 ש"ח.



לקטנים ממש כמו לגדולים, חגיגות צבעים אופנתיות, גזרות מקסימות, 100% כותנה. לילדים מבגשים וחולצות כותנה חפזים הראשון 29.90 ש"ח. כל מריס נוסף 24.90 ש"ח.



חולצות קלאסיות לעונת המעבר ולקניץ במבחר דגמים מרחיבים. חולצת הראשונה 39.90 ש"ח. כל חולצת נוספת 29.90 ש"ח. במחירים כאלו למה להסתפק במחיר? מ"צ חולצות...



חולצות "מולו" עם דגמאות, שומן לל לשילובי הצבעים חפזים: חולצת הראשונה 39.90 ש"ח. כל חולצת נוספת רק 29.90 ש"ח.



בואו במוצאי-שבת ובמשך השבוע לסניפי "טתה" הבאים:

תל-אביב	136
רמת-גן	88
חולון	6
קריית-ביאליק	29
בית-רם	67
רמת-השרון	88
רמת-גן	29
הרצליה	39
מרכז-השרון	34
תל-אביב	34
רמת-גן	6
חולון	2
תל-אביב	130
מרכז-השרון	81
רמת-גן	80
רמת-השרון	8
תל-אביב	43
רמת-גן	40

אפשרות ל-12 תשלומים

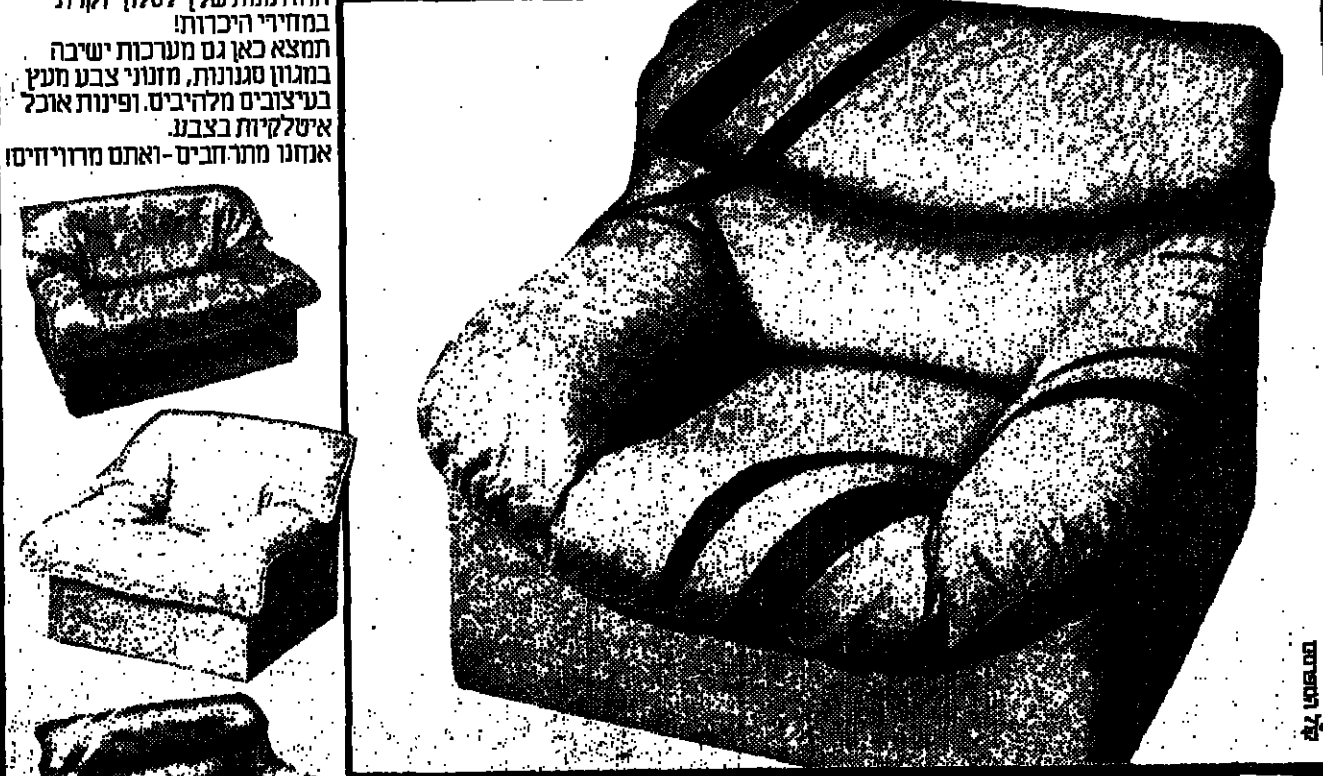
מכירה מיוחדת



פתוח בשבת מ-10 בבוקר עד 9 בלילה וכל יום מ-8 בבוקר עד 8 בלילה

התחביר הבית מאיר עוד יותר

הבית מאיר בעור איטלקי מצצת היכרות!



רהיטי מאיר בע"מ

מכירת מוצרים



השכלה

גזר, שמור וזכור

לכרה שלי צנחה יום אחד לכורסה האדומה עליה אצלי בבית. היא עובדת בביתר בעסק ענק, ועל דקע עובדת זו המסירה שלה עוד יותר פנטסטי - כמו כל המסירות שיכולים להתרחש רק פה.

היא לא מרשה לגלות מי הנמשות הפרעות, אבל הכל נכון, אמת תתורה.

אל תשאלו מה קרה אומלל, פתחה בחדרי את השער אל ארץ האגדות. את מכירה את התינו בבניין של המפעל שלנו לא חשבו. יש שם מגורש חניה לכל העובדים. על האוטו שלי מורכב חו תחילה למקום, ואת מתארת לך שגנב שלי צנחה וזכה או שתיים להשתמש בו.

בפתח התינו אצלו עומד אתר שמרים ומריר את החבל לפני המכוניות של העובדים. התפקיד שלו זה לנחב בעיולות ובתיחכום בריסת של מקסימום מכוניות לתנין - אבל אם הוא יעשה את זה, מי יבין בקיומו?

זה פנטסטי איך שזה פועל מדויק. תמיד ברבע שחציו מלא רק למראית עין, ועוד המון מכוניות יכולות להיכנס בקצת תימוזן כלי לחסום. הוא סוגר את הדור ומכריז כסיפוק עילאי! מלא אין כניסה.

מריבות איומות מורצות שם כל יום בין כעלי מכוניות ממורמרים ובין החומיני הזה. אם שינאה זה כסף, הוא מולטי מיליונר. את גריכה לראות אותו. אש האיריות למטה בורעת לו בעצמות. מה אנדר לך לא הנעתי לבדו חוה שלי, עם כל כך אנשים בדיים, בלי כישורן ליחסי אנוש. אבל עם המסיבי חוה, אני אבדור.

אני רק רואה את הפרצוף מלפון אידן שלו מבטי כי בשמחה ליד מאחורי החבל המגור, מבט כוח שלי בת, נראה מה תעשי לי עכשיו - ואני בקרישים.

אני אומרת לו תנחת בבקשה, והוא לא פותח. או אני יודעת מתאמת, מציטטת מנחמת משחירי האש, עם הזאת צרה וקעקע דקים על הכורסה, תושט את החבל ופשוט פוחדת לבד, ואני עושה את זה בגלל שאני עובדת בכירה, והא אחרים סתם מתים מברווזים, ודנים על המורכבות.

והוא, יושב שם בחוף הברדקיה, ומשלב ידיים בתפגנותיו. הוא לא פתח לי הפת שלו קפון כמו תחול פודים וועם. המסיר יענו, אבל לא יותר על הכבור.

אני נכנסת פנימה מוצאת כטוב מלא חניה ועשרים דקות לוקח לי להוציא.

זה עסק מורכב, אני אומרת לך. אם במעמך המקצועי נאלץ להאבק עם איריות, שבמינהל תפיד זה צריך לעזר עוד לפני שנשבר. מה את אומרת לא. אני לא רואה את עצמי מטרידה את זמנתי הגדול עם זה, כי עם כל התיבה האישית, הוא לא מסתב בדברים האלה. הוא יבנה אחתי לאחראי על התניה באירגון שלנו, שבדיוק בשביל לשחרר דברים כאלה הוא מקבל משכורת. אבל הוא גוזר מאותו שטח, כמו זה של הדייל שלו. אם לא יהיו בעיות, איך הוא יהיה היוצני?

בכר רגו כוח בלי סוף. הבעיה היא שלבים הראשי יש מקום תניה שמור? נבקשי גישה להתייבד ותק פטור ממע מציגה. מעמקן הלימוניו הקריירה שלו הוא ממש יבין על מה את סתם. זה אותו דבר, עוב.

ותק מריקטור, תבינה, עובד שעות נוספות אצל הווארי הראשי על התינו, והוא כבר חורד לפני שנישם בגלל שזה סוג של עבודת

גנדים, זאת אומרת עבודה שהביצוע החלק שלה - ככל שהוא טוב יותר, כך יותר בלתי מרגש הוא - האינטרס העליון הסמוי של מבצעה הוא תמיד להשאיר אחו בעיות מסיים, כדי שעמלם יזכר.

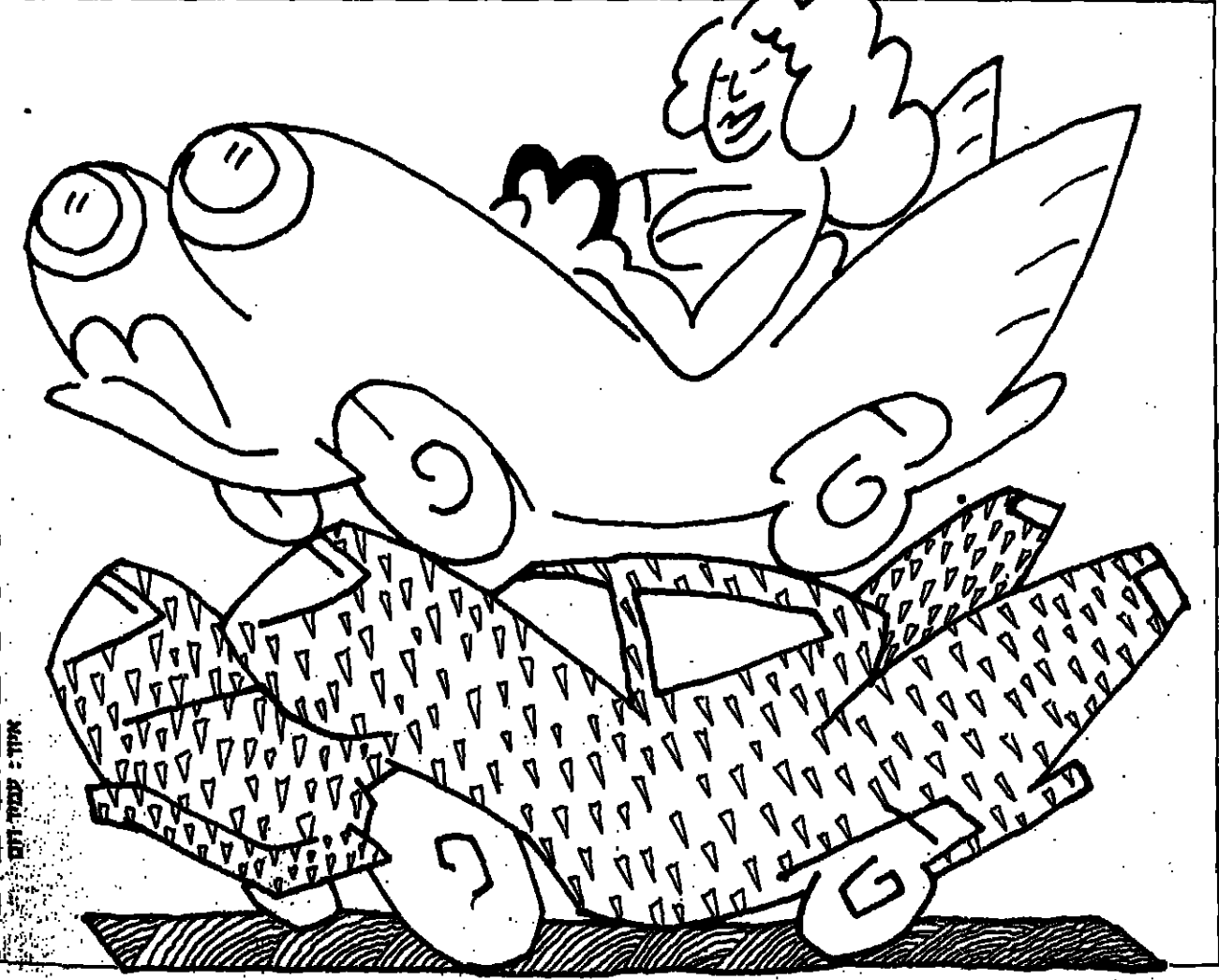
זה אסון. אני אומרת לך. זה אסון. אין מה לעשות בגר זה חץ מאולי מצער שבועי של התנהלה בין הפקידים בשמלונים ומאחור תולה להם דיקט אין כמו מחלקת החניה שלנו.

באמצעות הברית, האחראי על תנין לא עובד 8 שעות כשהוא רק מזין את האצבע עם החבל למעלה למטה. שם הם מקבלים את המפתחות, מתגים את המכוניות, חוסמים אותן סיסטמטית לפי שעתון מועדף מתי באים הבעלים, ואלה שחוזרים מאוחר שמים אותם יותר פנימה. הם גורעים את הרכבים, וכל היום פנימים מכוניות פנימה והתוצר לקלות רבים ככל האפשר לתחת חוסמים, כדי שהקליינט יקבל תוך 2 דקות מקסימום את מכוניתו בחוץ. הם עובדים בעד הכסף,

שאת מתיישבת ומתכוננת לשמוע איך מישחו מגלה לך את השיטה לפוצץ את הבנק. היא מרכבת בצוירים, מצדיקה משהו. אני מוכרחה להפגיש ביניכם. תמחוי עליה.

הקיצר, היא סיפרה, שאיך שהיא ראתה אותו ככה גובה על העננים, דווקא התעקשה, דווקא, לתת לו אהבה. חייחה באה תמיד כשעות שעוד ריק, נכנסת, ותמיד מקרימה לו שלום מאיר שמה מוגזם. לא חשוב, אמרה לי, כמה המגור ראש שלו היה קטן, אם בכלל, היא בשלה. תמיד מתעכבת לידו שניה, ובכוח נותנת לו תשומת לב. כאלה, מחסוג של - היום אני רואה התפרות היום יש לך מעיל חשייתי, מה שלומך הבורק, אהלן. כל פעם משת אחר. לא בהתרשמות, הסכירה לי, כי תולעים בועטים אפילו בריח של אתר יותר חלש מהם. אסור להתנהג חלש מהם, אלא בכוח משועשע. כמו בגנת לילד מחוזה. ככה, נכנסת העניינים.

היא משת מיוחד. יש לה מין משפטים שמאייים את הקיום מרכבים הכי בנאליים.



לעזאזל הם באים לעבוד, לא לעבודת. הוא הדבר הכי גורא שיכול לקרות להם זה לא לבצות פריד, כמו רוב המדינה פה.

המספור הזה נמשך ככה כבר חודשים. כלם אוכלים אצל בכר השני גימל קם.

היום באמת היה מלא בחניה, בשט ברקת, מי מאמין לשומר - והתניני בחוץ, באמצע תעשיית היסורשים של העיר. עליתי לחדר שלי, ושם חיכתה לי איקס. את מכירה אותה? בן אדם מדליק, לפעמים יש לה עסק לסדר אצלה, והיא מבקרת גם אחי. ראוני לך, אישה היא החנות את האוסה, כי ראיתי גרד בסביבה, וככה, כמו שאני שואלת אותה, היא אומרת לי - תנינו, כמו תפן.

איך התנהלה לצורך זה? היה חששתי, ישו נמצאה שיטה לשבור את הקונו התישימיש. המיושם ניכנע אצלה, יש תקווה

ראני חששתי, עם כל הירץ שלי ביחסי אנוש, למרות מלגה שער מחסרים. פשוט לא האמנתי. ותישכתי בפגנות, כמו

אני אומרת לה תנחת בבקשה, והוא לא פותח. או אני יודעת מתאמת, מציטטת מנחמת משחירי האש, עם הזאת צרה וקעקע דקים על הכורסה, תושט את החבל ופשוט פוחדת לבד, ואני עושה את זה בגלל שאני עובדת בכירה, והא אחרים סתם מתים מברווזים, ודנים על המורכבות.

והוא, יושב שם בחוף הברדקיה, ומשלב ידיים בתפגנותיו. הוא לא פתח לי הפת שלו קפון כמו תחול פודים וועם. המסיר יענו, אבל לא יותר על הכבור.

אני נכנסת פנימה מוצאת כטוב מלא חניה ועשרים דקות לוקח לי להוציא.

זה עסק מורכב, אני אומרת לך. אם במעמך המקצועי נאלץ להאבק עם איריות, שבמינהל תפיד זה צריך לעזר עוד לפני שנשבר. מה את אומרת לא. אני לא רואה את עצמי מטרידה את זמנתי הגדול עם זה, כי עם כל התיבה האישית, הוא לא מסתב בדברים האלה. הוא יבנה אחתי לאחראי על התניה באירגון שלנו, שבדיוק בשביל לשחרר דברים כאלה הוא מקבל משכורת. אבל הוא גוזר מאותו שטח, כמו זה של הדייל שלו. אם לא יהיו בעיות, איך הוא יהיה היוצני?

בכר רגו כוח בלי סוף. הבעיה היא שלבים הראשי יש מקום תניה שמור? נבקשי גישה להתייבד ותק פטור ממע מציגה. מעמקן הלימוניו הקריירה שלו הוא ממש יבין על מה את סתם. זה אותו דבר, עוב.

ותק מריקטור, תבינה, עובד שעות נוספות אצל הווארי הראשי על התינו, והוא כבר חורד לפני שנישם בגלל שזה סוג של עבודת

אמקור מציגה:

אמיקור מולטי פלואס

תנורים כאלה עוד לא היו: MULTI SYSTEM

סידרת תנורי עם שכלולים שאין כדוגמתם



שני התנורים החדשים של אמקור מאפשרים לך לראשונה שליטה אמיתית על תהליכי האפייה במטבח שלך ומבטלים את ההתלבטות בין תנור רגיל לתנור טורבו. זהו עידן חדש ומתוחכם בתנורי האפייה הביתיים.

פלוס 1

שיטת מולטי סיסטם בתנור 4010 (חד תאי) ובתנור 3014 (דו תאי) שתי שיטות אפייה: טורבו ואפייה רגילה בתנור אחד לפי בחירתך! בדגם חד תאי הבחירה נעשית בהזזת כפתור ובדגם דו תאי שני תאים: האחד טורבו והשני לאפייה רגילה.

פלוס 2

תא אפייה גדול במיוחד.

פלוס 3

שעון קוצב זמן חשמלי אוטומטי.

פלוס 4

הצתה חשמלית אלקטרונית.

פלוס 5

לבחירתך בי 4 צבעים שונים: לבן, קדם, חום וירוק.

פלוס 6

השרות הנאמן של אמקור ברחבי הארץ.

תנורי אמקור מולטי פלוס לאפות בכל השיטות

אמקור שירות

למשל בכל חנויות אמקור אצל סוחרים מורשים שם יומשבות לרכוש

אמקור

אביב הגיע... איגלו בא.

זה הזמן לחדש ולהתחדש. הכנסו לחנות איגלו עוד היום.

מחכים לכם שפע של מתנות ומוצרים מלפנים במחירי מבצע.

החנויות ברמת גן ובקיסריה פתוחות במוצאי שבת

מבחר אדיר של מתנות חג לוועדי עובדים.



מגבות

מבחר מגבות של מיטב היצרנים.
החל מ-7.5 ש"ח

שטיח דגם ג'וניור מעורף יצוא גדל 120x180 במקום 7.5 ש"ח רק 89 ש"ח

שטיחים מודרניים



שטיח דגם מידה 140x200 במחיר 181 ש"ח
שטיח דגם 160x240 במחיר 246 ש"ח

אביזרים לאמבטיה



מבחר גדול של וילונות ואביזרי אמבטיה חדש - וילונות מבד לאמבטיה

מפות ומפות

מפות ומפות תאומות, בר, קרואטיה, ויקומה, P.V.C עם פלפל



מצעים

מצעי חלומות של נרמל ומבחר מצעים ממיטב היצרנים. עד 50% הנחה

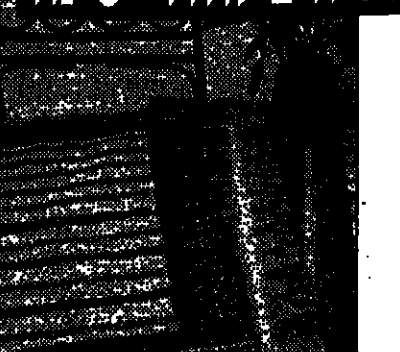


הפתעה השבוע

שטיח פרסומי במחיר 120 ש"ח בלבד 10.90 ש"ח בלבד. בתנאי תשלום ב-3 חודשים.

מבצע 50% הנחה החל מ-26 ש"ח בלבד לשטיחון.

שטיחים לחדרי שינה



שטיחונים לאמבטיה



החל מ-9.80 ש"ח לשטיחון

איגלו



רשת חנויות לטקסטיל בית של כרמל

מחלקת קניין - פזת דבר - 833955

להשיג ברשת חנויות איגלו: ר"ג - ביאליק פינת המעגל • חנות המפעל - קיסריה אור עקיבא • כפר סבא - רח' רוטשילד 66
ת"א - בשקם אבן גבירול • ר"ג - שקם קניון איילון • אשקלון - בשקם • חיפה - בשקם מגדל הנוביאס, היפר כל בו - צומת צ'ק פוסט • ק. מוצקין - בשקם • ב"ש - בשקם • פתח תקוה - היפר שוק תנובה

הורוסקופ

האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב' 3.4.87 והמסתיים ב' 9.4.87

האירועים הצפויים השבוע ובשבוע הבא:

- פולמוס חריף ועימות קשה בציבור על רקע נושא דת ומדינה.
- שבתות ושיבושים בכלי התקשורת ובתחבורה הציבורית.
- עליה מסוכנת בשיעור תאונות הדרכים ובתאונות אוויר וים.

האישיות בחדשות

שלמה הלל, - יו"ר הכנסת, יליד מול טלה.

במפת לידתו השמימית השמש נמצאת במול טלה בהיבט שלילי לכוכב פלוטו ובהיבט חיובי לכוכב המאדים (הנמצא בקשת). הירח נמצא במול טלה בהיבט שלילי לכוכב אורנוס (הנמצא בדגים). כוכב שבתאי נמצא במול מאזניים בהיבט שלילי לפלוטו. כוכב דקדק גם הוא נמצא במול מאזניים בהיבט חיובי למאדים ובהיבט חיובי לפלוטו (באריה).

מפת שמיים זו מצביעה על אישיות אנליטית בעלת היגיון ותחשיב המשלבת בתוכה אידיאליזם, נכונות לסיכונים אישיים ועשייה חברתית ופוליטית. נטייתו זו באה לידי ביטוי בהיותו פעיל במתנת היתדות בעירק באחת התקופות הסוערות בחיי העם היהודי ערב הקמת המדינה ובעת הקמתה, וכשנשלח חלק מרכזי בפעולה מהמסוכנת והמסובכת של העלאת יהודי עירק לארץ בשנים הראשונות שלאחר קום המדינה.

כבר בסוף שנת 1952, ערב הקמת הממשלה הרביעית בישראל, נתמנה כחבר כנסת (מהצגתו של אז) והתחיל את הקריירה של פולמוס. אולם בשדרשת פעילותו משולבת גם הקופת שירותו כשגריר באפריקה, ובהמשך הדרך, חסותו בממשלות השונות עד להפסקתו ב' 1977.

מאז 1984 משמש שלמה הלל בתפקיד הממלכתי של יו"ר הכנסת. בימים אלה חלפו למעלה מ-34 שנים מאז נכנס שלמה הלל לראשונה למעמדו "האקסקלוסיבי", ואם לא חול במשך הזמן משבר קואליציוני עוד נראה אותו בתפקיד זה גם בשנתיים הקרובות.



מפת השמיים השבוע - השמש נמצאת במול טלה וכך גם כוכב צדק המקרין היבט שלילי מאד לכוכב נפטון. הכוכבים נוגה וכוכב חמה נמצאים במול דגים, כאשר כוכב נוגה מקרין היבטים חיוביים לכוכבים נפטון ופלוטו ואילו כוכב חמה מקרין היבטים שליליים מאד לכוכבים שבתאי ואורנוס (הנמצאים בצמידות במול קשת). כוכב המאדים נכנס למול תאומים ב' 6.4.87 (ביום ב' השבוע) וישנה במול זה עד 21.5.87. הירח פותח את השבוע כשהוא במול תאומים (התקשורת במעלה למרות שכלי התקשורת נמצאים בעומס, בלחצים ובשיבושים) וסוגר את השבוע כשהוא במול אריה (הרגש הלאומי פועם בחוזק).

מבט כוכבים זה מצביע על נטייתו לפתח גישה פילוסופית גם בעניינים הנוגעים לנו אישית. עם זאת, אנו חשים צורך יותר מתמיד לבטא ולהציג את עמדותינו ומחשבותינו בנושאים שונים כחלק משינוי עצמי הדרוש לנו על מנת לפעול במלוא התנופה לשימוש תוכניות שונות. שיתוף הפעולה עם הסובבים אותנו נובך על אף יתרונם והתנגדותם. אך, עם זאת, אנו נדרשים ליותר סבלנות גם כאשר הצדק עמו.

זה הזמן המתאים לחזק את האמונה בעצמנו ובכשרונותינו ולהעמיד את התדמית האישית כנושא לטיפול דחוף. מצינו. עלינו לזכור כי חינוך האישיות מהווה תנאי חשוב לכל הצלחה אמיתית ולכל התקדמות, ויכולת עמידה בלחצים.

היתרון השבוע הוא לטובת מולות האש חמים והאוויר.

ילידי השבוע

על-ידי כוכב המאדים, פלוטו והשמש. בני קבוצה זו ניתנים בכוכב מנהיגות, בתושייה רבה, בכשר מיוחד ואולי לשמו ובנטייה לקחת סיכונים. עם זאת, הם סובלים מהתפרצויות ועם נטייה לתקשורת האמנציפציות תיאורית. תכונות מרכזיות באישיותם. אולם הם מסוגלים לשיתוף פעולה עם אלה המקצלים לעצור בקצב המעולה המהיר שלהם.

טלה (21.3-20.4)

בראש שולח העדימיות אחם מצבים את נושא ההקשורת, התכתבות, מברקים, שיחות טלפון, ביקורים ושיחות חולמים חלק גדול מזמנם. כושר השינוע שלכם משתפר אך עם זאת נוכח נטייתכם להקטנת או להגדלת ההתחלות מילולית העלולת לגרום אתכם לסכסוכים מיותרים. על אף השיפור בבעיות העצמי ובתדמית האישית שלכם סרט השתתפותם מנטייתכם לאבד נוכח ולהשקף למצב רוח עצוב.

שור (21.4-20.5)

ידידים מצפים לעזרתכם ולתמיכה מצידכם. אומנם, זה הזמן להוכיח להם מסירות ותשומת לב. יהיה זה מצב למעורבות מן הצד ולא לחישה יד ללחלוחית מהסובבים אתכם המצפים מכם לעזרה. ההזדהות הכספית גבוהה מן הימים ומעמידה אתכם בקשיים תצפיתם בלתי צפויים. מתעוררת מחדש דאגה לבריאותם של בני המשפחה. רומא השניים מה זמן רב לא זכה לאותות ועל כן ביקורת או חידוש טיפול שהזנה עומדים בסדר עדיפות גבוה. זה הזמן לעבור ביקורת רומאית כללית.

תאומים (21.5-21.6)

כוכב המאדים נכנס השבוע למולכם ומעורר אתכם לפעולה ליוזמה ולנקיטת עמדה אגרסיבית כלפי בני אדם או מצבים בלתי משתנים. אין זה הזמן המתאים להיכנס לויכוחים או לסכסוכים העלולים ליצור בלמים ותנגודות. בעסקים בקריירה או בתחום המקצועי אתם נקלעים למצב מסובך עם חברים לעבודה או עם שותפים לעסקים. זה הזמן להתאים את השקול ולחנן מעבר להפקיד חדש או לעסקים אחרים.

סרטן (22.6-22.7)

אתם נותנים חשבוני לחת אמן גדול מדי באנשים אשר טרם הוכיחו את עצמם. התוצאה עלולה להיות אכזבה קשה. מאידך, אתם חשים בצורך לבצע שינויים ובעיקר במקום העבודה, גם אם בשלב זה מחויבויות קודמות מונעות מכם צעד זה בתקופה הנכבדת. זה הזמן לחשל פיגועים בעבודה ולנקות את השולחן. מאחורי הקלעים נקמת נדבכם מיומה אותה חוכלו למנוע באם תחיו עדיניים ותעמדו על המשמר.

אריה (22.7-22.8)

על אף שיפור במצבכם הפיננסי עדיין אתם מוטרידים מבעיות משפחתיות המעבידות את מצב רוחכם. דאגות לצעירים במשפחה טרם חלמו. בתחום המקצועי אתם מקבלים ממתנת אולם נראה כי אתם מבושלים כיוון חדש במבון של תחלפת המקד או יציאה להשתלמות או התארגנות לביצוע של מדיניות חדש. זה הזמן לשפר את חיי החברה שלכם ולחדש קשרים עם ידידים וכן ליהנות ולחשוק במגושים חברתיים.

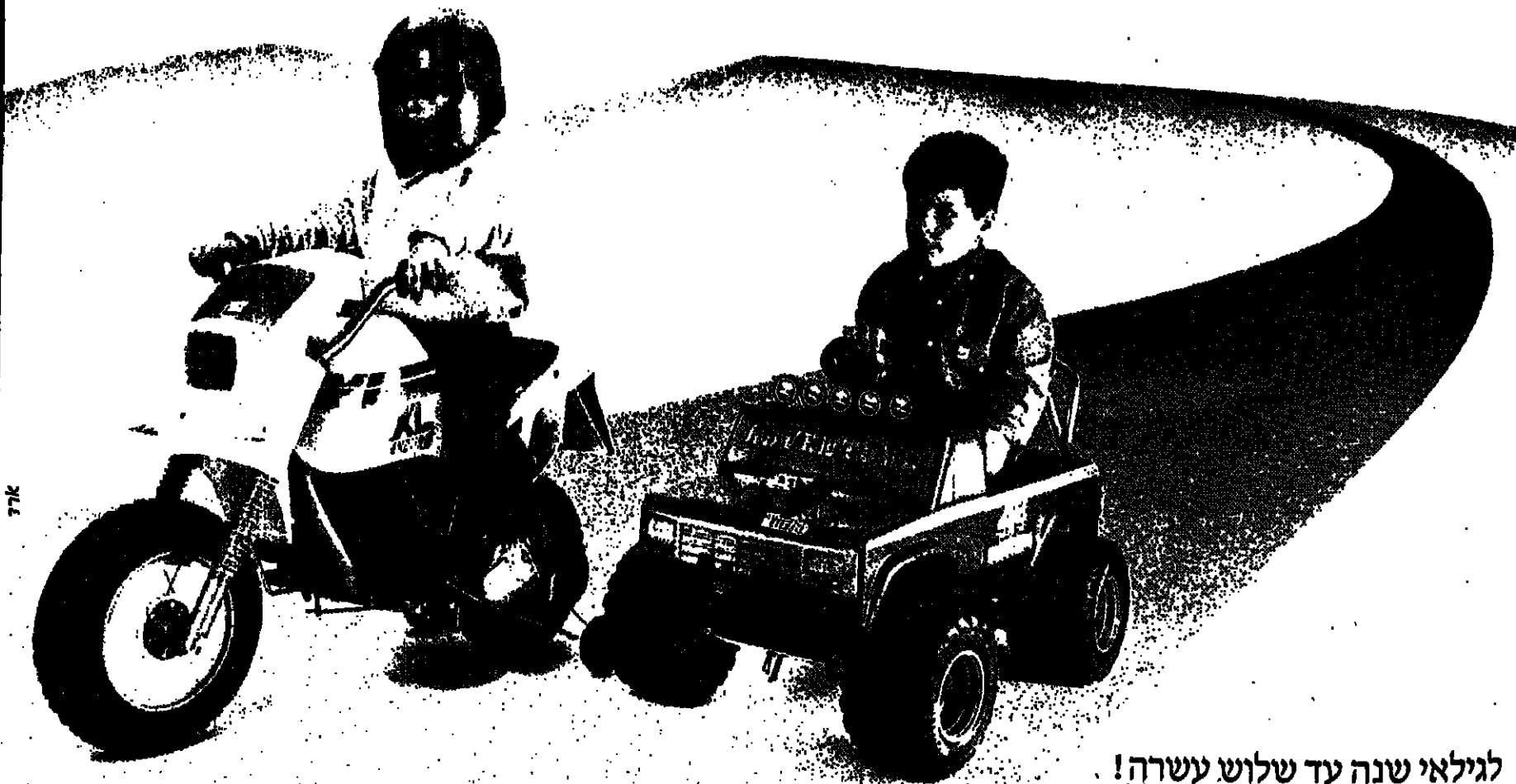
בדולה (23.8-23.9)

הצעה חדשה בתחום המקצועי או תעסוקי דורשת התייחסות רצינית ובדיקה יסודית. אין זה הזמן להיגרר לסכסוכים עם חברים לעבודה או עם בני משפחה. במישור הומניטרי אתם צפויים להצליח גדולה ולמסוללות. הרגשות חזקים מאד אם כי בלתי יציבים. בני זוג או שותפים באים לקראתכם ותומכים בתוכניותיכם. בתחום הפיננסי חל שיפור הדגתי. עניין בריאות רוחיים תשומת לב מיוחדת. זה הזמן לעבור בדיקות רומאיות או לנסות ליעור רומא.

נוסעים בגדול!

הממונעים של PEG

חזקים יותר! בטוחים יותר! יפים יותר!



לגילאי שנה עד שלוש עשרה!
אחריות ושרות אמין לאורך זמן!

מבצע

קסדה וסירנה אלקטרונית חיינם
לכל הרוכש במהלך הפסח.



באישור מכון התקנים הישראלי
(א/2362621, א/2362608)

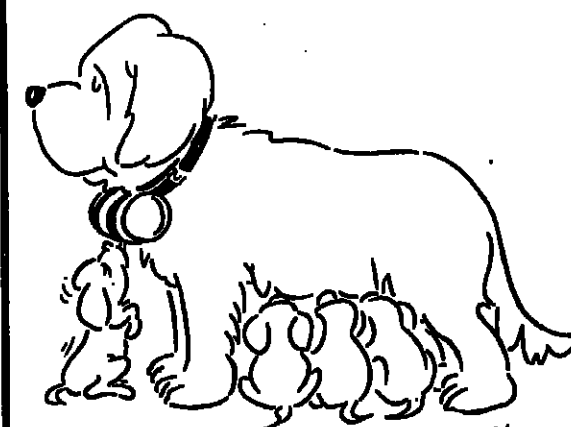
הממונעים של

הממונעים של
Feg
איטליה

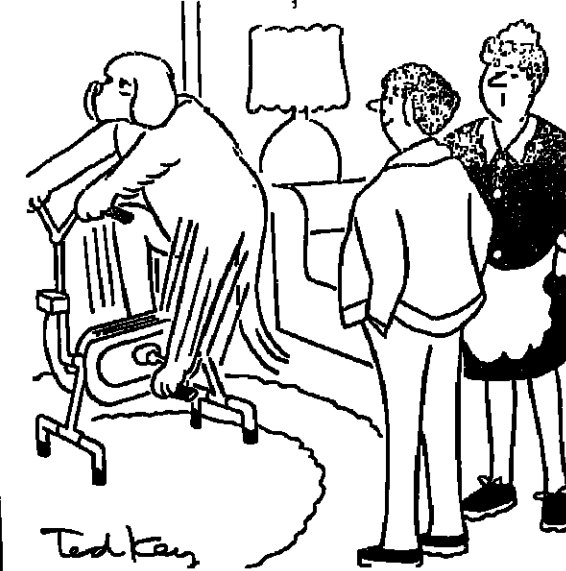
ללא מיתחרים!

פופיק

פאפיק יבוא ושיווק בלעדי: בע"מ רח' המסגר 54 תל-אביב. טל': 03-333932

[illegible]

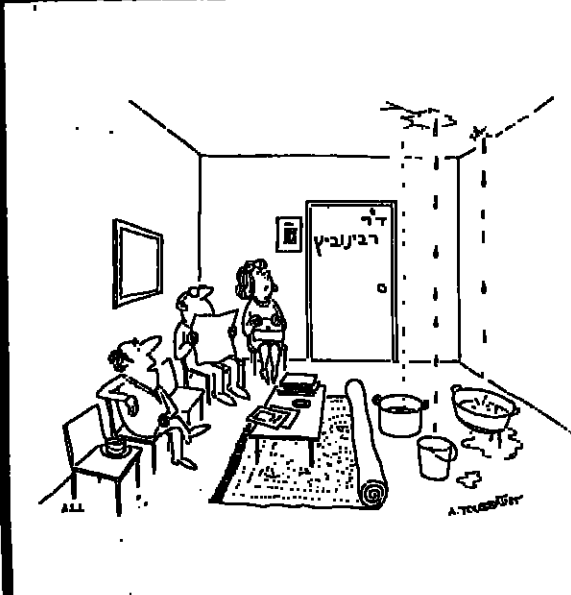
..אני מנתקת את ההסקה מדי פעם. הרעידות זה ההתעמלות היחידה שהוא עושה..."



אתה יכול לצחוק, אבל היא הורידה כבר 5 קילוגרמים..."



...לא בשחם אוכלים..."



...זה עוד תרגיל שלו, להעלות את המחירים..."



"תפסיקו אותה חעיר את הילדים..."

מערכות סלוניות

מבחר גדול של מערכות
במבחר רב של צבעים
ובדי ריפוד

מתנה!!!
סט אוכל מהודר
18 חלקים שפיד-גאון
לכל קניה מעל 1000 ש"ח

pool
הים

פסח
באווירה
חדשה...

התארגנות 40 יצרני רהיטים
מינהל רבין, שבט, טומא, עירון, גלדמור, דור, חודיה, דודלי, דורות, מיס, מודליה, חדוסי, חודוסי, ומוחה, האומנים, במב, נופי, מיארה, אלניק, ג.ב., קל, כחול-לבן, מ.מ., צבע, ביטון, קובץ, מאור, ית, שנים, ואג, אשכנזי, אה, כלב, אסטוריה, חניט, סופרפאם, תבור, טליאס, שמואלוב.

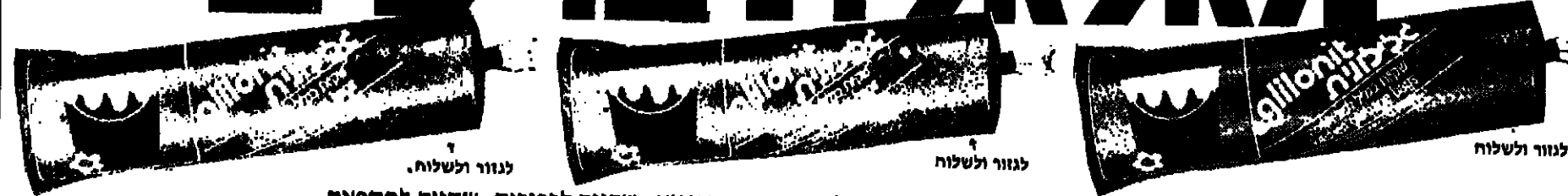
החידוש! **12** ש"ל ומ"ם
ישראלט  **ש"ל ומ"ם**
הבמזל

פינות אוכל

מבחר עשיר במידות וגדלים.
שונים, המאפשר לכם להתאים
את הריחוס תנחו והיפה ביותר
לחדר האוכל בדירתכם

כלילונית

השקית לאשפה מגלגלת פרסים



את שקיות הפלסטיק המצוינות מתוצרת "אקסטרא-פלסטיק" אתם מכירים: שקיות לכריכים, שקיות לחקמאה, שקיות לבישול ולמיקרוגל, כולן באיכות המעולה של "אקסטרא-פלסטיק". את "גלילונות" שקיות לאשפה הגדולות ביותר והטובות ביותר לא מכירים! הן תוחזקות שעליות אפשר לסמוך, לא נקרעות, לא מטפטפות ולא עושות חתכות. אז קחו עכשיו "גלילונות" ותשתתפו במבצע "גלילונות מגלגלת פרסים".

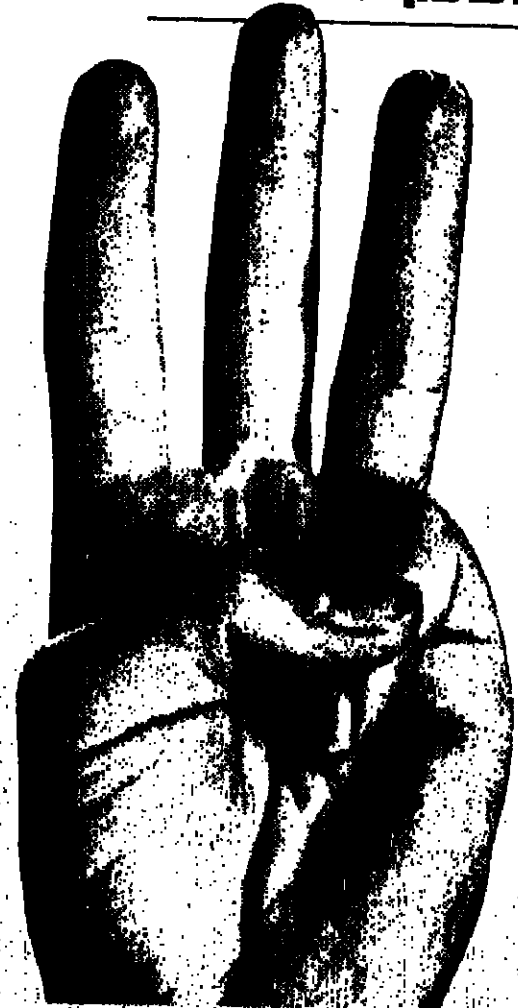
איך זוכים? זה פשוט! קונים 3 חבילות "גלילונות" 150x70 (בבעת כיום) שקיות לאשפה של "אקסטרא-פלסטיק" נורדים את קוד רשת השיווק מכל 3 החבילות (ברביע קטן) המופיע על גבי שקית האריזה, משלימים את חסימת המופיעה ע"י התלוש ושולחים את התלוש עם ניגזרת האריזה לפי הכתובת ת.ד. 2424 ת"א מיקוד 61024 ונוף זמן קצר מקבלים בדואר חזור שעון יד יפהפה - ללא הגרלה.

ובנוסף משתתפים בהגרלה הגדולה בה יוגרלו 3 סופי שבוע זוגיים בבית מלון וכרטיס טיסה זוגי לחו"ל בהגרלה ישתתפו כל המשתתפים שיגיעו עד 15.5.87. ההגרלה הנקיים ב-30.5.87 בהשתתפות תחלת חברת "אקסטרא-פלסטיק" ר"ח החברה ונציג משרד המסחר. ההשתתפות במבצע אסורה על עובדי חברת "אקסטרא-פלסטיק" משרד המסחר ובני משפחותיהם.

פרס שלישי:
ללא הגרלה -
כל אחד זוכה
בשעון יד יפהפה

פרס שני:
3 סופי שבוע זוגיים
בבית מלון

פרס ראשון:
כרטיס טיסה זוגי לחו"ל



שקיות זה "אקסטרא פלסטיק"
קנית "אקסטרא-פלסטיק" קנית איכות



אמיר דרורי



אלוף (מיל.) יריב: "מחכים לו ימים קשים. פתאום אתה לא מפעיל בטלפון אחד אלפי אנשים. ועלמה התחושה שאתה שייך למשהו חזק וחשוב שנוגע בתמצית הציונות"

מורענים שואתה לא נלחם למען האנשים שלך. קירומי אנשים שהם טובים, לא אנשים שהם טובים לך. לבנון גולה ממך את הימנעותך. זה די גבוה, אבל זה לא העיקר. אם היה ברור מראש לאן הולכים, יכולנו לעשות את המלחמה אחרת. אפשר היה להגיע לכל אותם מקומות מהר יותר, ובמיוחד פחות כבד. לי היה ברור, מאמצע ספטמבר '82, שאין לנו מה לעשות שם וחבל על כל יום שאנחנו נשארים.

דו"ת שאתה להסתגלות מהנצחיות? אני מוכרח להודות שלא.

אז למח נהגת להם להכנס לשווא? כן, החליט מי שהחליט שכן צריך להיות.

מה היה היצע הקשה ביותר בלבנון? זהו היצע מבטיח מאוד כשאתה את השניאות מתבצעת.

שומרת ביקש ממך להישאר מבטן? לא, החלטנו מלה.

מלחמתנו נמשך ששוע היה שבת אילו נשארה.

כן, יש להם קסטות יחסי ציבור, או זה קטנה מספר שבע.

בתחנת בתון, לפני שנה, הזמין הרבה חברים ואורכים אנשי צבא שהם חברים באחדות הערב למרכז הצבא האמריקני, לפני שלשה שבועות, היגיש כמו סטטיסטי אבל חלק, כי מוכרחים, וישב בשולחן עם תתי אלונים.

דרורי אהב ארכיאולוגיה וטילים הרפתקיים ומלגלג על אנשים שמשתחים מניס במוקד במקום לרד? לעבודה.

הקצנה הבכירה, לא אני.

לשום עם חברים, כשישבו, תחיל ללכת בגינה לפגישות ולראיונות.

העצות ממשיות בתחום הניהול: אוניברסיטה ומחאה.

לא בא בחשבון: פוליטיקה, מכירת גשק וידע, עסק כלכלי.

מי נשארו?

אחר שלא דיברנו איתו ולא צחקנו כדור.

במלחמה תרצה מינוי חירום, כמו יריב, יאנוש הגרני?

די, חורק הזה בגמר. אי אפשר להיות חצי כהריון. איך אפשר להיות מפקד כשלא בבית את התוכנית?

הוא לא רוצה לקבל ביקורת פוליטית, למרות שהוא יודע שהליבי מוביל למצוק שממנו נופלים, וזו מניעה עצומה בהסתכן ובצדל. הוא לא מסוגל לקבל את ההחלטות. בהודשים האחרונים, עלו כמה פרשיות כאלה במערכת הבטחון ואסור שהן יקרה. לא חושבים מה צריך לעשות אלא איך זה יתקבל. איך זה יהיה לי טוב היום.

אתה חושש מיום הפרישה?

זה יכול היה להיות לפני עשר שנים או בעוד שנתיים. ב'97, התפטרתי מדרג ושוו הבטחון לא קיבל את התפטרותי. אני האלוף היחיד שהתפטר בשנים האחרונות.

בשאלתה שרובם משוה שולח, אתה יודע לשייב את האצבע על המרדף?

אני יודע בדיוק מי מרדף ומי גורם נזק. הרבה מהי הכי במסע של מדינת ישראל יוצאים הוצעה. כמורמים הכי מגורים אי אפשר להתבטא בחופשיות, וזה מבזה את פרום הקצונה הבכירה.

אפשר לפעול נגד זה רק מישור צריר להחליט שהוא טועל. אבל, אם הוא מחלים שהוא לא מועיל, כי גם הוא עושה בזה שימוש, יש לו בעיה. לכן מה שיש לי לומר, אני אומר בארבע עיניים.

(המשך מעמ' 44)

כשהיה קצין אנ"מ מיקוד דרום, ושרון היה אלוף המפקד, הייתה כימיה ויתר הלכו לעשות "סדר" בעזה. שרון נתן לו תופס מעולה. בחורש הראשון, שרון נבחר משתיקתו ורצה להעיק אותו.

אחרי כן נפגשו בלבנון. שרון עם נייר ועט ומפנה דרורי עם משקפת וקלצ'ניק. הלכה הכימיה. 600 בחורים מחק אותה.

אחרי המלחמה נפגשו. שרון אמר לדרורי שבעקבות מלחמת לבנון הוא לא יוכל להיות רמטכ"ל. מאז הם לא מדברים.

יש אנשים שדרורי יכול להשחיר את פניהם אבל הוא אינו עושה זאת למרות שבמקרים מסוימים זה עשוי לטוב יותר.

אחרי מיקוד צפת, קיבל את ריון התנועה והלך למפגש. במעבר מהמפגש לתפקיד סגן הרמטכ"ל, חבק מרבין תשובה, אם הוא מועמר ריאלי לרמטכ"ל. רבין אמר שהכל פתוח. דרורי, מתישהו, הבין שהמשחק לא כל-כך פתוח. הרגיש חיסכון נורא, כמי שהכניס לקחת בו חלק.

אתה עדיין סבור שזהו עליך לומר את הדברים במסיבת העיתונאים?

הרבה היו צריכים להאמר ואין להצטער על-כך. עובדה שזה הרבין מאוד כמה אנשים ואני מקווה שהם יקחו את זה בחשבון, למרות שהלך גוסר ונכנס.

זה לא נאמר לתקשורת נגד הרלוותה ממשרד הבטחון?

מה שמורה ליופטר אסור לשדר.

חייב שירד מנחה את שתיקתך.

אני מבין שמי שנחשב אצלו שחקן, זה מי שלא מדבר איתו. גם רבין לא צריך להיות מופתע, כי הוא שמע ממני דברים הרבה יותר מהנניס בכל מיני הורטנאות, רק שנה בכלל לא מויל.

רבים שרדי אומר על המלחמה, אין להם קשר למציאות. פעם שאלתי אותו אם הוא רוצה שמישהו ידבר איתו על זה, אבל הוא לא השיב.

למה החלטת לדריר?

במערכת הבטחון שיקולים זרים ולא עניינים משפיעים על קבלת ההחלטות. בעבר זה לא היה כך. אני מרבר על תחומים שונים, לא רק על מינוי הרמטכ"ל.

רדגמא קטנה הלכתי. לפני שנתיים, יריבית עם מי שאחראי על ביטול המרדף, הוא אבר לי שזה אסור וצריך להפסיק מיד. עכשיו הוא אומר, "אני לא יכול".

מכשיר הרהיט הבינלאומי

גדול יבואני חדרי שינה בישראל
הקשר הישראלי בין מעצבת חדרי השינה הנודעת לבין הצרכן בישראל

החלפת שלטון, מעצבת ומחברת חדרי שינה במפעל הרהיטים הגדול בגרמניה, מכירה את חקירות שלך בחדרי שינה. היא מכירה את חנא מוז האור וזאת שינוי חקקים, את סטנדרט הבנייה הישראלי ומידות החדרים ואת הנוכח בישראל נחמס לקנות הרהיטים שמשתרעים בבית במשך שנים רבות.

חדרי השינה המיובאים מגרמניה על ידי "מפגש הרהיטים הבינלאומי" בחולון מוציאים ממוסרי גלם איכותיים, במורני, זכב ובניסיון לכן לעמידה ארוכת שנים. לפר הסטנדרטים האירופיים המתמקדים ביות. כשאתה מזמין חדרי שינה "מפגש הרהיטים הבינלאומי" בחולון - אתה מקבל אחריות 10 שנים שים לב: הגיע משלוח חדש עם מבט עשיר של דמי 1986 ויוקרה.

חדרי שינה קונים ב"מפגש הרהיטים הבינלאומי" בחולון כבר 18 שנה. סלונים: תצוגה ובה 26 מודלים אירופאים חדשים מעור ובבדי ריפוד אקסלוטיביים מיובאים.

אפשרות ל: 12 חלומים שקלים! לא האמנה!

חדר שינה דגם KNOX בגוון לבן ובגוון אפור אציל עם קטנים ומסי יגור מעודנים בצבע צהוב חלמון.

חדר שינה דגם SALINA בציפוי לכה בגוון לבן עם גימור קשתות וקנטים בייחוד מבריק. לבעלי טעם מעולה!

לדוגמה: חדרי שינה תוצרת גרמניה דגם אדוארד חמלל מיטב הוותיק (ללא מודל) 2 שידות, מואלט עם מראות קריסטל 3 חלקים, במקדד מבצע מיוחד.

דגם DRAU לבחירתכם: בציפוי פורניר בהנחות ענק!

מבחר סלונים מהתצוגה בהנחות ענק!

175 ש"ח * דגם אדוארד קומפלט (כולל ארון 4 דלתות 2x2 מ' רק 175 ש"ח * 10 חלומים.

12: אפסרות ל: תשלומים שקלים ולא הצמדה

מפגש הרהיט הבינלאומי חולון. מול קולנוע רינה (בחינון) שד' קוגל 45 טל. 03-847891

